

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 10 «Золотой ключик»

ПРИНЯТО
Педагогическим советом МБДОУ № 10
Протокол № 09.09.2016

УТВЕРЖДАЮ
Заведующая МБДОУ № 10
Банникова В.В.

Рабочая программа
совместной деятельности педагога с детьми 6-7 лет,
комбинированная подготовительная группа
составлена на основе основной образовательной программы дошкольного образования по
требованию ФГОС ДО (Программы «Детство» авторы: Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.).
срок реализации 1 учебный год

Воспитатель_Фирсова А.С.

г. Невинномысск, 2016

Содержание.

I. Целевой раздел:	
• Пояснительная записка.....	3
• Цели и задачи.....	4
• Возрастные особенности.....	5
• Принципы и подходы в организации образовательного процесса	7
• Особенности организации образовательного процесса в группе.....	8
<i>Часть, формируемая участниками образовательной деятельности</i>	
Планируемые результаты.....	15
II. Содержательный раздел.....	17
Образовательная деятельность в группе:	
Образовательные области, с учётом ООП ДО и методических пособий:.....	17-41
Комплексно-тематическое планирование в подготовительной группе	
<i>Часть, формируемая участниками образовательной деятельности:</i>	43
• Социально-коммуникативное развитие (приоритетное направление).....	53
• Социально-коммуникативное развитие региональный компонент.....	55
Взаимодействие с семьей воспитанников.....	84
Педагогическая диагностика (мониторинг образовательного процесса).....	88
III. Организационный раздел:.....	90
• Программно - методическое обеспечение.....	90
<i>Часть, формируемая участниками образовательной деятельности:</i>	
• Режим дня.....	93
• Предметно-развивающая среда группы.....	96

Целевой раздел.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по развитию детей подготовительной группы разработана в соответствии с ООП муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 10 «Золотой ключик», в соответствии с введением в действие ФГОС ДО.

Рабочая программа по развитию детей подготовительной группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно – эстетическому и физическому.

Обучение ведётся на русском языке.

Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Законом «Об Образовании Российской Федерации». ФЗ от 29.12.2012г. № 273 – ФЗ;
- «Санитарно – эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений. СанПиН 2.4.1.3049 - 13;
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30. Августа 2013г. № 1014;
- «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования")
- Конвенция о правах ребенка от 13.12.1989 г;
- Семейный Кодекс Российской Федерации;
- О практике проведения диагностики развития ребенка в системе дошкольного образования. Письмо Минобрнауки России от 07.04.1999 г. №70/23-16;
- Федеральным законом « Об основах охраны труда в Российской Федерации» от 17.07.1999 г. № 181- ФЗ;
- Федеральным законом « О пожарной безопасности» от 21.12.1994 г № 96-ФЗ;
- Устав дошкольного образовательного учреждения от 04.08.2011г. № 485;
- (изменения в Устав: от 23.01.2013г.; 25.03.2013г.)
- Лицензия на право проведения образовательной деятельности от 09.08.2012г. № 3155 (срок действия – бессрочно);

Обязательная часть.

В МБДОУ реализуется основная образовательная программа дошкольного образования, в соответствии с учетом Примерной основной образовательной программой, одобренной решением федерального методического объединения по общему образованию, протокол от 20.05.2015г.№ 2/15

Цели и задачи реализации рабочей программы старшей группы сформированы на основе анализа:

- ✓ Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;
- ✓ Комплексная общеобразовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Голоберидце, О.В. Солнцевой.
- ✓ Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с общим недоразвитием речи с 3 до 7 лет, в соответствии с ФГОС ДО Нищева Н.В. «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015
- ✓ характеристики возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- ✓ образовательных запросов родителей, социума.

В часть, формируемую участниками образовательного процесса, включена следующая парциальная программа:

- «Программа и методические рекомендации по обучению детей правилам дорожного движения в дошкольном учреждении» - Р.М. Литвинова, М.Б. Перетрухина, 2003г. (2-7 лет);

Цель и задачи.

Цель:

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи:

1. Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном развитии каждого ребенка.
2. Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.
3. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.
4. Творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса.
5. Вариативность использования образовательного материала, позволяющего развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.

6. Уважительное отношение к результатам детского творчества.
7. Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.
8. Соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключая умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Основные задачи коррекционного обучения:

- Устранение дефектов звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) и развитие фонематического слуха (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова).
- Развитие навыков звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова).
- Развитие слоговой структуры слова, способствующей усвоению навыка слогового анализа и синтеза, в целях предупреждения возможных нарушений процессов языкового анализа и синтеза на этапе начального школьного обучения.
- Уточнение, расширение и обогащение лексического запаса дошкольников с ОНР.
- Формирование грамматического строя речи.
- Развитие связной речи дошкольников.
- Формирование предпосылок для обучения письму и чтению.
- Развитие коммуникативной деятельности для формирования коммуникативной компетентности дошкольников в целях дальнейшей успешной социализации.

Возрастные особенности

У детей 6-7-летнего возраста на первый план выдвигается задача здоровья и общего физического развития и двигательной активности ребенка. Развитие двигательной сферы - одна из основных характеристик достижений ребенка.

Дети седьмого года жизни хорошо владеют многими навыками и умениями, что важно для определения общего развития ребенка. Через движения ребенок способен выражать также свои эмоциональные состояния, переживания, возможность адекватно реагировать на окружающее. Соответствие двигательных умений возрастным нормам является существенным показателем достижений ребенка. Важнейшим показателем развития ребенка является уровень овладения им различными видами детской деятельности и, прежде всего, это игра и продуктивные виды деятельности. Старший дошкольник заинтересован собственно игрой, ее процессом, может создать замысел игры и реализовать его. Главным в игре становится выполнение роли, отражающее отношения людей друг к другу. Именно в игре ребенок становится полностью субъектом своей деятельности. Игра делает ребенка самостоятельной личностью. Кроме сюжетно-ролевых развиваются и другие формы игры: режиссерская, игра с правилами, игдраматизация. В продуктивных деятельности (изобразительной деятельности, конструировании) старшие дошкольники могут создавать и реализовывать собственные замыслы, передавая свое видение действительности. Продукты, создаваемые детьми в результате этих деятельностей, становятся сложными, разнообразными, дети могут выполнять деятельность самостоятельно. Дети этого возраста чутко воспринимают красоту и сами способны создавать красивое. Важный показатель развития ребенка - речевое

общение. К семи годам у детей хорошо развита диалогическая речь: они четко отвечают и сами задают вопросы, способны построить краткие высказывания. Дети хорошо владеют монологической речью, могут содержательно, грамматически правильно, связно строить свою речь при пересказах и рассказывании, могут передавать свои впечатления, свой опыт в связном повествовании. Общение со сверстниками остается по-прежнему необходимым условием полноценного развития ребенка. В общении и взаимодействии с детьми дети могут согласовывать свои желания, оказывать взаимную поддержку и помощь, более чутко относиться к эмоциональному состоянию другого ребенка, разрешать конфликты, проявлять сочувствие. Основной задачей образовательной работы в подготовительной группе продолжает оставаться развитие познавательных, коммуникативных, регуляторных способностей. Это происходит в различных видах деятельности детей (игре, конструировании, изобразительной, литературно-художественной, художественном конструировании, элементарной трудовой деятельности), при ознакомлении с различными областями действительности (математика, экология, пространственные отношения, логика), в повседневном общении ребенка с взрослыми и детьми. Становление данных видов способностей обеспечивает все психическое развитие ребенка. Основными средствами, определяющими развитие их умственных способностей, являются наглядные модели. Происходит интериоризация действий наглядного моделирования, то есть их перевод во внутренний план. Само освоение действий построения моделей включает в себя два последовательных этапа: построение модели наличной ситуации и по собственному замыслу (в соответствии с требованиями задачи). В последнем случае моделирование выступает в функции планирования деятельности, возможность построения модели и ее особенности свидетельствуют о степени сформированности внутренних, идеальных форм моделирования. Они же и представляют собой ядро умственных способностей ребенка. Продолжается также освоение различных форм символизации, позволяющих ребенку выразить свою субъективную позицию по отношению к действительности, решать многие творческие задачи. К семи годам у детей происходит становление высших психических функций. Формируется детское сознание, ребенок овладевает способами работы по правилу и образцу, слушать взрослого, и выполнять его инструкции, у него складываются необходимые предпосылки для становления в будущем учебной деятельности.

Характеристика особенностей развития детей 6-7 лет, с нарушениями речи различного вида и уровня

У дошкольников с первым уровнем речевого развития характеризуется отсутствием речи, соотносится с первым периодом усвоения родного языка в онтогенезе (в норме), условно назван «однословное предложение, предложение из двух слов-корней». Для общения, дети с ОНР первого уровня используют в основном лепетные слова, звукоподражания, отдельные существительные и глаголы бытового содержания, обрывки лепетных предложений, звуковое оформление которых смазанно, нечетко и крайне неустойчиво. Очень часто свою речь ребенок подкрепляет мимикой и жестами.

У дошкольников со вторым уровнем речевого развития при ОНР активный словарный запас составляет обиходная предметная и глагольная лексика. Пассивный словарный запас тоже снижен и не соответствует возрастной норме. Понимание обращенной речи затруднено. В самостоятельных высказываниях у детей есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

У дошкольников с третьим уровнем речевого развития при ОНР в активной речи представлены простые распространенные предложения. Речь характеризуется элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. В активном словаре представлены все части речи, кроме причастий и деепричастий. Появляются первые навыки словообразования. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Понимание речи приближается к норме.

У дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи нарушен процесс формирования произношения из-за дефектов восприятия и произношения фонем.

У данных детей выявляются несколько состояний:

- трудности в анализе нарушенных в произношении звуков;
- при сформированной артикуляции, неразличение звуков, относящихся к разным фонетическим группам;
- невозможность определить наличие и последовательность звуков в слове. Кроме перечисленных особенностей произношения и фонематического восприятия у детей с ФФНР наблюдаются: общая смазанность речи, нечеткая дикция, некоторая задержка в формировании словаря и грамматического строя речи (ошибки в падежных окончаниях, употребление предлогов, согласовании прилагательных и числительных с существительными).

Принципы и подходы в организации образовательного процесса.

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).
3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).
4. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.
5. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.
7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра)
9. Строится на принципе культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

Особенности организации образовательного процесса в подготовительной группе

Часть, формируемая участниками образовательной деятельности

1) Климатические особенности:

Организация образовательного процесса в ДОО строится с учетом национально – культурных и климатических особенностей региона. В процессе организации различных видов детской деятельности дети получают информацию, знакомятся с традициями и обычаями коренных народов Северного Кавказа, Ставропольского края – города Невинномысска: о климатических особенностях, время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; об особенностях растительного и животного мира; длительность светового дня; погодные условия, историей родного края.

Основными чертами климата являются: умеренная зима и жаркое лето.

В режим дня группы ежедневно включены утренняя гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, пальчиковая, дыхательная гимнастика. В холодное время года удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности;
2. летний период (июнь-август), для которого составляется режим дня.

2) Национально – культурные особенности:

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями города Невинномысска. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты в разделе социально-коммуникативное развитие (региональный компонент).

Образовательная деятельность, коррекционная работа с детьми, имеющими нарушения речи, учитывает общие и специфические особенности психического развития детей дошкольного возраста, новые вариативные формы организации ранней коррекции отклонений речевого развития, а также необходимость взаимодействия целей и задач дифференцированного и интегрированного обучения и воспитания детей. Программа коррекционной работы реализуется в соответствии с этиопатогенетической симптоматикой речевого нарушения, реализуя следующие принципы:

- принцип развивающего обучения (формирование «зоны ближайшего развития»);
- принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;
- принцип генетический, раскрывающий общие закономерности развития детской речи, применительно к разным вариантам речевого дизонтогенеза;
- принцип коррекции и компенсации, позволяющий определить адресные логопедические технологии в зависимости от структуры и выраженности речевого нарушения;
- деятельностный принцип, определяющий ведущую деятельность, стимулирующую психическое и личностное развитие ребенка с отклонением в речи.

Коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия в соответствии с рабочей программой несут игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных рабочей программой, обеспечивается ***благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов педагогического и медицинского профилей и семей воспитанников.*** Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, медицинского работника, музыкального руководителя, воспитателя по физическому воспитанию, воспитателей и родителей дошкольников.

<i>Функции логопеда:</i>	<i>Функции воспитателя:</i>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Изучение уровня речевых, познавательных и индивидуально-типологических особенностей детей, определение основных направлений и содержания работы с каждым из них. ▪ Формирование правильного речевого дыхания, чувства ритма и выразительности речи, работа над просодической стороной речи. ▪ Работа по коррекции звукопроизношения. ▪ Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза. ▪ Работа по коррекции слоговой структуры слова. ▪ Формирование слогового чтения. ▪ Знакомство и усвоение новых лексико-грамматических категорий. ▪ Обучение связной речи: развернутому смысловому высказыванию, состоящему из логически сочетающихся грамматически правильных предложений. ▪ Предупреждение нарушений письма и чтения. ▪ Развитие психических функций, тесно связанных с речью: словесно-логическое мышление, память, внимание, воображение 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Учет лексической темы при проведении всех занятий в группе в течение недели. ▪ Пополнение, уточнение и активизация словарного запаса детей по текущей лексической теме в процессе всех режимных моментов. ▪ Постоянное совершенствование артикуляции, тонкой и общей моторики (подвижные игры, игровые упражнения). ▪ Системный контроль над поставленными звуками и грамматической правильностью речи детей в процессе всех режимных моментов. ▪ Включение отработанных грамматических конструкций в ситуацию естественного общения у детей. ▪ Формирование связной речи (заучивание стихотворений, потешек, текстов, знакомство с художественной литературой, работа над пересказом и составлением всех видов рассказывания). ▪ Закрепление навыков чтения и письма. ▪ Закрепление у детей речевых навыков на индивидуальных занятиях по заданию логопеда. ▪ Развитие понимания, внимания, памяти, логического мышления, воображения в игровых упражнениях на бездефектном речевом материале.

В задачу воспитателя комбинированной группы для детей с нарушениями речи входит обязательное выполнение требований ООП, а также решения коррекционных задач в соответствии с программой логопедической работы, направленных на устранение недостатков в сенсорной, аффективно-волевой, интеллектуальной сферах, обусловленных особенностями речевого дефекта. При этом воспитатель направляет свое внимание не только на коррекцию имеющихся отклонений в умственном и физическом развитии, на обогащение представлений об окружающем, но и на дальнейшее развитие и совершенствование деятельности сохранных анализаторов. Этим создается основа для благоприятного развития компенсаторных возможностей ребенка, что в конечном итоге влияет на эффективное овладение речью.

Компенсация речевого недоразвития ребенка, его социальная адаптация и подготовка к дальнейшему обучению в школе диктуют необходимость овладения теми же видами деятельности, которые предусмотрены Программой.

В процессе овладения этими видами деятельности воспитатель учитывает индивидуально-типологические особенности детей с нарушениями речи, способствует развитию восприятия, психических процессов, мотивации, доступных форм мышления.

Формы коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
Утренняя коррекционная гимнастика. Артикуляционная гимнастика	Коррекция дыхания, опорно-двигательного аппарата. Элементы фонетической ритмики Развитие слухового внимания, мелкой моторики, пальцев рук, двигательной активности, ориентировки в пространстве.
Пробуждение	Выравнивание фаз пробуждения детей. Эмоционально-положительный настрой детей на дальнейшую деятельность во второй половине дня.
Коррекционная гимнастика пробуждения	Развитие общей и мелкой моторики. Коррекция дыхания. Элементы фонетической ритмики. Формирование умения ориентироваться в пространстве.
Дидактическая игра	Закрепление навыков и умений детей, полученных на коррекционных занятиях.
Сюжетно-ролевая игра	Закрепление умения организовывать и поддерживать игровую деятельность. Обогащение лексики. Развитие связной речи. Развитие коммуникативной стороны речи.
Индивидуальная коррекционная работа по заданию логопеда	Выполнение упражнений по преодолению фонетических нарушений грамматической стороны речи и связной речи. Коррекция звукопроизношения. Артикуляционная гимнастика. Обогащение лексики.
Досуги, праздники, театрализованная деятельность	Развитие эмоционально-волевой сферы. Формирование предпосылок к развитию творческого воображения. Развитие мелкой и общей моторики.

Модель реализации воспитательно-образовательного процесса на день

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Социально – коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы ◆ Оценка эмоционального настроения группы ◆ Формирование навыков культуры еды ◆ Этика быта, трудовые поручения ◆ Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям ◆ Формирование навыков культуры общения ◆ Театрализованные игры ◆ Сюжетно-ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе ◆ Эстетика быта ◆ Тематические досуги в игровой форме ◆ Работа в книжном уголке ◆ Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) ◆ Сюжетно – ролевые игры
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ◆ НОД по познавательному развитию ◆ Дидактические игры ◆ Наблюдения ◆ Беседы ◆ Экскурсии по участку ◆ Исследовательская работа, опыты и экспериментирование. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Развивающие игры ◆ Интеллектуальные досуги ◆ Индивидуальная работа
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ◆ НОД по развитию речи ◆ Чтение ◆ Беседа 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Театрализованные игры ◆ Развивающие игры ◆ Дидактические игры ◆ Словесные игры ◆ чтение
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности ◆ Эстетика быта ◆ Экскурсии в природу ◆ Посещение музеев 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Музыкально-художественные досуги ◆ Индивидуальная работа

Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года ◆ Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) ◆ Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) ◆ Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) ◆ Специальные виды закаливания ◆ Физкультминутки ◆ НОД по физическому развитию ◆ Прогулка в двигательной активности 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Гимнастика после сна ◆ Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) ◆ Физкультурные досуги, игры и развлечения ◆ Самостоятельная двигательная деятельность ◆ Ритмическая гимнастика ◆ Хореография ◆ Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
----------------------------	---	--

Модель организации деятельности взрослых и детей

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования. ◆ Игровая: сюжетные игры, игры с правилами. ◆ Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов ◆ Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами. ◆ Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта. ◆ Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами. ◆ Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением) ◆ Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание 	<p>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской</p>	<p>Диагностирование Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом. Совместное творчество детей и взрослых.</p>

Сетка непосредственно образовательной деятельности.

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Кол-во	Длительность	Дин ам пауза
Подготовительная к школе группа № (комбинированная группа)							
<p>Художественно-эстетическое развитие (Лепка/Рисование) 9.00- 9.20</p> <p>Речевое развитие (логопедическое/ <i>Развитие речи – В-ль</i>) 9.40-10.05</p> <p>Физическое развитие (Игровое на воздухе) 10.30-11.00</p>	<p>Художественно - эстетическое развитие (музыкальное развитие) 9.00- 9.25</p> <p>Речевое развитие (логопедическое/ <i>Обучение грамоте – В-ль</i>) 9.50-10.15</p> <p>Художественно-творческое развитие (Конструирование/ ручной труд) 15.30-16.00</p>	<p>Познавательное развитие (Математика) 9.00- 9.25</p> <p>Физическое развитие 10.10-10.30</p> <p>Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим /экология) 15.15-15.40</p>	<p>Речевое развитие (логопедическое/ <i>ЧХЛ/</i> <i>Художественно-эстетическое развитие</i> (Апликация) – <u>1 подгр.</u> <i>В-ль</i>) 9.00- 9.25</p> <p>Художественно - эстетическое развитие (музыкальное развитие) 9.55-10.10</p> <p><i>Речевое развитие/</i> <i>Художественно-эстетическое развитие</i> (<i>ЧХЛ/Апликация</i>) – <u>2 подгр.</u> <i>В-ль</i>) 15.30-16.00</p>	<p>Физическое развитие 8.30-9.00</p> <p>Речевое развитие (логопедическое) 9.00- 9.25</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 15.15-15.40</p>	14	20-25	10

Планируемые результаты освоения программы.

1.5. Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры)

Целевые ориентиры см. в Комплексной общеобразовательной программе дошкольного образования «ДЕТСТВО» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Голоберидце, О.В. Солнцевой. (в подразделе Планируемые результаты, стр. 43).

(см. примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет, Н.Н. Нищева, раздел планируемые результаты стр. 28-29).

Все перечисленные выше характеристики являются необходимыми предпосылками для перехода на следующий уровень начального общего образования, успешной адаптации к условиям жизни в общеобразовательной организации и требованиям образовательной деятельности.

Целевые ориентиры образования детей в возрасте 6- 7 лет.

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбрать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания,

математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

А). Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками коррекционно-развивающей программы дошкольного образования (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

- Ребенок имеет первичные представления о своей семье, родном городе Невинномысске (ближайшем социуме), природе Северного Кавказа, истории Ставропольского края, о людях, прославивших Ставропольскую землю. Может рассказать о своем родном городе, назвать его, знает государственную символику родного города Невинномысска, родного края, региона. Имеет представление о карте родного края.
- Проявляет интерес к народному творчеству, узнает и называет изделия народного промысла Северо - Кавказского региона (посуда, утварь, ковровые изделия, украшения, особенности одежды разных народностей, игрушки).
- Знает представителей растительного и животного мира Ставропольского края, имеющиеся на территории заповедники.
- Имеет первичные представления о правилах поведения дома, на улице, в транспорте, знает правила обращения с опасными предметами, элементарные правила поведения на дороге, в лесу, парке.
- У ребенка развито фонематическое восприятие, навыки первоначального звукового анализа и синтеза, владеет элементарными навыками письма и чтения.

Б). Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена региональным компонентом «Люби и знай свой край родной» направленным на формирование целостных представлений о родном крае.

Основные функции дошкольного образовательного учреждения по реализации регионального компонента: обеспечение развития личности в контексте современной детской субкультуры, достижение ребенком психофизического и социального развития для успешного познания окружающего мира через игровую деятельность, включение в систематическую учебную деятельность в школе. Очень важно привить детям чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Цель регионального компонента «Люби и знай свой край родной» в содержании воспитательно - образовательного процесса в ДООУ следующая:

- формированию личности дошкольника как достойного гражданина, знатока и пользователя культурных ценностей и традиций России, Северокавказского региона, Ставропольского края, города Невинномысска.

Региональный компонент призван способствовать выполнению следующих задач:

- социализации дошкольника по месту рождения и проживания;
- возрождению национального самосознания как важнейшего фактора формирования духовных и нравственных основ личности;
- формирование интереса к культурному наследию региона;
- воспитание нравственных, трудовых, эстетических качеств, которые обеспечивают успешное развитие и саморазвитие ребенка в семье, дошкольном учреждении, социуме на примере национальных традиций и обычаев;

- повышать заинтересованность всех участников образовательного процесса в расширении знаний по краеведению. Именно в ДОУ педагог имеет возможность раскрыть детям дух родной культуры через знакомство и историей, народными традициями, старинными обычаями и свершениями знаменитых соотечественников, возродить традиции семейного воспитания.

Содержательный раздел.

Образовательная деятельность в соответствии с пятью образовательными областями, с учётом ООП ДО и методических пособий.

Содержание Рабочей программы включает различные виды деятельности совокупность, которых обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей в образовательных областях:

- **социально-коммуникативное развитие;**
- **познавательное развитие;**
- **речевое развитие;**
- **художественно-эстетическое развитие;**
- **физическое развитие.**

Основные направления образовательной области «Социально - коммуникативное развитие»

- Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
- Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста
- Трудовое воспитание

В задачу воспитателя входит создание доброжелательной обстановки в детском коллективе, укрепление веры в собственные возможности, снятие отрицательных переживаний, связанных с речевой неполноценностью, формирование интереса к занятиям. Реализация указанных задач возможна на основе хороших знаний возрастных и индивидуальных психофизиологических особенностей детей.

Воспитатель должен уметь анализировать различные негативные проявления поведения ребенка, вовремя замечать признаки агрессивности, конфликтности или повышенной утомляемости, истощаемости, пассивности и вялости, в связи с этим предъявлять различные требования, осуществляя лично ориентированный подход к речи и поведению ребенка.

Основные задачи:

- усвоение норм ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

- развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Возраст	Задачи	Парциальные программы и технологии	Дидактические и методические пособия
6-7 лет	<p>1. Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, умение договариваться, помогать друг другу;</p> <p>2. Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим, учить, не перебивая слушать собеседника;</p> <p>3. Воспитывать любовь к малой Родине, учить гордиться достижениями своей страны;</p> <p>4. Формировать такие качества как Отзывчивость, справедливость, коллективизм;</p> <p>5. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, подчиняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения;</p> <p>6. Продолжать обогащать словарь формулами словесной вежливости;</p> <p>7. Продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу;</p> <p>8. Воспитывать желание познавать культуру своего народа, воспитывать уважительное отношение к культуре других народов.</p> <p>Продолжать развитие самостоятельности в создании игровой среды; развитие инициативы, организаторских и творческих способностей;</p> <p>воспитание умения договариваться с детьми по игре; продумывать игровые действия;</p>	<p>«Я-ТЫ-МЫ» Программа социально эмоционального развития дошкольников. О. Л. Князева Рекомендовано Министерством образования РФ.</p> <p>Программа и методические рекомендации по обучению детей правилам дорожного движения в дошкольном учреждении Ставрополь 2003 Р.М. Литвинова,</p>	<p>Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры Наглядное пособие Е.И. Шапиро «Особенности эмоционального развития дошкольника 3-7 лет» ДЕТСТВО-ПРЕСС 2011</p> <p>Наглядное пособие « Мои права» ДЕТСТВО-ПРЕСС 2011</p> <p>Ю.Г. Дорофеев «Уроки этики» (6-7 лет) М. Новикова «Хорошие манеры» БЕЛФАКС 2003</p> <p>Конвенция о правах ребенка Москва 2005 С.А.Козлова «Мы имеем право!» Обруч, 2010</p> <p>Е.К.Ривина «Герб и флаг России» АРКТИ - 2002</p> <p>О.А. Ишимова «История России для детей» М. 1993</p> <p>Е.Р.Железнова «Серия занятий для детей старшего возраста по ознакомлению с бытом и традициями Руси» «Детство-Пресс» Картинный материал</p>

<p>Формирование стремления участвовать в развлечениях; Расширение представлений о государственных праздниках, народных и православных.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду. 2.Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон. 3.Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»). 4.Закреплять представления детей о правилах поведения с незнакомыми людьми. 5.Закреплять знания о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре. 6.Закреплять знания детей о специальном транспорте. 7.Закреплять знания о правилах поведения в общественном транспорте. 8.Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе. Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными, 9.Расширять представления о том, что в природе все взаимосвязано. 10.Закреплять представление о том, что следует одеваться по погоде. <p>Воспитывать потребность трудиться. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Приучать относить после еды и аккуратно складывать в раковину посуду. Закреплять умение замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.</p>	<p>М.Б. Перетрухина «Дошкольник в пространстве Ставропольского края» Ставрополь 2004 Р.М. Литвинова, О.Л.Князева, М.Д. Маханева «Программа Приобщение детей к истокам русской народной культуры» «Детство Пресс» 1998</p>	<p>Л.А.Кондрыкинская «С чего начинается Родина?» Москва Синтез – 2004 Т. А. Ковалева «Воспитывая маленького гражданина» М. 2004 Комарова Т.С. Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008 Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. Н.С.Голицина«Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении» (подготовительная группа)». М., 2007 г. <i>Альбом «Школа безопасности. СФЕРА</i> 2009г. Наша игротка. Москва. Изд-во Малыш 1989г. М.Ю. Евсева, Б.Л. Евсеев Дорожные знаки 2001г. Правила дорожного движения. Г. Подольск 2000г. ЗАО «Степ Пазл» В.И. Алексеева, Л.И. Черная. Живая этика. Центр Развитие. Ставрополь 1994г. Уроки доброты (беседы по картинкам с демонстрационным материалом) Творческий центр Беседы о поведении ребенка за столом. Творческий центр СФЕРА Москва 2008г И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду. Экопластика. Аранжировки и скульптуры из природного материала», 2008г. Бумажный конструктор «Оригами для</p>
--	--	--

<p>Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.</p> <p>Закреплять умение поддерживать порядок в группе и на участке.</p> <p>Продолжать закреплять умение самостоятельно наводить порядок на участке детского сада.</p> <p>Закреплять умение самостоятельно, быстро и красиво убирать постель после сна.</p> <p>Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой.</p> <p>Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы.</p> <p>Ручной труд</p> <p><i>Работа с бумагой и картоном.</i> Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).</p> <p>Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовления игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Учить детей создавать объемные игрушки в технике оригами.</p> <p><i>Работа с тканью.</i> Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить конур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.</p> <p><i>Работа с природным материалом.</i> Закреплять умение</p>		детей, выпуск 1», Новосибирск, 1994 г.
--	--	--

<p>создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции.</p> <p>Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.</p> <p>Расширять представления детей о труде взрослых, о значении их труда взрослых для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).</p>		
--	--	--

Образовательная область «Познавательное развитие»

Основные направления образовательной области «Познавательное развитие»:

- Развитие элементарных математических представлений
- Детское экспериментирование
- Ознакомление с миром природы
- Ознакомление дошкольника с социальным миром

Особое внимание уделяется развитию познавательных интересов детей. При этом учитывается своеобразное отставание в формировании познавательной активности, которое складывается у детей под влиянием речевого нарушения, сужения коммуникативных контактов с окружающими, неправильных приемов семейного воспитания и других причин.

При формировании у детей навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков и элементов труда целесообразно использовать различные речевые ситуации для работы по пониманию, усвоению и одновременно прочному закреплению соответствующей предметной и глагольной лексики (вода, мыло, щетка, полотенце, одежда, умываться, мылить, вытирать, надевать, завязывать — развязывать, грязный — чистый, мокрый — сухой и др.).

При осуществлении тех или иных видов деятельности у детей можно сформировать представление о том, какую пользу приносит аккуратность, как складывать одежду, чтобы ее потом легко надеть, в какой последовательности это делать; дать детям

представление о понятиях «нижнее белье», «верхняя одежда» и т. д., закрепляя при этом в активной речи необходимый словарный минимум.

Не менее важную роль в развитии речи детей играет формирование навыков самообслуживания и элементов труда — дежурства детей, сервировка стола, уборка посуды после еды, раздача материалов и пособий, приготовленных воспитателем для занятия и т. д.

Одно из основных мест в развитии речи детей занимает ручной труд в детском саду. Дети изготавливают различные поделки, игрушки, сувениры и т. д.

Наблюдения за причинно-следственными связями между природными явлениями, расширение и уточнение представлений о животном и растительном мире является хорошей базой для развития речи и мышления.

Так, при наблюдении и уходе за комнатными растениями закрепляется правильность и точность употребления слов природоведческой тематики (растения садовые, комнатные, стебель, лист, цветок, поливать, ухаживать и др.), а также использование в самостоятельной речи падежных и родовых окончаний существительных, прилагательных и глаголов. Эту работу надо строить так, чтобы дети имели возможность поделиться своим опытом с другими детьми.

При формировании у детей навыков экологически грамотного поведения в природных условиях (во время прогулок, экскурсий и в процессе повседневной жизни), необходимо обучать детей составлению сюжетных и описательных рассказов, подбирать синонимы и антонимы, практически использовать навыки словообразования (образование относительных и притяжательных прилагательных).

В процессе усвоения количества и счета дети учатся согласовывать в роде, числе и падеже существительные с числительными (*одна машина, две машины, пять машин*). Воспитатель формирует умение детей образовывать существительные в единственном и множественном числе (*гриб — грибы*). В процессе сравнения конкретных множеств дошкольники должны усвоить математические выражения: *больше, меньше, поровну*. При усвоении порядкового счета различать вопросы: *Сколько? Который? Какой?*, при ответе правильно согласовывать порядковые числительные с существительным.

При знакомстве с величиной дети, устанавливая размерные отношения между предметами разной длины (высоты, ширины), учатся располагать предметы в возрастающем или убывающем порядке и отражать порядок расположения в речи, например: *шире — уже, самое широкое — самое узкое* и т.д. На занятиях дети усваивают геометрические термины: *круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, шар, цилиндр, куб*, учатся правильно произносить их и определять геометрическую форму в обиходных предметах, образуя соответствующие прилагательные (*тарелка овальная, блюдо круглое* и т. п.).

Воспитатель уделяет совершенствованию умения ориентироваться в окружающем пространстве и понимать смысл пространственных и временных отношений (в плане пассивной, а затем активной речи): *слева, справа, сверху, внизу, спереди, сзади, далеко, близко, день, ночь, утро, вечер, сегодня, завтра*. В связи с особенностями психофизического развития детей с нарушениями речи необходимо специально формировать у них умение передавать в речи местонахождение людей и предметов, их расположение по отношению к другим людям или предметам (*Миша позади Кати, перед Наташей; справа от куклы сидит заяц, сзади — мишка, впереди машина* и т. п.). Воспитатель закрепляет умение понимать и правильно выполнять действия, изменяющие положение того или иного предмета по отношению к другому (*справа от шкафа — стул*). При определении временных отношений в активный словарь детей включаются слова-понятия: *сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время*.

<p>6-7 лет</p>	<p>Сенсорное развитие Продолжать развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус. Совершенствовать координацию руки и глаза; продолжать развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств. Закреплять умение выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков. Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормотворческую). В исследовательской проектной деятельности учить ребенка уделять внимание анализу эффективности источников информации. Инициировать обсуждения проекта в кругу сверстников. Способствовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормотворческими проектами инициировать обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных этими проектами норм. Помогать детям символически отображать ситуацию, проживать ее основные смыслы и выражать их в образной форме. Формирование элементарных математических представлений Количество Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из</p>		<p>Т.С. Комарова «Сенсорное воспитание»; «Сенсорное воспитание в детском саду» под ред. Н.П. Сакулиной, Н.Н. Поддькова; Л.В. Черемошкина «Развитие памяти детей», Ярославль, 1996г. Л.Ю. Субботина «Развитие воображения у детей», Ярославль, 1996г. (2 экземпляра). Л.А. Вахрушева, Е.Е. Кочемасова, Ю.А. Акимова, М.К. Белова. Здравствуй мир.. Москва Баласс 2001г. А.Зак «600 игровых задач для развития логического мышления Ярославль 1998» А.Э. Симновская «Развитие творческого мышления детей», Ярославль, 1996г. «Формирование математических представлений» Т.А. Фалькович 2009 «Игровые задачи для дошкольников» З.А. Михайлова»</p>
-----------------------	---	--	---

	<p>множества части или отдельных его частей. Закреплять умение устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20.</p> <p>Познакомить с числами второго десятка.</p> <p>Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).</p> <p>Закреплять умение называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.</p> <p>Познакомить с составом чисел от 0 до 10.</p> <p>Формировать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).</p> <p>Познакомить с монетами достоинством 1,5, 10 копеек, 1,2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).</p> <p>Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).</p> <p>Величина</p> <p>Закреплять умение считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.</p> <p>Закреплять умение делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.</p>		<p>Н.А. Морозова, М.А. Пушкарева. Ознакомление с окружающим миром (конспекты занятий с детьми 5-6 лет с ЗПР). Изд-во Мозаика-Синтез 2006г.</p> <p>Т.А. Фалькович, Л.П. Барылкина. Формирование математических представлений 4-7 лет. Москва «ВАКО» 2009г</p> <p>А.Зак. Путешествие в сообразилию. Москва НПО «Перспектива» 1993г.</p> <p>Л.К. Санкина. Познание предметного мира. Комплексные занятия для детей 5-7 лет. Издательство Учитель</p> <p>Т.Д. Рихтерман «Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста».</p> <p>Большая книга увлекательных опытов. АСТ Апрель Москва 2010г.</p> <p>В.Н. Журавлева. Проектная деятельность старших дошкольников. Волгоград. Изд-во Учитель 2009г.</p>
--	--	--	---

	<p>Формировать первоначальные измерительные умения. Развивать умение измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Закреплять умение детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.</p> <p>Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Закреплять умение сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.</p> <p>Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.</p> <p>Форма</p> <p>Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.</p> <p>Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. **¹</p> <p>Закреплять умение распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.</p> <p>Закреплять умение моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков—один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу</p> <p>Закреплять умение анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.</p> <p>Ориентировка в пространстве</p>		<p>Колесникова Е.В. «Математика для детей 4-5, 5-6, 6-7 лет»; «Математика от трех до семи лет» С. Петербург «Детство пресс 2010 З.А. Михайлова</p>
--	---	--	---

	<p>Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).</p> <p>Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.</p> <p>Формировать умение «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).</p> <p>Ориентировка во времени</p> <p>Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности дней недели, месяцев, времен года.</p> <p>Закреплять умение пользоваться в речи словами-понятиями: <i>сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время.</i></p> <p>Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Формировать умение определять время по часам с точностью до 1 часа.</p> <p>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</p> <p>Предметное и социальное окружение</p> <p>Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.</p> <p>Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.</p> <p>Закреплять умение применять разнообразные способы</p>		
--	--	--	--

	<p>обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).</p> <p>Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).</p> <p>Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.</p> <p>Продолжать углублять представления детей о дальнейшем обучении, дать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т.д.).</p> <p>Продолжать ориентировать детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.</p> <p>Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).</p> <p>Расширять представление об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).</p> <p>Познакомить с элементами эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), местом человека в природном и социальном мире, происхождением и биологической обоснованностью различных рас.</p> <p>Продолжать формировать элементарные представления об истории человечества' через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.</p> <p>Ознакомление с природой</p> <p>Расширять и уточнять представления детей о деревьях,</p>		
--	--	--	--

	<p>кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.). Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Продолжать знакомить с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде, Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т.п.) Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Закреплять умение различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз) и жуков (божья коровка, жужелица); сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих). Закреплять умение обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое, и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано. Закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).</p>		<p>Дидактические картинки, иллюстративный материал по темам. Демонстрационный материал «Природные и погодные явления» Киров «Весна-дизайн» 2007 Дидактические карточки «Безопасное поведение на природе» Москва «Дизайн-пресс» А.А. Смоленцева «Введение в мир экономики» Учебно-методическое пособие ДЕТСТВО-ПРЕСС 2001г. Е.А.Курок «Экономическое воспитание дошкольников» Москва 2002 Демонстрационный материал «Мой дом», «Семья» Киров 2007 «Славянская семья: родство и занятия», Народы России и ближнего зарубежья» Киров 2007. Наглядно-дидактическое пособие «Кем быть?» Мозаика-синтез Дидактический материал: Национальные костюмы 1.</p>
--	--	--	--

	<p>Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.</p> <p>Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кусты и ветви деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).</p> <p>Оформлять с детьми альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.</p>		<p>Народы России. 2. Ближнее зарубежье «Страна фантазий» 2010г.</p> <p>Набор тематических картинок: «Животные», «Насекомые», «Птицы», «Рыбы», «Грибы», «Домашние животные», «Дикие животные»</p> <p>С.Н.Николаева «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве» Москва 1995</p>
--	--	--	--

Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Принципы развития речи:

- Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития
- Принцип коммуникативно - деятельностного подхода к развитию речи
- Принцип развития языкового чутья
- Принцип формирования элементарного осознания явлений языка

- Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи
- Принцип обогащения мотивации речевой деятельности
- Принцип обеспечения активной языковой практики

Коррекционно-развивающая работа осуществляется в различных направлениях в зависимости от задач, поставленных логопедом. Во многих случаях она предшествует логопедическим занятиям, обеспечивая необходимую познавательную и мотивационную базу для формирования речевых умений, в других случаях воспитатель сосредоточивает свое внимание на закреплении достигнутых на занятиях логопеда результатов.

В задачу воспитателя также входит повседневное наблюдение за состоянием речевой деятельности детей. Воспитатель наблюдает за проявлениями речевой активности детей, правильным использованием поставленных или исправленных звуков в собственной речи дошкольников, усвоенных грамматических форм и т. п.

В обязанности воспитателя входит знание индивидуальных особенностей детей с недоразвитием речи, по-разному реагирующих на свой дефект, на коммуникативные затруднения, на изменение условий общения. Особое внимание воспитателя должно быть обращено на детей, имеющих в анамнезе четко выраженную неврологическую симптоматику и отличающихся психофизиологической незрелостью.

Воспитание мотивации к занятиям по развитию речи имеет особое корригирующее значение. Наряду со специальной логопедической работой интерес к языковым явлениям, к соответствующему речевому материалу, к различным формам занятий содействует успешному развитию ребенка, преодолению недостатков речи, закреплению достигнутых результатов.

Воспитатель уделяет внимание формам работы, стимулирующим инициативу, речевую активность, способствовать снятию отрицательных переживаний, связанных с дефектом.

Таким образом, воспитатель обязан знать реальные и потенциальные способности дошкольников, тщательно изучать, что ребенок умеет делать сам, а что может сделать с помощью взрослого.

Процесс усвоения родного языка, совершенствования формируемых на логопедических занятиях речевых навыков тесным образом связан с развитием познавательных способностей, эмоциональной и волевой сферы ребенка. Этому способствует умелое использование всех видов активной деятельности детей: игры, посильный труд, разнообразные занятия, направленные на всестороннее (физическое, нравственное, умственное и эстетическое) развитие.

В процессе образовательной деятельности воспитатель организует возможность межличностного общения детей, совместные игры и занятия. У дошкольников при этом формируются и закрепляются не только коммуникативные умения, но и создается положительный фон для регуляции речевого поведения. Основой для проведения занятий по развитию речи служат постепенно расширяющиеся знания детей об окружающей жизни в соответствии с намеченной тематикой («Помещение детского сада», «Профессии», «Одежда», «Посуда», «Продукты питания», «Игрушки», «Осень», «Овощи», «Фрукты» и т. д.).

В дидактических играх с предметами дети усваивают названия посуды, одежды, постельных принадлежностей, игрушек. Дошкольники ведут элементарные наблюдения за явлениями природы, выделяют характерные признаки времени года.

Собственно речевым навыкам предшествуют практические действия с предметами, самостоятельное участие различных видах деятельности, активные наблюдения за жизненными явлениями. Каждая новая тема начинается экскурсии, рассматривания или беседы по картинке.

Необходимым элементом при прохождении каждой новой темы являются упражнения по развитию логического мышления, внимания, памяти. Широко используется сравнение предметов, выделение ведущих признаков, группировка по ситуации, по назначению, по признакам и т.д., выполнение заданий по классификации предметов, действий, признаков (с помощью картинок).

Формирование лексического запаса и грамматического строя на занятиях воспитателя осуществляется поэтапно:

- а) дети знакомятся непосредственно с изучаемым явлением;
- б) дети с помощью отчетливого образца речи воспитателя учатся понимать словесные обозначения этих явлений;
- в) воспитатель организует речевую практику детей, в которой закрепляются словесные выражения, относящиеся к изучаемым явлениям.

Значимость перечисленных этапов различна в каждом периоде обучения. Сначала ведущими являются такие формы работы, как ознакомление с художественной литературой, рассматривание картин и беседы по вопросам, повторение рассказов-описаний, использование воспитателем дидактических игр. Особое внимание уделяется обучению детей умению точно отвечать на поставленный вопрос (одним словом или полным ответом). Усложнение речевых заданий соотносится с коррекционной работой логопеда.

При изучении каждой темы намечается совместно с логопедом тот словарный минимум (предметный, глагольный, словарь признаков), который дети должны усвоить сначала в понимании, а затем и в практическом употреблении. Словарь, предназначенный для понимания речи, должен быть значительно шире, чем для активного использования в речи. Воспитатель уточняет с логопедом, какие типы предложений должны преобладать в соответствующий период обучения, а также уровень требований, предъявляемых к самостоятельной речи детей.

Образовательная область «Речевое развитие»

Возраст детей	Задачи	Перечень парциальных программ и технологий	Дидактические и методические пособия
6-7 лет	<p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать речь как средство общения. - Приучать детей – будущих школьников проявлять инициативу с целью получения новых знаний - Развивать построение высказывания, помогать детям, более точно ха- 		<p>Л.Я. Гадасина О.Г. Ивановская «Звуки на все руки» ДЕТСТВО-ПРЕСС 1999</p> <p>Н.Н. Гусарова «Беседы по картине» ДЕТСТВО-ПРЕСС 1998</p>

<p>рактиковать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. - Помогать осваивать формы речевого этикета. - Продолжать развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях. - Приучать детей к самостоятельности суждений. <p>Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи</p> <p><i>Формирование словаря</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря. - Побуждать детей интересоваться смыслом слов. - Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. - Помогать детям, осваивать выразительные средства языка. <p><i>Звуковая культура речи</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. <ul style="list-style-type: none"> - Отрабатывать дикцию: развивать умение внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. - Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. - Отрабатывать интонационную выразительность речи. <p><i>Грамматический строй речи</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. - Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. - Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.). <p><i>Связная речь</i></p>	<p>А.И. Максаков «Учите, играя», «Игры и игровые упражнения со звучащим словом» 1983</p> <p>Л.Б. Фесюкова «Воспитание сказкой» Москва-Харьков 2000г.</p> <p>Г.С. Швайко «Игры и игровые упражнения для развития речи» Москва 1988</p> <p>Г.В. Романова «Формирование правильной дикции у дошкольников» Москва 2012</p> <p>Л.Г. Шадрин, Е.П. Фомина «Развиваем связную речь» 2012 Москва</p> <p>Э.И. Иванова «Литературные сказки для детей «Расскажи мне сказку» Москва 1993</p> <p>Е.А. Алябьева «Стихотворные упражнения для развития речи детей 4-7 лет» Методическое пособие 2011г.</p> <p>О.И. Бочкарева «Игровая деятельность на занятиях по развитию речи -6 - 7 лет» Волгоград 2008 «Корифей»</p> <p>Р.А. Жукова «Описание картин» «Корифей» 2010 Волгоград Методическое пособие Н.В. Нищева Серия картин для обучения дошкольников рассказыванию ДЕТСТВО-ПРЕСС 2007 выпуск № 1, № 2</p> <p>Программа В.Г.Шумаева «Как хорошо уметь читать» «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2007г.</p>
---	--

<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. - Формировать умение вести диалог с воспитателем, со сверстником; быть доброжелательным и корректным собеседником. Воспитывать культуру речевого общения. - Развивать умение содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. - Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. - Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. - Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему. <p style="text-align: center;"><i>Подготовка к обучению грамоте</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Дать представления о предложении (без грамматического определения). - Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. - Формировать умение делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части. - Учить составлять слова из слогов (устно). - Учить выделять последовательность звуков в простых словах. <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. Обращать их внимание на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. 2. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. 3. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора. 4. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию 		
---	--	--

	литературной фразы). 5. Помогать детям, объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. 6. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.		
--	--	--	--

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основные направления образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

- Художественно – изобразительная деятельность
- Художественное восприятие произведений искусства, эстетическое восприятие социального мира
- Детское конструирование
- Музыка

Занятия проводятся в соответствии с объемом требований, предусмотренных Программой. Для детей, плохо владеющих необходимыми навыками, целесообразно в начале обучения придерживаться требований, предъявляемых к средней группе.

Характер организации учебной деятельности и отбор лексического материала на занятиях по конструированию и изобразительной деятельности позволяет воспитателю активизировать и обогащать словарь приставочными глаголами, предложениями и наречиями, качественными и относительными прилагательными.

Возраст	Задачи	Перечень парциальных программ и технологий	Дидактические и методические пособия
6-8	<p>1.Формировать у детей устойчивый интерес к разным видам изобразительной деятельности.</p> <p>2.Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать изображение, созданное как самим ребенком, так и его сверстниками.</p> <p>3.Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.</p> <p>4.Воспитывать самостоятельность: учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.</p> <p>5.Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умения изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.</p> <p>6.Продолжать развивать коллективное творчество, содействовать эмоциональному общению во время деятельности</p> <p>7.Формировать чувства цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма.</p> <p>Развитие конструктивной деятельности</p> <p>Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.).Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.</p> <p>Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.</p> <p>Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.</p>		<p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008.- 208 с.</p> <p>Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная к школе группа: Программа, конспекты: – М.: Владос, 2002. – 160с.</p> <p>Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада.- М.: Мозаика-Синтез, 2007</p> <p>Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»</p> <p>Н.Б. Халезова «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду» Москва 2007</p> <p>Т. Сержантова «365 моделей оригами» Москва 1999</p> <p>Н.А. Курочкина «Знакомство с</p>

<p>Конструирование из строительного материала. Развивать умение сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Закреплять умение сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Закреплять умение создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Закреплять умение создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Закреплять умение разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p>		<p>натюрмортом» ДЕТСТВО-ПРЕСС 2003 Н.В.Квач «Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет» М. Владос 2001г.</p> <p>В. Брофман «Архитектурная школа имени Папы Карло» Москва 2001 Н.В. Шайдурова «Народные промыслы» - пособия ДЕТСТВО-ПРЕСС 2011</p> <p>Н.А. Курочкина «Знакомим с пейзажной живописью» пособие ДЕТСТВО-ПРЕСС 2003</p> <p>Ю.Г. Дорожин «Основы народного и декоративно-прикладного искусства» Рабочие тетради «Жостковский букет», «Узоры и орнаменты» Москва синтез</p> <p>И.А. Лыкова, Е.Н.Васюкова «Интеграция искусств в детском саду» Москва 2009</p> <p>И.Я. Богуславская «Дымковская игрушка» - Иллюстрированный материал Н.В. Микляева «Комментированное рисование в детском саду» Москва 2010г.</p> <p>Учебно-наглядное пособие: И.А. Курочкина «Знакомим со сказочно-былиной живописью» ДЕТСТВО-ПРЕСС</p>
--	--	---

И.А. Курочкина «Знакомим с
портретной живописью» ДЕТСТВО-
ПРЕСС

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

возраст	задачи	Парциальные программы и технологии	Дидактические пособия
6 – 8 лет	<p><i>Слушание</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус -Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера -Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера); профессиями (пианист, дирижер, композитор, певица и певец, балерина и баллеро, художник и др.) -Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты–терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха -Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. -Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации <p><i>Пение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. -Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен и пределах от <i>do</i> первой октавы до <i>re</i> второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать 		<p>Ветлугина Н. А. Музыкальное воспитание в детском саду. — М.: Просвещение, 1981. — 240 с.: ноты. — (Б-ка воспитателя дет. сада).</p> <p>Нотные сборники (в соответствии с рекомендуемым репертуаром для данного возраста «Музыкальная палитра», «Танцевальная палитра»)</p> <p>Костина Э. П. Музыкально-дидактические игры. - Ростов-на-Дону: «Феникс»,2010. Тарасова К.В. Нестеренко Т.В., Рубан Т.Г. Программа «Гармония для детей» М: 1999г.</p> <p>О.П. Радынова «Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: «Владос», 1997.</p>

	<p>внимание на артикуляцию (дикцию).</p> <p>-Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>-Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.</p> <p>-Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.).</p> <p>- Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p><i>Творчество</i></p> <p>-Развивать песенное творчество. Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p>-Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).</p> <p>-Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т.п.).</p> <p>-Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.</p> <p>-Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов.</p> <p>-Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>-Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении</p>		
--	---	--	--

	инструментов и в оркестровой обработке. Совершенствовать навыки игры на металлофоне, <i>свири</i> , ударных электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре в ансамбле.		
--	--	--	--

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Направления физического развития:

- ✓ Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:
 - связанной с выполнением упражнений;
 - направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
 - связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)
- ✓ Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- ✓ Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Обращается специальное внимание на особенности психомоторного развития детей, которые должны учитываться в процессе занятий (дети с речевой патологией, имеющей органическую природу нарушения, обычно различаются по состоянию двигательной сферы: на возбудимых с явлениями отвлекаемости, нетерпеливости, неустойчивости, и заторможенных с явлениями вялости).

Коррекция особенностей моторного развития детей осуществляется за счет специальных упражнений и общепринятых способов физического воспитания. Она направлена на нормализацию мышечного тонуса, исправление неправильных поз, развитие

статической выносливости, равновесия, упорядочение темпа движений, синхронного взаимодействия между движениями и речью, запоминание серии двигательных актов, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции, развитие тонкой двигательной координации, необходимой для полноценного становления навыков письма.

Особое внимание уделяется развитию тонкой моторики пальцев рук. Этому служат различные упражнения, которые рекомендуется начинать в медленном темпе, постепенно ускоряя и увеличивая количество повторений. При этом необходимо следить четкостью и ритмичностью выполнения, не допускать содружественных движений и нарушения пространственной ориентации.

Возраст	Задачи	Перечень парциальных программ и технологий	Дидактические и методические пособия
6-7 лет	1.Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности 2.Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности 3.Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения 4. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге 5. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега 6. Добиваться активного движения кисти руки при броске 7. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе 8.Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость 9. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве 10. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений 11.Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы 12.Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость,	Н.Н. Ефименко «Физическое развитие ребенка в дошкольном детстве» Москва ДРОФА 2014	Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка. – М., АРКТИ, 1999. Глазырина Л.Д. Физическая культура в подготовительной группе детского сада. – М., Владос, 2005. Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Рунова М.А. Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных учреждений. – М., Мозаика-Синтез, 1999. Шебеко В.Н., Ермак Н.Н. Физкультурные праздники в детском саду. – М., Л.И. Пензулаева «Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет» Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду в подготовительной группе ФГОС» Э.Й. Адашкявичене «Спортивные игры и упражнения в детском саду» Э.Й. Адашкявичене «Баскетбол для дошкольников» Е.Н. Вавилова «Учите бегать, прыгать,

	<p>организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию</p> <p>13.Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения</p>	<p>лазать, метать»</p> <p>Н.Н. Ефименко «Физическое развитие ребенка в дошкольном детстве»</p> <p>Е.Ф. Желобкович «Футбол в детском саду»</p> <p>Комплексно – тематическое планирование по физической культуре для детей 3 – 7 лет по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – Волгоград: Учитель, 2011</p> <p>Т.К. Зайцев «Твое здоровье «Акцидент» 1997</p> <p>А.П. «Щербак «Тематические физкультурные занятия и праздники в ДОУ Москва 1999»</p> <p>В.А. Доскин Л.Г.Голубева «Растем здоровыми» Москва 2002</p> <p>Г.Зайцев «Уроки Айболита» С.-Петербург 1999</p> <p>И.М. Сучкова, Е.А. Мартынова «Физическое развитие детей 2-7 лет «Детство» Волгоград</p> <p>Л.Н. Сивачева «Физкультура – это радость» ДЕТСТВО – ПРЕСС 2002г.</p> <p>К. Люцис «Азбука в картинках» Москва 1999 методическое пособие «Человек» иллюстрированная энциклопедия Москва «РОСМЭН» 2009</p> <p>Анатомический атлас методическое пособие Москва 1999</p> <p>С.А. Козлова О.А.Князева «Мой организм» Москва 2004</p> <p>И.А. Воронкевич «Детские травмы»,</p>
--	--	---

			<p>«Детские инфекции» наглядное пособие ДЕТСТВО-ПРЕСС 2011 Ю.А. Кириллова «Интегрированные физкультурно-речевые занятия дошкольников с ОНР 4-7 лет» Ю.А. Кириллова «Комплексы упражнений (ОРУ) и подвижных игр на свежем воздухе для детей логопедических групп (ОНР) с 3 до 7 лет» С.О. Филипова «Специальные физические упражнения» «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 1999 Методическое пособие Ю.Е. Антонов «Здоровый дошкольник» оздоровительные технологии 21 века Москва 2001 В.Т. Кудрявцев «Развивающая педагогика оздоровления»</p>
--	--	--	---

Комплексно-тематическое планирование (6-7 лет)

Дата	Тема	Цель
сентябрь	Педагогический мониторинг индивидуального развития ребенка	
	«Мой любимый д/сад» /День знаний/	
	IV «До свидания лето – здравствуй детский сад!» «Как мы живем в д/саду» /правила поведения, безопасность/ «Наши добрые дела»	Развивать у детей познавательную мотивацию. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Расширять представления профессиях сотрудников детского сада (муз. руководитель, врач, повар, дворник). Углубить представление о детях разного пола и возраста (особенности грудных детей, дошкольников и школьников). Продолжать способствовать росту уверенности детей в себе, воспитывать дружелюбные отношения к сверстникам, формировать чувство коллективизма, умение слышать другого. Анализировать свои поступки и поступки других. Формировать у детей уважительное отношение к труду взрослых и желание оказывать посильную помощь. Формировать умение заботиться о близких, помогать старшим.
октябрь	«Осень в город к нам пришла»	
	I «Что нам осень принесла» /труд людей/ /перелетные птицы/	Формировать представления детей об осени; расширять словарь детей о признаках осени; учить устанавливать связь между состоянием погоды, продолжительностью дня, изменением в природе, жизнью животных, трудом людей; оживить эстетическое впечатление, вызванное наблюдением за осенними явлениями в природе. Познакомить детей с перелетными птицами, почему они так называются; познакомить с характерными особенностями отдельных птиц; уточнить понятие «перелетные птицы, водоплавающие» Расширить словарь понятиями о строении тела птицы, частях тела; уточнить знание детей о том, как человек заботится о птицах;

		«Горжусь тобой Невинномысск!»
	II «Мой любимый город», /история возникновения города/	Закрепить знания детей о городе, в котором они живут. Побеседовать о достопримечательностях города. <i>«Речка реченька, река – широка и глубока»</i> Расширить представления детей об окружающем мире: рек и их особенностях. Слияние двух рек (Зеленчук и Кубани)
		«Урожайная осень в родном краю»
	III «Что растет в саду»/фрукты/	Закрепить знания детей о характерных свойствах (форма, цвет, вкус, особенности поверхности) Уточнить, кто и где выращивает фрукты (в саду - садоводы) Развивать умения у ребят сравнивать, используя модели (форма, цвет, характер поверхности, какой вкус, среда обитания -сад). Сформировать представление о плоде и семени, ввести модели плода и семени Закрепить знания детей о характерных свойствах (форма, цвет, вкус, особенности поверхности)
	IV «Наш веселый огород»	Уточнить, кто и где выращивает овощи (на огороде - огородники) Развивать умения у ребят сравнивать, используя модели (форма, цвет, характер поверхности, какой вкус, среда обитания-огород) Сформировать представление о плоде и семени, ввести модели плода и семени)
ноябрь		«Россия – родина моя» /День единства/, /День мудрости и уважения/ /День толерантности/

I	«Необъятная Россия»	<p>Познакомить детей с правом на гражданство. Познакомить детей с правом на соответствующее мнение. Развитие эмпатии, терпимого отношения к мнению других людей. Уточнить знания детей о стране, в которой они живут, о главном городе, столице – Москве. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с историей флага, герба и гимна.</p>
	«Листвы прощальная краса!»	
II	«Три осени» / деревья, охрана природы/	<p>Формирование понятия об осени как времени года (похолодание, сокращение светового дня, холодные затяжные осадки). Закрепить представление о приспособление растений и животных к осенним изменениям (листья желтеют и опадают почему?) Обобщить и систематизировать знание детей о характерных признаках поздней осени; расширить словарь словами – признаками; закрепить умение различать деревья по листьям, плодам, семенам.</p>

	III	«Ягоды»	Рассмотреть ягоды, объяснить, что все это можно назвать одним словом «ягоды». Обратит внимание детей на характерные признаки: форму, вкус, по возможности показать и рассказать, как и где растут ягоды (в саду, в лесу, на земле); рассказать, показать и дать возможность попробовать детям то, что готовят из ягод.
	IV	«Тайны грибного царства»	Формировать представления о растениях, осеннего леса, грибах. Учить различать съедобные и несъедобные грибы; знать внешний вид, признаки, расширять словарь по теме: «Грибы».
	«Человек в мире вещей»		
	V	«Одежда» /девочки и мальчики/	Уточнить знание детей по теме: «Одежда»; учить различать верхнее, нижнее (белье), праздничную, повседневную, летнюю, зимнюю, демисезонную одежду. Учить называть отдельные детали одежды; уточнить представление детей о том, кто шьет одежду, познакомить детей с названием материалов.
	декабрь	I	«Наша обувь и головные уборы»
«Вот пришли морозы, и зима настала»			
II		«Зимушка - зима» / признаки зимы/	Формировать представления детей о зимнем периоде. Закрепить представления о снеге, как особом состоянии воды, познакомить с защитными свойствами снега. Животные холодных стран Расширять представления детей о животных живущих в холодных странах, систематизировать представления детей об умении животных приспосабливаться в среде обитания.

январь	III	«Зимующие птицы»	Познакомить детей с зимующими птицами; уточнить названия зимующих птиц, характерные особенности внешнего вида птиц; уточнить знание детей о том, как человек заботится зимой о пернатых.
	«Новый год у ворот» /День рождения д /сада № 10 «Золотой ключик»/		
	IV	«Зимние забавы» /безопасность/ «Новогодний хоровод»	Закрепить знания детей о зиме, уточнить признаки зимы; Познакомить детей с зимними развлечениями; активизировать и расширять словарь по теме: «Зимние забавы», называть зимний спорт инвентарь; учить детей выражать эмоционально свои чувства во время зимних развлечений. Организовать все виды детской деятельности (игровой, трудовой, коммуникативной), познавательной, продуктивной, музыкальной и художественной.
	«Предметы вокруг нас»		
	II	«Животные наших лесов»	Формировать представление об образе жизни зверей в лесу (внешний вид, повадки, образ жизни, способ охоты, зимой и летом, польза и вред). Развивать интерес к живой природе, эмоциональную отзывчивость. Активизировать знания детей о животных, упражнять в умении обобщать животных по существенным признакам. Учить видеть различия между разными группами животных, знать повадки.
	III	«На скотном дворе» /труд людей/	Формировать представление об образе жизни домашних животных (внешний вид, повадки, образ жизни, польза человеку). Закрепить умение сравнивать и находить сходство и различие.

	IV	«Дом, в котором я живу »	<p>Познакомить детей с правом на личное имущество. Знать название улицы, на которой живут дети.</p> <p>Дать детям представление о строительстве домов, обратить внимание детей из чего строят, как строят; углубить знания детей о профессии строителя; познакомить детей с частями дома, воспитывать уважение к труду строителей. Знать и называть свой домашний адрес.</p>
февраль	I	«Мебель»	<p>Познакомить детей с названиями предметов мебели, называть составные части; учить различать мебель по видам: спальная, кухонная, столовая, гостиная; закрепить знания детей, из какого материала сделана мебель; формировать представление детей о назначении мебели: для чего? Воспитывать уважение детей к труду людей, делающих мебель.</p>
	II	«Народные умельцы» /посуда/	<p>Познакомить детей с названиями предметов посуды; учить различать посуду по ее назначению: чайная, кофейная, столовая, кухонная; закрепить части посуды; формировать представление детей о том, из чего сделана посуда: из дерева, пластмассы, хрусталя, стекла, глины, железа.</p>
		«В здоровом теле здоровый дух» /Олимпиада по подвижным играм/ /Дошкольная радуга/	
	III	«Продукты питания» /полезные – вредные, режим/	<p>Познакомить Воспитывать бережное отношение к своему здоровью. Учить бережно, относиться к своему здоровью. Познакомить детей с названиями продуктов питания, где их можно увидеть.</p> <p>Дать детям понятие о том, из чего сделаны продукты: из мяса, рыбы, муки, молока, овощей, фруктов; расширить словарь относительными прилагательными: каша из риса – рисовая, пюре из картофеля – картофельное, сок из фруктов – фруктовый</p> <p>Выявить различия в употреблении пищи животным и</p>

			человеком. Объяснить детям, почему необходимо обрабатывать сырую пищу. Закрепить сведения о том, как первобытный человек добывал и употреблял пищу.
		«Будем в Армии служить» /Масленица/	
	IV	«Защитники земли русской»	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать за щитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.
март	I	«Вдоль по улице - пешком» (транспорт, безопасность)	Дать представление о транспорте; учить классифицировать его по видам: наземный, подземный, грузовой, пассажирский, железнодорожный, воздушный, водный, расширить словарь детей о том, что транспорт бывает специального назначения. Уточнить детали, части транспорта. Расширить представления детей о правилах дорожного движения.
		«В окно повеяло весной»	
	II	«Весна – красна!» /признаки весны в растительном и животном мире, явления природы/ «Мамы разные нужны, мамы разные важны»	Организовывать все виды детской деятельности {игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать в

		<p>мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p> <p>Закрепить знания детей о весенних изменениях в живой и неживой природе (Прибавление светового дня, кол-во солнечных дней, цвет неба, повышение температуры воздуха, появление насекомых, прилет птиц, строительство гнезд, появление травы, цветов. Развивать умение сравнивать различные периоды весны.</p>
		«Я - человек»
III	«Мы такие разные» /части тела/	<p>Познакомить детей с частями тела человека. Учить различать правую и левую руку и ногу. Дать информацию детям, какую функцию несут части тела. Познакомить детей с важнейшими органами чувств. Определить роль органов чувств в восприятии окружающего мира. Работать над развитием зрительного, слухового, вкусового, тактильного двигательного восприятия</p> <p>Самая быстрая улитка в мире</p> <p>Познакомить с важным органом чувств – ухом. Дать понятие о его функциях. Рассказать, как работает слуховой аппарат, как важно соблюдать гигиенические правила.</p> <p>Для чего человеку нос</p> <p>Познакомить детей с важным органом обонянием – носом.</p>
		«Моя семья»
IV	«Папа, мама, я – дружная семья!»	<p>Организовать творческие мастерские совместной деятельности (педагоги – дети – родители). Воспитывать чувство дружбы, взаимопомощи, коллективизма.</p> <p>Продолжать знакомить детей с правом на семью, заботу родителей, семейные связи.</p> <p>Закреплять представления о праве ребенка на любовь,</p>

			внимание, заботу.
	V	«Профессии города и села»	<p align="center">«Все работы хороши»</p> <p>Систематизировать знания детей о профессиях; формировать представления детей о том, что все профессии важны; Расширить представления детей о труде работников транспорта, детского сада, ателье, магазина, почты, салона красоты, и орудиями труда необходимых людям определенных профессий; уточнить женские, мужские профессии; воспитывать уважение к людям различных профессий.</p>
апрель			«Земля – наш общий дом нам уютно в нем» /День птиц/
	I	« Птицы наши помощники» /День птиц/, /День Земли/	Познакомить детей с перелетными птицами, почему они так называются; познакомить с характерными особенностями отдельных птиц; уточнить понятие «перелетные птицы, водоплавающие» Расширить словарь понятиями о строении тела птицы, частях тела; уточнить знание детей о том, как человек заботится о птицах;
	II	«Полет к звездам» /День космонавтики/	Продолжить знакомство с героями космоса (первый полет в космос). Расширить представления детей об астрономии.
	III	« На птичьем дворе» /дом. птицы/	Закрепить представления детей о домашних птицах, их отличительных особенностях. Закрепить с детьми (домашние птицы живут рядом с человеком, дикие на воле)
			«Экологическая мозаика России» /День Земли/
	IV	«Вода и ее обитатели» /рыбы/	<p>Формировать у детей представления о жизни рыб в морях, океанах, обратить внимание детей на особенности проживания рыб, питания; познакомить со строением тела рыб.</p> <p>Систематизировать знания об аквариумных рыбах; рассказать о способах ухода за аквариумными рыбками.</p>
май			«Их имена будут жить вечно в сердцах поколений» /День Победы/
	I	«Героические люди»	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны,

		о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.
	«Юные защитники природы» /15 мая - Международный день семьи 21 мая - день Ставропольского края «Ставрополье открыто для друзей»/	
II	«Насекомые – наши друзья»	Познакомить детей с понятием «насекомые», формировать представления детей об образе жизни, чем питаются, где живут; закрепить знания детей строение тела насекомых; воспитывать у детей стремление оберегать полезных насекомых.
III	«Что растет в лесу и на лугу» «Здравствуй лето!»	Закреплять знания детей от условий, необходимых для роста растений, закрепить знания детей о форме, цвете, величине (на весенних цветах); побуждать детей к бережному отношению, способу ухода за ними.
Педагогический мониторинг индивидуального развития ребенка		

Часть, формируемая участниками образовательной деятельности

Социально-коммуникативное развитие обучающихся МБДОУ № 10 г. Невинномыска

(приоритетное направление)

Задачи работы с детьми	Основные пути их решения
Старший дошкольный возраст (6—8 лет)	
Развивать уверенность в себе и своих возможностях, активность, инициативность, самостоятельность	Формировать у детей уверенность в своих мыслительных и интеллектуальных способностях и возможностях. Поощрять готовность и желание высказать свою точку зрения, приветствовать готовность ее отстаивать. Учить детей слушать друг друга
Формировать доверие ребенка к взрослому как к партнеру по внеситуативно - личностному общению	Находить свободное время для индивидуальных разговоров с детьми о том, что их волнует: о мире человеческих взаимоотношений, их представлениях о том, кем и какими они станут, когда вырастут. Внимательно и заинтересованно выслушивать каждого ребенка. Уточнять его позицию и взгляды, не спешить с их корректировкой. По приглашению детей участвовать в их играх на тех ролях, которые предлагают сами дети, исполняя роль в соответствии с их предложениями
Способствовать моральному развитию ребенка	Формировать у детей образ «я», включающий положительные моральные качества, желание ценить их в себе и одновременное неприятие в себе противоположных качеств на материале вымышленных рассказов о нем самом в разных ситуациях; способность к правильному моральному выбору и тем самым к моральным поступкам. Создавать эмоционально-положительный опыт участия в морально одобряемых действиях в ситуациях, не требующих морального выбора: например, добровольной помощи другим, выполнения интересных и полезных дел и т.п. Способствовать выработке у ребенка эмоционально значимых критериев морального и неморального поведения. Предлагать детям в качестве таких критериев поступков литературных персонажей или вымышленных героев. В этой функции может выступать также их «я»-идеальное, т.е. представление о том, каким сам ребенок хочет быть. Формировать критическую моральную самооценку. Создавать опыт доверительного признания в отрицательных поступках значимому лицу или вымышленному персонажу. Практиковать самооценку своего воображаемого соблюдения или нарушения норм морали (вымышленные ситуации). Формировать моральное сознание. Вызывать личное отношение к соблюдению и нарушению норм морали. Знакомить детей с переживаниями тех, кто столкнулся с нарушениями норм относительно себя
Продолжать формировать групповые нормы и положительные взаимоотношения	Поддерживать соблюдение всех введенных ранее норм жизни группы. Закреплять умение использовать нормативные способы разрешения конфликтных ситуаций: устанавливать очередность в пользовании предметом, который нужен одновременно нескольким детям,

	использование жребия при распределении привлекательных и непривлекательных ролей в игре или обязанностей и т.п. Продолжать содействовать осознанию детьми наличия у каждого члена группы положительных черт. Избегать ситуаций соревнования в коллективе детей. Создавать благоприятные ситуации для сотрудничества в продуктивной деятельности, бытовом труде
Продолжать работу по формированию гуманистической направленности поведения у детей	Воспитывать детей в духе уважения и интереса к различным культурам. Оказывать предельное внимание к возникающим у детей ситуациям дискомфорта, помогать другим осознать суть происходящего и проявить сочувствие, поддержку или оказать помощь
Укреплять познавательное отношение к миру: —формировать бережное и созидательное отношение к миру через развитие основ экологической культуры; —развивать уважительное, заинтересованное отношение к другим культурам; — укреплять детей в позиции созидателя и творца	Начать формировать интерес к книге как источнику информации. Подбирать и читать детям качественную познавательную литературу, а также занимательную и художественную литературу с познавательным содержанием. Развивать экологическое сознание на принципах равноценности всего живого. Объяснять особое место и роль человека в системе природы. Формировать чувство ответственности за судьбу нашей планеты, всего живого на ней. Активизировать самостоятельную деятельность детей по сохранению, улучшению и приумножению богатств окружающей природы. Создавать условия для эстетического восприятия природы, показать величие природы посредством разных видов искусства (живописи, литературы, музыки). Дать детям представление о нескольких культурах, отличающихся от родной культуры. Обращать внимание не только на отличия, но и на сходство ценностей этих культур. Поощрять желания создать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других людей ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).
Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности	Создавать ситуации для созерцания красивых видов и объектов природы; условия для слушания музыки по выбору детей и по возможности в живом исполнении. Периодически посещать с детьми культурные центры, музеи, выставки. Развивать способность наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков природы. Показать детям красоту всех периодов суток — раннего утра, светлого дня, вечерних сумерек и ночи; отдельных явлений и состояний природы; ветра, дождя, неба в разные сезоны и погоду и т.п. Продолжать вызывать у детей возвышенное, трепетное отношение к природе, желание оберегать и сохранять ее неповторимую красоту. Воспитывать у детей уважение к искусству как очень ценному общественно признанному делу. Продолжать учить детей пониманию содержания произведений народного искусства и выделять средства выразительности, характерные признаки, присущие разным его видам (пластика формы, связь назначения предмета и его украшения, элементы узора, колорит, композиция). Продолжать знакомить детей с произведениями изобразительного искусства разных видов (живопись, графика, скульптура), формировать интерес к ним и способность проникаться теми

	<p>чувствами, переживаниями и отношениями, которые несет в себе произведение искусства. Помочь детям с помощью произведений изобразительного, народного, декоративно-прикладного искусства почувствовать восхищение перед теми проявлениями жизни, которые они раньше не замечали (сила человеческого духа, отношение к своей Родине, людям, красоте хорошо знакомых вещей — овощей, фруктов, цветов, деревьев, природных явлений и т.п.). Обращать внимание детей на средства выразительности, с помощью которых художники передают состояние природы, характер и настроение своих героев. Знакомить детей с творчеством местных поэтов, композиторов, художников; по возможности проводить встречи с ними в детском саду. Активно привлекать родителей к этой работе.</p>
--	---

Социально-коммуникативное развитие (региональный компонент)

Тематический план работы с детьми 6-7 лет

Тема, цель, итоговое мероприятие по теме	Вид деятельности	Формы организации совместной взросло – детской (партнерской) деятельности	Предполагаемая самостоятельная деятельность детей	Материал и оборудование
<p>1.В мире знаменитых людей и почётных профессий</p> <p>Цель: Содействовать развитию эмоционально – ценностного отношения к людям духовного, интеллектуально о труда, оказавших значимое влияние</p>	<p>Игровая</p> <p>Коммуникативная</p>	<p>Сюжетные игры: «Юные ученые», «Путешественники», «Театр», «Изобретатели», «Армия» и другое. Дидактические игры: «В какой театр купить билет», «Собери из частей целое» (бытовые предметы), «Путешествие по карте и глобусу», «Морской бой», игры с обручами, «Фабрика», «Материки», «Изобретатели (ТРИЗ-бином фантазии)» и другие. Театрализованные игры по рассказам о путешественниках, изобретателях, ученых, артистах, военачальниках, композиторах, писателях, государственных деятелях и по сюжетам видео фильмов. Перчаточный театр «Ученая сова»</p> <p>Беседы о знаменитых людях, о значении интеллектуального труда в жизни человека, о значении вклада знаменитых людей в развитие страны и мира («Кто такие путешественники», «Кем быть», «Красота спасёт</p>	<p>Разыгрывание сюжетов с атрибутами («Юные ученые», «Путешественники», «Театр», «Изобретатели», «Армия» и другое). Дидактические игры: «В какой театр купить билет», «Собери из частей целое» (бытовые предметы), «Путешествие по карте и глобусу», «Морской бой», игры с обручами, «Фабрика», «Материки», «Изобретатели (ТРИЗ-бином фантазии)» и</p>	<p>Ролевые атрибуты к сюжетным играм, к театрализованным играм; перчаточный театр; карта путешествий «По материкам и континентам»; дидактические игры; марки, открытки, фотографии,</p>

<p>на развитие страны и мира</p> <p>Итоговые мероприятия: Фоторепортаж «Знаменитые люди мира»</p> <p>Поход «Юные исследователи природы»</p> <p>Телестудия «ТЛТ» представляет новый научно – познавательный проект: «Хочу всё знать»</p>	<p>Познавательный – исследовательская</p>	<p>мир», «Учёные, без них мир был бы скучным» и другие.) Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме. Составление творческих рассказов «Если бы я был путешественником (учёным, мэром города)», «Первооткрыватели» и других Составление описательных рассказов «Микроскоп», «Лупа», «Компас», «Музыкальные инструменты» и другое. Сочинение сказок о путешествиях по странам и континентам Сочинение сказок от пословиц о труде</p> <p>Экскурсия в музеи, выставочные залы, театры, кинотеатры, исследовательские институты (по возможности) Наблюдения за сезонными изменениями в природе, за деятельностью творческих людей (музыкант, балерина, артист и т.п.) и другие. Решение проблемных ситуаций: «Что нужно делать, чтобы много знать», «Я – добрый волшебник», «Окружение», «Шторм», «Один на необитаемом острове», «Спасение утопающих» и другие. Экспериментирование «Приплюснутый шар» (поиск ответа на вопрос «Почему Земной шар приплюснут с полюсов»), «Вращающаяся Земля» (вращение Земли вокруг своей оси), «Темный космос» (поиск ответа на вопрос «Почему в космосе темно») Коллекционирование: «Транспорт, на котором можно отправиться в путешествие», «Материалы и оборудование для разных исследований», «Военные баталии», «Театральные представления». (Марки, открытки, фотографии, иллюстрации, магниты, игрушки, наклейки, скульптуры малых форм, монументальные, станковые скульптуры, мини гравюры, жанровая живопись, плакаты и другое). Моделирование простейших бытовых приборов, карт</p>	<p>другие Моделирование простейших бытовых приборов (из геометрических форм и палочек Кьюизенера), карт путешественников по морям и землям. Конструирование из настольного и напольного строителя: «Изобретение нового прибора», «Театр», «Космическая ракета», «Транспорт для путешествий» и другое. Оформление боржурнала. Игры – путешествия по карте: «По материкам и континентам» (знаменитые люди мира, их занятия), «В мир разных профессий» и другие Дежурства по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для совместной деятельности. Подбор познавательного материала, фотографий для создания научно – познавательного проекта; подготовка материала и</p>	<p>иллюстрации, магниты, игрушки, наклейки, скульптуры малых форм, монументальные, станковые скульптуры, мини гравюры, жанровая живопись, плакаты с изображением знаменитых людей и продуктов их деятельности; коллекции: «Транспорт, на котором можно отправиться в путешествие», «Материалы и оборудование для разных исследований», «Военные баталии», «Театральные представления», предметы - модели (геометрически</p>
---	--	--	--	---

	<p>Трудовая</p> <p>Двигательная</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Музыкально – художественная</p> <p>Продуктивная</p>	<p>путешественников по морям и землям.</p> <p>Игры – путешествия: «По материкам и континентам» (знаменитые люди мира, их занятия), «В мир разных профессий» и другие.</p> <p>Конструирование: «Изобретение нового прибора», «Театр», «Космическая ракета», «Транспорт для путешествий» и другое.</p> <p>Рассматривание картин, иллюстраций, марок, открыток, фотографий, магнитов, игрушек, наклеек, скульптур малых форм, монументальных, станковых скульптур, мини гравюр, жанровой живописи, плакатов с изображением знаменитых людей и продуктов их деятельности.</p> <p>Разгадывание кроссвордов о знаменитых людях и их деятельности.</p> <p>Совместные действия детей по изготовлению атрибутов к играм, по оформлению борт журнала, по оснащению «научной лаборатории» и другое.</p> <p>Дежурства по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для совместной деятельности.</p> <p>Индивидуальные и групповые поручения по теме.</p> <p>Задания: подбор познавательного материала, фотографий для создания научно – познавательного проекта; подготовка материала и оборудования для похода.</p> <p>Подвижные игры (по желанию детей и программные)</p> <p>Чтение литературных научно – познавательной литературы, детских энциклопедий. Разучивание стихотворений о театре, о военных и другое</p> <p>Слушание и исполнение музыкальных произведений выдающихся композиторов мира</p> <p>Телестудия «Иртыш» представляет научно –</p>	<p>оборудования для похода.</p> <p>Рассматривание картин, иллюстраций, марок, открыток, фотографий, магнитов, игрушек, наклеек, скульптур малых форм, монументальных, станковых скульптур, мини гравюр, жанровой живописи, плакатов с изображением знаменитых людей и продуктов их деятельности.</p> <p>Подбор материала для коллекций «Транспорт, на котором можно отправиться в путешествие», «Материалы и оборудование для разных исследований », «Военные баталии», «Театральные представления», рассматривание коллекций;</p> <p>Подвижные игры (самоорганизация)</p> <p>Лепка «Космонавты», «На космической станции» (коллективная), «Балет», «Скрипач»,</p>	<p>е) для моделирования ;</p> <p>напольный и настольный строительный набор;</p> <p>материалы и оборудование для экспериментирования;</p> <p>лейки, материалы для ухода за обитателями живого уголка;</p> <p>видеотека, библиотека;</p> <p>изобразительные и природные материалы.</p>
--	--	--	--	--

		<p>познавательный проект: «Хочу всё знать»</p> <p>Лепка «Космонавты», «На космической станции» (коллективная), «Балет», «Скрипач», «Новое изобретение» и другое.</p> <p>Рисование «Человек будущего», «Семейная фотография», «О какой тайне рассказывает натюрморт», «Маски для спектакля», «Путешественники», «Новое изобретение», «Космический сон» (в технике – «пальчики палитра», граттаж), «Космический коллаж» (в технике – выдувание), и другое</p> <p>Аппликация «Космос», «Здравствуй, Земля», «Космические корабли», «Военные баталии», «Театральные декорации»</p>	<p>«Новое изобретение» и другое.</p> <p>Рисование «Человек будущего», «Семейная фотография», «О какой тайне рассказывает натюрморт», «Маски для спектакля», «Путешественники», «Новое изобретение», «Космический сон» (в технике – «пальчики палитра», граттаж), «Космический коллаж» (в технике – выдувание) и другое.</p> <p>Аппликация «Космос», «Здравствуй, Земля», «Космические корабли», «Военные баталии», «Театральные декорации»</p>	
<p>2. Дамы и господа приглашаются...</p> <p>Цель: Содействовать развитию эмоционально – ценностного отношения друг к другу в соответствии с гендерной</p>	Игровая	<p>Сюжетные игры: «Дом моделей», «Салон украшений», «Салон красоты», «В гостях», «Праздник именинников», «Автомастерская», «Дамы и господа приглашаются на бал» (по сказке «Золушка»), «Кругосветное путешествие», «Космонавты», «Сувенирная лавка» и другие.</p> <p>Дидактические игры: «Интересные модели», «Да здравствует принц и принцесса», «Правила поведения на балу» (картинки), «Что перепутал художник», «Подбери украшение для костюма», «Обаяние» с пиктограммами), «Бюро добрых услуг», игры с обручами, «Фабрика (отгадай кому подарок)», «Выращивание дерева (букет для</p>	<p>Разыгрывание сюжетов с атрибутами «Дом моделей», «Салон украшений», «Салон красоты», «В гостях», «Праздник именинников», «Автомастерская», «Дамы и господа приглашаются на бал» (по сказке «Золушка»), «Кругосветное</p>	<p>Атрибуты к сюжетно - ролевым, к театрализованным играм, играм – драматизациям (кукольный театр); дидактические игры; пейзажные</p>

	<p>ская</p>	<p>на лыжную базу (с родителями) и другие.</p> <p>Встречи с интересными людьми «Рыцарское отношение к даме».</p> <p>Наблюдения за межличностными отношениями людей в деятельности и общении.</p> <p>Решение проблемных ситуаций «Впервые в театре», «Как нам познакомиться», «Как признаться, что совершил плохой поступок», «Давай никогда не ссориться», «Не поделили игрушку», «Как побороть страх» «Новенькая» и другие</p> <p>Экспериментирование: «Хитрости инерции» (возможность практического использования инерции в повседневной жизни). «Радуга в небе» (свойства света превращаться в радужный спектр), «Электрический театр» (наэлектризованные предметы могут двигаться) и другие.</p> <p>Коллекционирование «Мир увлечений девочек и мальчиков».</p> <p>Моделирование причесок и одежды для спектакля «Золушка»</p> <p>Дидактические игры: «Испорченный телефон», «Секрет «волшебных» слов», «Четвертый лишний», «Кто что носит») и другие.</p> <p>Игра – путешествия: «В страну Вежливости».</p> <p>Мини – конкурс «Модница»</p> <p>Рассматривание пейзажных картин, портретов мужчин и женщин, журналов мод, «За рулем», фотоальбомов «Мир увлечений моей семьи» и другое.</p> <p>Конструирование из строительного материала «Дворец для сказочных героев», «Выставка машин»</p> <p>Совместные действия детей по изготовлению атрибутов к сюжетным играм, подарков и сюрпризов друг другу, декораций к спектаклю «Золушка».</p> <p>Дежурства по столовой (сервировка праздничного и повседневного стола), по подготовке материала для КГН.</p>	<p>напольного строителя «Комната Золушки» «Дворец для сказочных героев», «Выставка машин» и другое.</p> <p>Конструирование из бумаги «Изготовление масок и элементов костюма для спектакля «Золушка»»</p> <p>Изготовлению атрибутов к сюжетным играм, подарков и сюрпризов друг другу, декораций к спектаклю «Золушка».</p> <p>Рассматривание пейзажных картин, портретов мужчин и женщин, журналов мод, «За рулем», фотоальбомов «Мир увлечений моей семьи» и другое.</p> <p>Подвижные игры (самоорганизация)</p> <p>Музыкальная импровизация по теме.</p> <p>Дежурства по столовой (сервировка праздничного и повседневного стола), по подготовке материала для КГН.</p> <p>Подготовка к конкурсу «Модница»</p>	
--	-------------	--	---	--

	<p>Трудовая</p> <p>Двигательная</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Музыкально – художественн</p>	<p>Индивидуальные и групповые поручения Задания: подбор эскизов моделей одежды для конкурса «Модница», подбор эскизов декораций для спектакля «Золушка» и другие. Конструирование из бумаги «Изготовление масок и элементов костюма для спектакля «Золушка»»</p> <p>Подвижные игры (по желанию детей и программные) Хороводные игры «Мы охотимся на льва», «Столбики», «Третий лишний» и другие Пальчиковые игры «Дружат в нашей группе девочки и мальчики», «Перчатка», «Мои вещи» Игры – соревнования «Самый сильный, самый ловкий», «Петушки», «Рыцарский турнир». Игра – состязание «Кто сильнее»</p> <p>Чтение Фомина «Подруги», Л.Толстой «Два товарища», В.Викторова «Дружат дети всей земли», Л.Квитко «Два друга», Р.Зернова «Как Антон полюбил ходить в детский сад» и другие. Разучивание стихотворений, пословиц и поговорок о дружбе, о личностных качествах девочек и мальчиков. Обсуждение личностных качеств литературных и мультипликационных героев (ответственность, честность, справедливость, правдивость и другие)</p> <p>Слушание, исполнение музыкальных произведений по теме. Импровизация: этюды «Кто виноват», «Странная девочка», «Капризуля», «Упрямый козлик», «Задавака», «Конкурс лентяев», Хвастливый заяк, этюд «Тяжелая сумка». Экспериментирование с разными музыкальными инструментами («Оркестр»).</p> <p>Музыкальный спектакль</p>	<p>Подбор эскизов декораций для спектакля «Золушка» и другие. Экспериментирование с разными музыкальными инструментами («Оркестр»).</p> <p>Разыгрывание этюдов – импровизаций. Рисование «Мой лучший друг», «Фотография на память» Лепка «Карета для Золушки», «Золушкины друзья», «Принц и Золушка на балу» и другое. Аппликация «Вы поедите на бал», «Королевская охрана», «Волшебные превращения Феи» и другое. Рисование «Платье для Золушки», «Дворец для бала», «Туфелька для Золушки», «Гвардейцы короля» «На балу» «Декорации к спектаклю «Золушка»» и другое. Художественный труд «Часы 12 бьют», «Дворцовые фонари» (цилиндрический, трехгранный,</p>	
--	--	---	--	--

	ая	по сказке «Золушка» Открытие дизайн – студии «Мы такие разные» (подготовка к выставки детских творческих работ) Рисование «Мой лучший друг», «Фотография на память» Лепка «Карета для Золушки», «Золушкины друзья», «Принц и Золушка на балу» и другое. Аппликация (из ткани, бумаги и другого материала <i>панорамного типа</i>) «Вы поедите на бал», «Королевская охрана», «Волшебные превращения Феи» и другое. Рисование «Платье для Золушки», «Дворец для бала», «Туфелька для Золушки», «Гвардейцы короля» «На балу» (коллективная работа в нетрадиционных техниках), «Декорации к спектаклю «Золушка»» и другое. Художественный труд «Часы 12 бьют», «Дворцовые фонари» (цилиндрический, трехгранный, четырехгранный).	четырехгранный».	
3.Экологическая мозаика России Цель Способствовать формированию позиции неравнодушного участника природоохранной деятельности через систематизацию представлений детей о флоре и фауне России Итоговые	Игровая	Сюжетная игра: «Ферма», «Зоопарк», «Заповедник», «Птицеферма», «Оленеводы», «Караван в Пустыне» и другие. Дидактическая игра: «Поле чудес» (редкие животные), «Что, где, когда», «Лабиринт», «Звери заблудились» (попали не в свои природные зоны), «Звери у себя дома», «Где я живу» и другие Кукольный спектакль «Как звери лес не поделили», «Сказка о рыжей Лисице и зайке Незнайке» и другие Игры – драматизации по рассказам и сказкам о животных. Беседы - рассуждение «Как ландыш и белый мишка попали в красную книгу», «Зачем поют птицы», «У какой птицы гнездо лучше», «Почему на Ставрополье не живут слоны и носороги», «Могут ли поменяться «домами» бурый медведь и пингвин» и другие.	Разыгрывание сюжетов с атрибутами «Ферма», «Зоопарк», «Заповедник», «Птицеферма», «Оленеводы», «Караван в Пустыне» и другие. Дидактические игры: «Поле чудес» (редкие животные), «Что, где, когда», «Лабиринт», «Звери заблудились» (попали не в свои природные зоны), «Звери у себя дома», «Где я живу и другие». Действия с персонажами кукольного театра.	Раскраски и карта «Природные зоны России»; Иллюстративный выставочный материал; художественно-литературные произведения; фонотека, видео и аудиозаписи; стилизованные карты, схемы, проекты; стендовая информация по

<p>мероприятия: Панорамный проект «Экологическая мозаика России»</p> <p>Природоохранные акции «Берегиня»</p>	<p>Коммуникативная</p> <p>Познавательная – исследовательская</p>	<p>Беседы: «Заповедник», «Красная книга», «Природа и человек» и другие</p> <p>Беседа по афоризмам писателей о природе;</p> <p>Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме.</p> <p>Отгадывание и составление загадок о природе.</p> <p>Составление рассказов по схеме, коллективных о путешествиях по России (с опорой на карту, модель «Природные зоны»)</p> <p>Составление сказок об обитателях природных зон России по завуалированным картинкам (или серии картин).</p> <p>Обсуждение правил поведения на природе;</p> <p>Дидактическая игра: «Путешествие по России» (карта, глобус), «В гостях у седой Тундры (на основе метода эмпатии), «Зеленая Тайга» (карта, глобус), «Я нашел себе друзей» (животные разных природных зон из геометрических фигур), «Желтая Пустыня» (карта, глобус), «С какого дерева лист», «Где я живу», «Соседи по планете» и другое;</p> <p>Экспедиции по природным зонам России</p> <p>Экскурсии в парк, лес, к водоему (закрепление правил поведения на природе); составление рекламного листа (плаката) «Берегите природу»; кроссворда по теме</p> <p>Наблюдения за сезонными изменениями в природе (приметы осени)</p> <p>Решение проблемных ситуаций «Волшебник уменьшил солнце в Пустыне, увеличил солнце в Тундре» (ТРИЗ) и другие</p> <p>Экспериментирование: «Почему в Тундре всегда сыро» «Почему в Пустыне бывают росы» «Почему в Пустыне мало воды» (особенности природных климатических зон Земли), «Почему в Пустыне у животных окрас светлее, чем в лесу» (зависимость внешнего вида животного от факторов неживой природы), «Какие корни у растений Тундры» (взаимосвязь корней растений с особенностями почвы в</p>	<p>Подбор материала для коллекций и оформление «Растения и животные Тундры (Тайги, Пустыни) рассматривание коллекций; подбор материалов и познавательной информации для природоохранных акций, панорамного проекта. Моделирование природных зон России. Конструирование из настольного и напольного строителя «Зоопарк» и другое</p> <p>Рассматривание Красной книги России, иллюстраций, фотографий памятников природы: «Птичья гавань»;</p> <p>Подвижные игры (самоорганизация) Креативная импровизация под музыку «Вальс цветов», «Полет шмеля».</p> <p>Дежурства по столовой (сервировка праздничного и повседневного стола. Конструирование из</p>	<p>тематике для детей и взрослых; серия завуалированных картинок; раздаточные карточки с заданием разного уровня сложности;</p> <p>представителей флоры и фауны Северного Кавказа и текстовое сопровождение к ним;</p> <p>стендовая информация по тематике; атрибутика к игровым ситуациям; карточки с заданием творческого характера (взрослые и дети); материалы и оборудование для экспериментир</p>
---	--	---	---	---

	<p>Трудовая</p>	<p>Тундре), «Быстрые растения» (приспособление растений к короткому благоприятному для жизни периоду) и другие. Коллекционирование «Растения и животные Ставропольского края». Моделирование природных зон России. Создание коллажа «Охрана природы», стенда «Панорама добрых дел», жалобной книги природы (по письмам – жалобам живых существ), составление рекламного листа (плаката) «Берегите природу»; кроссворда по теме. Дидактические игры: «Заколдованные растения», «Угадай и назови животное», «Путаница», обручами, «Вычислительная машина» (природоохранные памятники – ботанические, геологические, водные) и другие. Игра – путешествия: «Круиз по природным зонам России». Рассматривание Красной книги России, иллюстраций, фотографий памятников природы: «Птичья гавань», Экологическая тропа городского дворца творчества; просмотр видеофильма «Птицы России», «Большереченский зоопарк», «Заповедники России» и другое; Просмотр видео фильмов и диафильмов «Умка», «Бемби» (лесная сказка), «Али – Баба и сорок разбойников» и других Конструирование из строительного материала «Зоопарк» и другое. Совместные действия детей по изготовлению атрибутов к сюжетным играм, подготовке элементов панорамного проекта. Дежурства по столовой, по уголку природы. Индивидуальные и групповые поручения Задания: подбор материалов и познавательной информации для природоохранных акций, панорамного</p>	<p>бумаги «Изготовление шапочек - масок животных», «Птенец в гнезде» (цилиндрическая форма) Рисование «Чистый город», «Картинка о нашем путешествии», «Караван в Пустыне», «Зеленая тайга» Лепка «Животные разных климатических зон» (Тундры, Тайги, Пустыни) и другое. Аппликация (из ткани, бумаги и другого материала <i>панорамного типа</i>) «Экологическая мозаика России» (долгосрочный проект) и другое. составление коллажа «Охрана природы»; работа со стендом «Панорама добрых дел», составление рекламного листа (плаката) «Берегите природу»</p>	<p>ования; ТСО (аудиозапись с шумом леса, голосов птиц, классическая музыка); муляжи; исследовательское, лабораторное оборудование; оборудование для фитоаптеки; изобразительные и природные материалы; напольный и настольный строительные наборы, предметы - заместители.</p>
--	------------------------	---	---	---

	<p>Двигательная</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Музыкально – художественная</p> <p>Продуктивная</p>	<p>проекта, и другие. Конструирование из бумаги «Изготовление шапочек - масок животных», «Птенец в гнезде» (цилиндрическая форма)</p> <p>Подвижные игры (по желанию детей и программные) Народные игры: «Стадо» (р.н.и.), «Соколиный бой» (р.н.и.), «Охота на оленей» (р.н.и.), «Сторож» (р.н.и.) и другие</p> <p>Чтение стихотворений Т.Белозерова; рассказов «Когда на Дальнем Востоке полдень» (из книги Н.Ф.Виноградовой «Моя страна Россия»), «Седая земля Тундра» (из кн. «Наша Родина»), «Почему белые медведи не живут в лесу» и другие рассказы из кн. «Удивительная прогулка» В.Танасийчука, Г. Сладкова, М.Пришвина о природе; чтение произведений Т.Снегирева «В заповеднике», В. Максимова «Кто чистит воду» и другие. Разучивание стихотворений, пословиц и поговорок о природе.</p> <p>Слушание, исполнение аудиозаписей песен о Красной книге, «Шум леса», «Голоса птиц»; музыкальных произведений по теме. Музыкально – дидактическая игра «Кого встретил колобок в Тундре (Пустыне и т.п.)» Музыкальные упражнения «Ветерок и ветер», «Пляска птиц» Креативная импровизация под музыку «Вальс цветов», «Полет шмеля» и другое. Развлечение «Воробьиная дискотека». Музыкальный спектакль «Приключения ветерка» (с севера на юг)</p> <p>Интегрированная деятельность (рисование, лепка,</p>		
--	--	--	--	--

		<p>аппликация, оригами) «Осень в России» Рисование «Чистый город», «Картинка о нашем путешествии», Лепка «Животные разных климатических зон» (Тундры, Тайги, Пустыни) и другое. Аппликация (из ткани, бумаги и другого материала <i>панорамного типа</i>) «Экологическая мозаика России» (долгосрочный проект) и другое. Рисование «Кто в Тундре живет», «Кого мы видели в Пустыне», «Зеленая тайга», «Водоохранные и природоохранные знаки», «По следам исчезающих растений и животных красной книги», «Путешествие в заповедные места» (коллективная работа в нетрадиционных техниках) и другое. Художественный труд по оформлению проекта «Экологическая мозаика России» составление коллажа «Охрана природы»; работа со стендом «Панорама добрых дел».</p>		
<p>4.Прошлое и настоящее государства Российского</p> <p>Цель: Способствовать моделированию позиции патриота своей страны через упорядочение представлений детей о России</p> <p>Итоговые</p>	<p>Игровая</p> <p>Коммуникативная</p>	<p>Сюжетная игра: «Крепость», «Молодецкие потехи», «Ремесленники», «Хозяюшки», «Три богатыря» (по былинам) и другие. Дидактическая игра: «Леса России»; КВН «Что я знаю о России (Москве, Санкт-Петербурге), «Интеллектуальные турниры», «Семейный круг», «Национальная кухня», «По одежке встречают», «Одежда наших предков», «Народный календарь», «Русский костюм» и другие Театральная игра по былинам, по русским народным сказкам («Василиса Прекрасная») и другие. Беседы - рассуждение «Я видел Московский кремль», «Если бы я жил во дворце Санкт-Петербурга», «Всегда ли украшали елку к новомуднему празднику?» Беседы: «Святки-колядки», «Рождественский сочельник (о зимних народных праздниках)», «Народные игрушки»</p>	<p>Рассказы взрослых и детей о посещении Москвы, Санкт-Петербурга и других городов; Разыгрывание сюжетов с атрибутами «Крепость», «Молодецкие потехи», «Ремесленники», «Хозяюшки», «Три богатыря» (по былинам) и другие. Дидактические игры: «Леса России»; КВН «Что я знаю о России (Москве, Санкт-</p>	<p>Иллюстративный выставочный материал; атрибутика исторического содержания; глобус; макеты; карты; стилизованные фигурки людей в разных национальных костюмах (плоскостные на подставках); предметы быта</p>

<p>мероприятия:</p> <p>Развлекательный проект «С новым годом со всем родом»</p> <p>Семейно – групповой праздник «Новый год»;</p> <p>Коллажи «Древняя Русь» (панорамного типа).</p>	<p>Познавательный – исследовательская</p>	<p>(тряпичная, глиняная, деревянная, соломенная), «Откуда и когда пришел обычай украшать елку», «Символы России», «Фамильные гербы» (знамёна, стяги и другое, «Россия - многонациональная страна», «Гражданин страны – это...», «Как Петр 1 изменил жизнь в России» и другие.</p> <p>Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме.</p> <p>Отгадывание и составление загадок о предметах быта и одежды.</p> <p>Составление рассказов «Из прошлого в настоящее» (по «реке времени», по карте)</p> <p>Составление сказок от потешек, кричалок и других форм малого фольклора (В лесу одна смешная птица. Весь день поет: Ку-ку! Ку-ку...).</p> <p>Обсуждение былин (личностные качества богатырей русских)</p> <p>Дидактическая игры: «Опиши событие», «Путаница» и другое; «Филя и Уля», «Бирюльки». «Садовник» и другие.</p> <p>Экскурсии - путешествия по стилизованным картам «Древняя Русь»)» и другие.</p> <p>Наблюдения за сезонными изменениями в природе (приметы зимы).</p> <p>Решение проблемных ситуаций</p> <p>«Дед Мороз не может проехать через сугробы», «Исчезли все игрушки с новогодней елки», «Испугался Бабы Яги», «Встреча с Соловьем разбойником» и другие</p> <p>Экспериментирование: «Ветер - невидимка», «Буря мглою небо кроет» (движение воздуха) и другие.</p> <p>Коллекционирование «Русские Богатыри», «Доспехи русских Богатырей». «Русский костюм» и другие.</p> <p>Моделирование элементов народного костюма («Поэзия народного костюма»), коллажа «Древняя Русь» (панорамного типа), «Терема и башни».</p>	<p>Петербурге), «Интеллектуальные турниры», «Семейный круг», «Национальная кухня», «По одежке встречают», «Одежда наших предков», «Народный календарь», «Русский костюм» и другие</p> <p>Театральная игра по былинам, по русским народным сказкам («Василиса Прекрасная») и другие</p> <p>Подбор материала для коллекций и оформление «Русские Цари», «Русские Богатыри», «Доспехи русских Богатырей». «Русский костюм» и другие, рассматривание коллекций.</p> <p>Подбор материалов и познавательной информации для панорамного проекта.</p> <p>Моделирование элементов народного костюма («Поэзия народного костюма»), коллажа «Древняя Русь» (панорамного типа), «Терема и башни».</p>	<p>разных народов; рецепты национальной кухни; кулинарные книги; наборы открыток «Национальная кухня».</p> <p>Материалы и оборудование для экспериментирования; напольный и настольный строительные наборы, предметы – заместители; дидактические игры; атрибуты для сюжетных, театрализованных игр; изобразительные и природные материалы;</p>
--	--	---	---	---

	<p>Трудовая</p> <p>Двигательная</p> <p>Чтение художественной литературы</p>	<p>Игра – путешествия по Волге. Рассматривание иллюстраций, фотографий, слайдов, сюжетных картин, картинок, плакатов и другое. Просмотр видеофильмов, слайдов «Москва златоглавая», «Древняя Русь», «По Золотому кольцу России» и другое; Конструирование из строительного материала «Москва златоглавая», «Кремль», «Древняя Русь», «Флот Российский», «Терема» и другое.</p> <p>Совместные действия детей по изготовлению атрибутов к сюжетным играм, подготовке элементов коллажа «Древняя Русь» (панорамного типа), «Терема и башни». Дежурства по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для КТД. Индивидуальные и групповые поручения Задания: подбор материалов для панорамного коллажа и другие. Конструирование из бумаги «Новогодние игрушки», «Гирлянды и хлопушки» и другие.</p> <p>Подвижные игры (по желанию детей и программные) Хороводная игра «Ходит Царь», «На горе – то мак», «Редька» Народные игры: «Курилка» (р.н.и.), «Соколиный бой» (р.н.и.), «Гори, гори ясно» (р.н.и.), «Колечко» (р.н.и.) и другие</p> <p>Чтение былин «Садко», <i>рассказов</i> из книги Н.Ф.Виноградовой «Моя страна Россия», <i>стихотворений</i> М.Клоков «Дед Мороз» и другие. Разучивание стихотворений, пословиц и поговорок о Родине, традициях и обычаях.</p> <p>Слушание отрывков из оперы Н.А.Римского – Корсакова</p>	<p>Конструирование «Москва златоглавая», «Кремль», «Древняя Русь», «Флот Российский», «Терема» и другое из настольного и напольного строителя Рассматривание иллюстраций, фотографий, слайдов, сюжетных картин, картинок, плакатов; Московского Кремля; просмотр домашнего видео архива о семейных национальных праздниках; заочная экскурсия по Красной площади (с использованием иллюстрации, фотоколлажей и т.п.) и другое. Подвижные игры (самоорганизация) Дежурства по столовой, по подготовке материала для КТД. (аппликация, ручной труд) «Башни Московского Кремля»; подбор материалов для панорамного коллажа; просмотр домашнего видео архива о семейных национальных</p>	
--	--	--	---	--

	<p>Музыкально – художественная</p> <p>Продуктивная</p>	<p>«Снегурочка», аудиозаписей русских народных и обрядовых песен и частушек.</p> <p>Исполнение новогодних, русских народных и обрядовых песен и частушек.</p> <p>Музыкально – дидактическая игра «Живет в народе песня», «Чья матрешка звонче поет» (частушки)</p> <p>Музыкальные упражнения «Ветерок и ветер», «Пляска птиц»</p> <p>Креативная импровизация под русскую народную мелодию «Я на горку шла», «Травушка - муравушка», «Пойду ль я, выйду ль я», «Как пошли наши подружки» и другие.</p> <p>Развлечение «Воробьиная дискотека».</p> <p>Музыкальное развлечение «Зима не лето, в шубу одета».</p> <p>Интегрированная деятельность (рисование, лепка, аппликация, оригами)</p> <p>Лепка «Гончарные мастерские» (глиняная посуда), «Богатыри русские», «Подарки из прошлого» (свистульки, баранки и другое)</p> <p>и другое.</p> <p>Аппликация Создание панно «Река времени» (из ткани, бумаги и другого материала).</p> <p>Рисование «Пушки с пристани палат, кораблям пристать велят» (восковыми мелками или свечой), «Царь пушка», «Царь колокол», «Терем русские» и другое.</p> <p>Художественный труд по оформлению панорамного проекта «Древняя Русь»</p> <p>Составление коллажа «Терема и башни».</p>	<p>праздниках.</p> <p>Изготовлению атрибутов к сюжетным играм, подготовка элементов коллажа «Древняя Русь» (панорамного типа), «Терема и башни».</p> <p>Ручной труд – изготовление стилизованных костюмов с элементами национально-декоративного творчества.</p> <p>Лепка «Гончарные мастерские» (глиняная посуда), «Богатыри русские», «Подарки из прошлого» (свистульки, баранки и другое) и другое.</p> <p>Аппликация Создание панно «Река времени» (из ткани, бумаги и другого материала).</p> <p>Рисование «Пушки с пристани палат, кораблям пристать велят» (восковыми мелками или свечой),</p>	
<p>5.Необъятная Россия</p> <p>Цель:</p>	<p>Игровая</p>	<p>Сюжетные игры: Сюжетная игра: «Семья отправляется в путешествие по России (на разных видах транспорта)», «Магазин (сувениры)», «Музеи России», «Библиотека», «Экскурсионно-туристическое бюро», «Рекламное</p>	<p>Рассказы взрослых и детей о посещении Москвы, Санкт-Петербурга и других</p>	<p>Иллюстративный выставочный материал; атрибутика</p>

	<p>ская</p> <p>Трудовая</p> <p>Двигательная</p>	<p>Наблюдения за сезонными изменениями в природе (приметы осени)</p> <p>Решение проблемных ситуаций «На чем отправимся в путешествие», «Ориентирование в чужом городе», «Первый раз в метро», «Дороги размыло дождем или замело снегом» и другие.</p> <p>Экспериментирование: «Почему не тонут корабли», «Путешествие капельки» и другие.</p> <p>Коллекционирование «Сувениры», «Архитектурные памятники», «Скульптуры» и другие.</p> <p>Моделирование стилизованной карты «Россия – необъятная страна».</p> <p>Дидактические игры: «Заколдованные здания», «Угадай и назови реки», «Путаница» и другие.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, книг, альбомов, фотоальбомов, картин, глобуса, карт, стилизованной карты и другое</p> <p>Просмотр видеofilма «Необъятная моя Россия» и других.</p> <p>Конструирование из строительного материала «Современный город», «Новые мосты через российские реки», «Вокзал встречает гостей» и другое.</p> <p>Совместные действия детей по изготовлению атрибутов к сюжетным играм, подготовке элементов для стилизованной карты.</p> <p>Дежурства по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для КТД.</p> <p>Индивидуальные и групповые поручения</p> <p>Задания: подбор материалов и познавательной информации для стилизованной карты путешествий и другие.</p> <p>Подвижные и русские народные игры (по желанию</p>	<p>коллекций и оформление «Сувениры», «Архитектурные памятники», «Скульптуры», изготовлению атрибутов к сюжетным играм, подготовке элементов для стилизованной карты.</p> <p>Дежурства по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для КТД.</p> <p>рассматривание коллекций, карт, атласов, иллюстраций, книг, альбомов, фотоальбомов, картин, глобуса, стилизованной карты и другое</p> <p>Моделирование стилизованной карты «Россия – необъятная страна».</p> <p>Конструирование из напольного и настольного строительного материала «Современный город», «Новые мосты через российские реки», «Вокзал встречает гостей» и другое.</p> <p>Рисование, лепка,</p>	<p>«круговорот воды в природе, географическая карта или глобус, мнемотаблица, таз с водой, предметы, спичечные коробки, упаковка из под яиц, фольга, стеклянные шарики и бусинки; напольный и настольный строительные наборы, предметы – заместители; изобразительные и природные материалы; дидактические игры; атрибуты для сюжетных, театрализованных игр</p>
--	---	--	---	--

	<p>Чтение художественной литературы</p> <p>Музыкально – художественная</p> <p>Продуктивная</p>	<p>детей и программные) и другие</p> <p>Чтение рассказов из книг Н.Ф.Виноградовой «Моя страна Россия, «Наша Родина и другие.</p> <p>Разучивание стихотворений, пословиц и поговорок о России, о Родине.</p> <p>Слушание, исполнение песен по теме.</p> <p>Музыкально – дидактические игры по теме.</p> <p>Интегрированная деятельность (рисование, лепка, аппликация, оригами) «Города России», «Красивые здания», «Природа России», «Занятия людей» и другое.</p>	<p>аппликация, оригами: «Города России», «Красивые здания», «Природа России», «Занятия людей» и другое..</p>	
<p>6.По морям, по волнам» (кругосветное путешествие)</p> <p>Цель: Способствовать развитию интереса и уважения к народам других стран и континентов через овладение элементарными представлениями о пространстве Земли</p> <p>Итоговые мероприятия:</p> <p>Фестиваль культур «Это многонациональн</p>	<p>Игровая</p> <p>Коммуникативная</p>	<p>Сюжетные игры: «Семья» (путешествие за границу, национальная кухня, культура, спорт и традиции и другое), «Библиотека», «Туристическое бюро», «Рекламное агентство», «Болельщики», «Кулинарный поединок» и другие.</p> <p>Дидактические игры: «Путешествие по карте и глобусу», «Рассели животных по материкам», «Флора и фауна (Африки, Антарктиды и т.п.», «Соседи по планете», «Мы живем на планете Земля», «Из какой страны подарок?» и другое.</p> <p>Театральная игра «Веселый карнавал», «В здоровом теле – здоровый дух».</p> <p>Настольный театр по сказке «Два ветра» (северный и южный).</p> <p>Беседы о людях, живущих на разных континентах (расы, быт, культура, деятельность, национальный вид спорта, национальная кухня), о природных и климатических условиях разных материков и другие.</p> <p>Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме.</p> <p>Отгадывание загадок о растительном и животном мире разных материков.</p> <p>Составление описательных рассказов о людях, объектах живой природы (по мнемотаблицам).</p>	<p>Разыгрывание сюжетов игр с атрибутами: «Семья» (путешествие за границу, национальная кухня, культура, спорт и традиции и другое), «Библиотека», «Туристическое бюро», «Рекламное агентство», «Болельщики», «Кулинарный поединок» и другие.</p> <p>Дидактические игры: «Путешествие по карте и глобусу», «Рассели животных по материкам», «Флора и фауна (Африки, Антарктиды и т.п.», «Соседи по планете», «Мы живем на планете Земля», «Из какой страны подарок?» и другое..</p>	<p>Иллюстративн о-выставочный материал; Материалы и оборудование для экспериментирования: глобус, противень, губка, пипетка, прозрачная емкость, прибор для наблюдения за изменением влажности, мерная линейка, свеча, емкость с маслом и другое; комические рисунки; коллекции;</p>

<p>ый мир» («Кулинарный поединок», спортивное Развлечение «Если бы парни всей Земли»)</p> <p><i>Театрализованно е шествие</i> «Веселый карнавал»</p>	<p>Познавательн о – исследователь ская</p> <p>Трудовая</p>	<p>Составление сказок по комическим рисункам (встреча крокодила и бабочки) Экскурсии – путешествия по глобусу и карте Наблюдения за сезонными изменениями в природе Наблюдения за объектами природы. Решение проблемных ситуаций: «Как можно общаться, если не знаешь язык», «Подарок заграничному другу» и другие. Эксперименты «Почему белый медведь не покрывается льдом» (жировая оболочка меха защищает от образования льда), «Почему летом в Арктике солнце не заходит», «Когда в Арктике лето», «Как в джунглях» (причины повышенной влажности). «Почему не тонут айсберги» (свойства льда, представления об айсбергах, опасность для судоходства) Коллекции: «Заграничные подарки», «Природа мира», «Камни и ракушки с разных морей и океанов», «Культура мира», «Кухня мира», «Национальный вид спорта», «Машины мира» и другое. Моделирование элементов костюма для карнавала и другие. Моделирование правил поведения в другой стране. Конструирование «Машины мира», «Горнолыжная база», «Архитектурные сооружения мира» и другое.</p> <p>Совместные действия по изготовлению атрибутов к сюжетным и театрализованным играм, элементов костюма для карнавала, оформлению коллекций, сбору информации, подготовке к Фестивалю культур.</p> <p>Дежурства по столовой (сервировка стола в соответствии с днем национальной культуры), по уголку природы, по подготовке материала для КТД.</p> <p>Индивидуальные и групповые поручения</p> <p>Подвижные игры по желанию и программные.</p>	<p>Деятельность по выполнению групповых и индивидуальных поручений, по изготовлению атрибутов к сюжетным и театрализованным играм, элементов костюма для карнавала, сбору информации, подготовке к Фестивалю культур. Наблюдения за сезонными изменениями в природе и за объектами живой природы. Подбор материала для коллекций и оформление «Заграничные подарки», «Природа мира», «Камни и ракушки с разных морей и океанов», «Культура мира», «Кухня мира», «Национальный вид спорта», «Машины мира» и другое. Рассмотрение иллюстраций, фотографий, слайдов, сюжетных картин, картинок, плакатов и другое по теме Моделирование элементов костюма для карнавала и другие. Моделирование правил</p>	<p>карты, схемы; предметы для моделирования ; дидактические игры; атрибуты для сюжетных, театральных игр; настольный театр; изобразительные и природные материалы; настольный и настольный строительный наборы, предметы – заместители;</p>
--	--	--	---	---

	<p>Двигательная</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Музыкально – художественная</p> <p>Продуктивная</p>	<p>Игры народов мира.</p> <p>Чтение литературно - художественных и фольклорных произведений народов мира.</p> <p>Разучивание стихотворений народов мира.</p> <p>Обсуждение событий, фактов, явлений, присущих определенной местности (ношение фруктов на голове, использование слонов для выполнения тяжелой физической работы, обучение боевому искусству с детских лет и другое).</p> <p>Слушание и исполнение музыкальных произведений и песен народов мира.</p> <p>Музыкально – дидактические игры «Угадай с какого континента инструмент», «Угадай мелодию песни» и другие.</p> <p>«Развлечения «Если бы парни всей Земли», «Пусть всегда будет мама»</p> <p>Телестудия «ТЛТ» представляет проект Фестиваля культур «Это многонациональный мир Северного Кавказа»</p> <p>Интегрированная деятельность (лепка, аппликация, рисование, художественный труд) по подготовке к Фестивалю культур</p> <p>Лепка «Животные разных континентов», «Сдоба мира (из соленого и дрожжевого теста)», «Народная игрушка», Пингвиний пляж», «Животные жарких стран», и другое.</p> <p>Аппликация «Народные орнаменты», «Природа мира в разные времена года», «Моря и океаны Планеты» (обрывание), «На льдине», «Животные и птицы жарких стран», «Элементы карнавального костюма» и другое.</p> <p>Рисование: «Эскиз карнавального костюма», «Олимпиада (зимние виды спорта)», «Пингвины в Антарктиде», «»Что я видел в жарких</p>	<p>поведения в другой стране.</p> <p>Конструирование из напольного и настольного строительного материала: «Машины мира», «Горнолыжная база», «Архитектурные сооружения мира» и другое.</p> <p>Лепка («Животные разных континентов», «Сдоба мира (из соленого и дрожжевого теста)», «Народная игрушка», Пингвиний пляж», «Животные жарких стран»), аппликация («Народные орнаменты», «Природа мира в разные времена года», «Моря и океаны Планеты» (обрывание), «На льдине», «Животные и птицы жарких стран», «Элементы карнавального костюма»), рисование («Эскиз карнавального костюма», «Олимпиада (зимние виды спорта)», «Пингвины в Антарктиде», «»Что я</p>	
--	--	--	--	--

		странах» (в технике – монотипия) и другое.	видел в жарких странах» (в технике – монотипия),	
<p>7.Во имя Победы (мира на Земле)</p> <p>Цель: Подвести к пониманию значимости сохранения и передачи культурно-исторического наследия своей малой Родины от поколения к поколению</p> <p>Итоговое мероприятие:</p> <p>Музыкально - театральная игра «Военные учения армий разных стран» (военные действия, военная техника, полевая кухня, госпиталь, полевая почта, привал, смотр строевой песни).</p>	<p>Игровая</p> <p>Коммуникативная</p> <p>Познавательная – исследовательская</p>	<p>Сюжетные игры: «Охрана границы» (воздух, вода, суша), «Наша Армия », «Танкисты», «Летчики», «Моряки», «Полевая кухня», «Полевой госпиталь» и другие;</p> <p>Дидактические игры: «Найди нарушителя» (на схеме), «Ориентировка на местности», «Лабиринт», с палочками Кьюизенера, «Шифровка», «Подбери военному форму», «Военная техника», «Собери целое из частей» и другое.</p> <p>Музыкально - театральная игра «Военные учения армий разных стран» (по просмотру слайдов или видео).</p> <p>Настольный театр «Военная техника мира», «Военные всех стран»</p> <p>Беседы об армиях мира, личностных качествах, которыми должен обладать военный человек, военных действиях, заданиях, военной технике, полевой кухне, полевом госпитале, государственной символике и другие.</p> <p>Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме.</p> <p>Отгадывание и составление загадок о военной технике всего мира.</p> <p>Составление творческих рассказов «Секретное задание», «Каким должен быть разведчик» и других.</p> <p>Составление описательных рассказов по серии картин «Военные учения» и другое.</p> <p>Экскурсия в музей Боевой Славы, на выставку военной техники, к мемориалам и памятникам героям Великой Отечественной и локальных войн, в парк Победы и другое.</p> <p>Встречи (ветераны Великой Отечественной и локальных войн, офицеры военных частей, военнослужащие)</p> <p>Наблюдения за действиями разведчиков, пограничников,</p>	<p>Разыгрывание сюжетов с атрибутами в ролевых играх «Охрана границы» (воздух, вода, суша), «Наша Армия », «Танкисты», «Летчики», «Моряки», «Полевая кухня», «Полевой госпиталь» и другие;</p> <p>Дидактические игры: «Найди нарушителя» (на схеме), «Ориентировка на местности», «Лабиринт», с палочками Кьюизенера, «Шифровка», «Подбери военному форму», «Военная техника», «Собери целое из частей» и другое.</p> <p>Действия по разрешению военных ситуаций.</p> <p>Подбор материала и оформление коллекций «Военная техника мира», рассматривание коллекций, серии картин «Военные учения».</p> <p>Изготовлению атрибутов к сюжетным играм военной тематики, подбор материала для</p>	<p>Атрибуты для сюжетных, театральные игры; настольный театр; иллюстративно -выставочный материал; марки, открытки, фотографии, иллюстрации, магниты, игрушки, наклейки мини скульптуры; атрибутика военного содержания; схемы, карты «военных учений»; коллекция «Военная техника мира»; серия картин «Военные учения»</p> <p>Материал и оборудование для</p>

	<p>Трудовая</p>	<p>моряков и других (видеофильмы) Решение проблемных ситуаций: «Нападение противника», «Сложное задание», «Ориентировка на местности», «Ранение», «На корабле объявлена тревога», «Окружение», «Переход через границу», «Неисполнение приказа» и другие. Экспериментирование «Секретные записки» (возможность использования различных веществ вместо чернил, способы их проявления). «Разведка» (исследование местности), «Проверим слух», «Проверка зрения» (зависимость видения объекта от расстояния до него). Коллекционирование: «Военная техника мира» и другое. Моделирование схемы – карты военных действий учений. Рассматривание картин, иллюстраций архитектурных сооружений, памятников, военных игрушек, формы; рассматривание фотоальбома «Армии мира». Просмотр видео фильмов и слайдов «Учения». Дидактические игры: «Флаги и гербы мира», «Парадная форма Армий мира» и другие. Совместные действия детей по изготовлению атрибутов к сюжетным играм военной тематики, по подготовке к музыкально – театрализованной игре «Военные учения армий разных стран» и другие. Дежурства по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для совместной деятельности. Индивидуальные и групповые поручения по теме. Задания: подбор материала для оформления выставки «Военная игрушка» Подвижные и спортивные игры и развлечения</p>	<p>оформления выставки «Военная игрушка» Наблюдения за действиями разведчиков, пограничников, моряков и других по видеофильмам. Игровые упражнения на развитие волевых и силовых качеств Рассматривание картин, иллюстраций архитектурных сооружений, памятников, военных игрушек, формы; рассматривание фотоальбома «Армии мира». Просмотр видео фильмов и слайдов «Боевые учения» (в кинотеатрах и дома). Моделирование схемы – карты военных действий, учений. Конструирование из напольного строителя «Военная техника мира», «Военные учения» (на море, суше) и другое. Подготовка к музыкально - театрализованной игре «Военные учения армий разных стран». (интегрированная</p>	<p>экспериментальной деятельности: лимон, вата, спички, пищевые красители, листы бумаги, краски, настольная лампа, апельсин, яблоко, помидор, йод, миски, ручки – невидимки; металлическая ложка, толстые бечевки.; Напольный строительный набор; изобразительные и природные материалы.</p>
--	-----------------	---	--	---

	<p>Двигательная</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Музыкально – художественная</p> <p>Продуктивная</p>	<p>(военной тематики и программные).</p> <p>Игровые упражнения на развитие волевых и силовых качеств.</p> <p>Чтение литературных произведений о военных действиях, о защитниках мира на Земле, о взрослых и детях, проявивших героизм во время войн и другое.</p> <p>Разучивание стихотворений о защитниках мира.</p> <p>Обсуждение личностных качеств участников военных учений (по содержанию литературных произведений и просмотру видео фильмов о войне).</p> <p>Слушание и исполнение музыкальных произведений и песен военной тематики.</p> <p>Импровизация «Привал» (песни, танцы и игры на привале).</p> <p>Интегрированная деятельность (лепка, аппликация, рисование, художественный труд) музыкально – театрализованной игре «Военные учения армий разных стран»</p> <p>Лепка «На привале» (по скульптурам), «Медаль для победителя» (барельеф), «Военная техника», «Солдаты мира на посту» (коллективная) и другое.</p> <p>Аппликация «Военные учения» (коллективная в разных техниках), «Солдат на посту», «Полевая кухня», «Военная техника» и другое.</p> <p>Рисование «Награды победителям», «Военные учения» (коллективная), «На привале» (коллективная) и другое.</p> <p>Художественный труд изготовление сумки санитарки, конверт с донесением, шлема танкиста, летчика, пилотки и другое.</p>	<p>деятельность) (лепка, аппликация, рисование, художественный труд) по теме</p>	
--	--	---	--	--

	<p>Познавательная – исследовательская</p>	<p>Миске, знает ложка.</p> <p>Составление описательных рассказов предметов народно – прикладного искусства («Золотая хохлома», «Дымковские птицы», «Семеновская матрешка, «Гжельская посуда») и другое.</p> <p>Разбор понятий по теме.</p> <p>Экскурсия в музей народно – прикладного искусства, на выставку народных промыслов и другое.</p> <p>Встречи с интересными людьми (народные умельцы);</p> <p>Наблюдения за трудовыми действиями народных умельцев, за их отношением к своему делу, за отношением людей к результатам деятельности народных умельцев.</p> <p>Решение проблемных ситуаций: «Разбили глиняную игрушку», «Исчезли краски, чем можно расписать предметы» и другие.</p> <p>Экспериментирование «Радуга на стенке» (знакомство с механизмом образования цветов, как разложением и отражением лучей света), «Разноцветные огоньки» (из каких цветов состоит солнечный луч), «Таинственные картинки» (изменение цвета окружающих предметов через цветные стекла) и другое.</p> <p>Коллекционирование: «Народная игрушка», «Народные инструменты», (марки, открытки, фотографии, иллюстрации, предметы, инструменты, изделия из различных материалов и другое)</p> <p>Моделирование эскизов элементов народного костюма, пополнение предметами народного творчества мини музея «Мир рукотворных предметов», стилизованной карты «Откуда пришла игрушка» (обозначение мест изготовления игрушки на карте) и проецирование силуэтных обозначений народных игрушек на карте.</p> <p>Рассматривание картин, иллюстраций, предметов, изделий народного творчества</p> <p>Конструирование из напольного и настольного</p>	<p>деятельности (ко дню Земли) и другое.</p> <p>Наблюдения за трудовыми действиями народных умельцев, за их отношением к своему делу, за отношением людей к результатам деятельности.</p> <p>«Дидактические игры: «Угадай узор», «Промыслы России», «Составь узор», «Что перепутал художник», «Откуда предмет», «Изделия от мастерской», «Вычислительная машина», «Фабрика», игры с обручами и другие.</p> <p>Подбор материала и оформление коллекций: «Народная игрушка», «Народные инструменты», «Уральские самоцветы»</p> <p>Рассматривание картин, иллюстраций, предметов, изделий народного творчества</p> <p>Моделирование эскизов элементов народного костюма, пополнение предметами народного</p>	<p>оборудование для экспериментирования: граненое стекло, притивень, плоское зеркало, лист белой бумаги, черный фломастер, линейка, булавка, карандаш с резинкой на конце, цветные стекла, цветные карандаши, листы бумаги; коллекции,</p>
--	--	---	---	--

	<p>Трудовая</p> <p>Двигательная</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Музыкально – художественная</p>	<p>строительного материала: «Мастерская умельца», «Деревенская изба», «Вот моя деревня» .</p> <p>Совместные действия детей по изготовлению атрибутов к сюжетным играм, по изготовлению атрибутов к театрализованной игре «В гостях у самовара, народных игрушек для театральной деятельности, по осуществлению природоохранной деятельности (ко дню Земли) и другое.</p> <p>Дежурства по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для совместной деятельности.</p> <p>Индивидуальные и групповые поручения по теме.</p> <p>Задания: подбор материала для создания мини музея «Мир рукотворных предметов».</p> <p>Подвижные игры (по желанию детей и программные)</p> <p>Хороводные игры «Со вьюном я хожу», «Ручеек», «Беспокойные сапожки» и другие.</p> <p>Чтение литературно – художественных произведений устного народного творчества «Литературное Ставрополье»</p> <p>Разучивание закличек, зазывалок, небылиц, частушек, народных и обрядовых песен и другое.</p> <p>Обсуждение пословиц и поговорок, социальной значимости деятельности народных умельцев, отношения людей к результатам народных умельцев.</p> <p>Слушание и исполнение фольклорных произведений и народной музыки, песен, частушек и другое.</p> <p>Знакомство со струнными, ударными и духовыми народными инструментами</p> <p>Оформление «Стены творчества»</p> <p>Интегрированная деятельность (лепка, аппликация, рисование, художественный труд) по подготовке к</p>	<p>творчества мини музея «Мир рукотворных предметов», стилизованной карты «Откуда пришла игрушка» (обозначение мест изготовления игрушки на карте) и проецирование силуэтных обозначений народных игрушек на карте).</p> <p>Конструирование из напольного и настольного строительного материала: «Мастерская умельца», «Деревенская изба» другое.</p> <p>Оформление «Стены творчества» по теме.</p> <p>Интегрированная деятельность (лепка, аппликация, рисование, художественный труд) по подготовке к Фестивалю ремесел и ко дню Земли</p>	
--	--	---	--	--

	Продуктивная	<p>Фестивалю ремесел и ко дню Земли</p> <p>Лепка «Куличики», «Бирюльки», «Пасхальное яйцо», «Колодец», «Избушка» (из глиняных бревен) и другое.</p> <p>Апликация «Хоровод матрешек», «Труд кормит, лень портит» (коллективная), «В гостях у Матушки Земли» (коллективная) и другое.</p> <p>Рисование «Где живет перо Жар - птицы» (Хохломская роспись), «Роспись Загорской матрешки», «Гжельская посуда», «Пасхальное яйцо» и другое</p>		
<p>9. Я – гражданин мира</p> <p>Цель: способствовать установлению в сознании ребенка универсально – символической картины мира через развитие ценностно - смыслового отношения к нему.</p> <p>Итоговое мероприятие:</p> <p>Проект «Мои права и обязанности»</p>	<p>Игровая</p> <p>Коммуникативная</p>	<p>Сюжетные игры: «Семья » (распределение обязанностей, празднование государственного праздника, на параде, на дне города, на марафоне), «Кафе», «Консерватория», «Театр», «Мэрия города», «Библиотека», «Больница», «Школа», «Юридическая консультация», «Бюро по трудоустройству» и другие;</p> <p>Дидактические игры: «Маршрутный лист» (по правам и обязанностям), «Флаги и гербы», «Праздники», «Найди отличия (город, село)», «Вычислительная машина», «Выращивание дерева», «Фабрика», «Что лишнее», игры с обручами, «Мир эмоции» и другое.</p> <p>Театральная деятельность «Айболит спешит на помощь» - театр (право на здоровье), инсценирование сказок «Как звери и птицы заботятся о своем потомстве» (имеют право на заботу), «12 месяцев» (непосильный труд ребенка), «Мы тоже имеем права» (по страницам Конвенции о правах ребенка).</p> <p>Беседы о правах и обязанностях детей на планете, о государственной символике, об эмоциях и умении ими управлять, об уважительном отношении к людям разных национальностей и другое.</p> <p>Индивидуальные беседы: «Какие обязанности ты выполняешь дома», «На что ты имеешь право», «Важно ли</p>	<p>Рассказы (взрослые, дети) о правах и обязанностях детей на планете, о государственной символике, об эмоциях и умении ими управлять, об уважительном отношении к людям разных национальностей и другое.</p> <p>Просмотр домашнего видео архива об отдыхе, увлечениях и другое.</p> <p>Подбор материалов и познавательной информации для создания информационного стенда «Мои права».</p> <p>Наблюдения за трудом и отдыхом людей, их настроением и взаимоотношениями и другие, за сезонными</p>	<p>Атрибуты для сюжетных, театрализованных игр; марки, открытки, фотографии, иллюстрации, магниты, игрушки, наклейки мини скульптуры, коллекции; настольный и настольный строительные наборы, предметы – заместители; изобразительные и природные материалы; дидактические игры;</p>

	<p>Познавательный – исследовательская</p>	<p>быть грамотным (здоровым)». «Кто придет к тебе на помощь?», «Умеешь ли ты отдыхать с пользой для здоровья?» и другие.</p> <p>Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме.</p> <p>Составление повествовательных рассказов «Какие обязанности ты выполняешь дома», «На что ты имеешь право», «Важно ли быть грамотным (здоровым)?». «Кто придет к тебе на помощь?», «Умеешь ли ты отдыхать с пользой для здоровья?» «Я – гражданин мира» и других</p> <p>Составление описательных рассказов «Гербы и флаги» и другое.</p> <p>Составление творческих рассказов по пословицам: «Чего сам не любишь, того другим не чини», «Обидеть легко, а душе каково», «За шутку не сердись и в обиду не давайся», «Кто в радости живет, того кручина неймет», «Винюватый винит, а правый ничего не боится» и другие.</p> <p>Разбор высказываний: «ловить ворон», «развесить уши» и других.</p> <p>Детско-родительская гостиная «Поговорим о ваших правах».</p> <p>Дидактические игры «Социологический опрос», «Почта доверия», «Кто чему учится»</p> <p>Экскурсия по городу «Рассказы старого ученого» (знакомство с учреждениями, в которых осуществляется образовательный процесс, медицинское обслуживание, реализуется право на отдых)</p> <p>Встреча с интересными людьми «Учение с увлечением»</p> <p>Наблюдения за трудом и отдыхом людей, их настроением и взаимоотношениями и другие.</p> <p>Наблюдения за сезонными изменениями в природе.</p> <p>Решение проблемных ситуаций: «Что нужно делать, чтобы много знать», «Заболел», «Не убрал за собой игрушки», «Если случилась беда», «Что делать, если потерялся» и другие.</p>	<p>изменениями в природе</p> <p>Разыгрывание сюжетов в ролевых играх: «Семья» (распределение обязанностей, празднование государственного праздника, на параде, на дне города, на марафоне), «Кафе», «Консерватория», «Театр», «Мэрия города», «Библиотека», «Больница», «Школа», «Юридическая консультация», «Бюро по трудоустройству» и другие.</p> <p>Дидактические игры: Подбор материала и оформление коллекций «Гербы и флаги разных государств», «На что я имею право».</p> <p>Составлению кодекса грамотного человека (права и обязанности).</p> <p>Подбор фотографий «Семейный отдых».</p> <p>Рассматривание коллекций, иллюстраций, книг, альбомов, фотоальбомов, картин, и другое</p> <p>Моделирование</p>	<p>материал и оборудование для экспериментирования: увеличительные стекла, рабочие листы и схемы;</p>
--	---	--	--	---

	<p>Трудовая</p> <p>Двигательная</p> <p>Чтение художественной литературы</p>	<p>Экспериментирование с увеличительным стеклом (по повести Я.Ларри «Необыкновенные приключения Карика и Вали» (увидели обычный мир через увеличительное стекло), «Все обо всем» (разные задания на рабочих листах и схемам)</p> <p>Коллекционирование: «Гербы и флаги разных государств», «На что я имею право» (марки, открытки, фотографии, иллюстрации, магниты, игрушки, наклейки мини скульптуры и другое).</p> <p>Моделирование правовых ситуаций, гербов и флагов и другое.</p> <p>Интеллектуальный клуб «Что? Где? Когда?»</p> <p>Конструирование: «Площадка для отдыха», «Парк развлечений», «Школа», «Мэрия», «Больница» и другое.</p> <p>Рассматривание картин, иллюстраций, марок, открыток, фотографий, магниты, игрушки, наклейки, мини скульптуры и другое.</p> <p>Совместные действия детей по изготовлению информационного стенда «Мои права», составлению кодекса грамотного человека (права и обязанности), подбор фотографий «Семейный отдых» и другое.</p> <p>Дежурства по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для совместной деятельности.</p> <p>Индивидуальные и групповые поручения по теме.</p> <p>Задания: подбор материала для создания информационного стенда «Мои права»</p> <p>Подвижные игры (по желанию детей и программные)</p> <p>Хороводные игры по желанию детей.</p> <p>Чтение художественно - литературных произведений по теме.</p> <p>Разучивание стихотворений по теме.</p>	<p>правовых ситуаций, гербов и флагов и другое. Конструирование из напольного и настольного строительного материала «Площадка для отдыха», «Парк развлечений», «Школа», «Больница» и другое.</p> <p>Подготовка и защита проекта «Мои права и обязанности» (интегрированная деятельность) Лепка, аппликация, рисование, художественный труд.</p>	
--	--	---	---	--

	<p>Музыкально – художественная</p> <p>Продуктивная</p>	<p>Обсуждение стихотворений Р. Сеф «Думающий человек», «Добрый человек» и других</p> <p>Слушание и исполнение музыкальных произведений по теме</p> <p>Телестудии «ТЛТ» представляет: проект «Мои права и обязанности»</p> <p>Интегрированная деятельность «Ура! Мы на отдыхе!» (выпуск стенгазеты)</p> <p>Рисование: «Символика герба», «Раскрашивание гербов», «Автопортрет», «Портрет моего друга (папа, мамы и другие)», «Семья на отдыхе», «Я люблю спорт», «О какой игрушке я мечтаю», «В здоровом теле- здоровый дух»</p> <p>Апликация: «Наши права» (коллективная), «Я иду в школу», «Я мечтаю» и другие.</p> <p>Лепка: «В школу я с собой возьму», «Игрушки, которые я оставлю малышам».</p>		
--	--	---	--	--

Часть, формируемая участниками образовательной деятельности

Взаимодействие с семьями воспитанников

Формы и методы взаимодействия с родителями ДОУ

МБДОУ №10 выработало индивидуальную тактику взаимодействия с родителями в образовательном процессе по направлениям:

- *Информационно-аналитическое:*

Интерактивные формы работы: проведение опросов, анкетирование, консультации специалистов

- *Познавательное:*

Проекты заинтересованных родителей, изучение лучшего опыта семейного воспитания, педагогическая библиотека для родителей

- *Наглядно-информационное:*

«Дни открытых дверей», информационные стенды, выпуск газеты для родителей: «Жизнь Золотого ключика», открытые занятия для родителей;

- *Досуговое:*

Совместное проведение досуга, выставки семейных творческих работ, конкурсы, проекты, семейные спортивные мероприятия.

Перспективный план работы с родителями в подготовительной группе

№ п/п	Мероприятие	Сроки	Ответственный	Отметка о выполнении
1.	<p><i>Общее родительское собрание:</i> Построение единого образовательного пространства ДОУ и родителей: «Два берега у одной реки»;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Планы и перспективы в новом 2015-2016 году, заведующая Банникова В.В. • дополнительные услуги ДОУ - зам. зав. Гайворонская А.В. • безопасность жизнедеятельности выступление ГБДД Чуприн Денис Владиславович, т.6-01-59; 8-928-012-26-11 <p>готовим ребенка к успешному обучению в школе учитель начальных классов гимназии № 10 ЛИК.</p>	29.09. 2015г.	<p>Заведующая Банникова В.В., зам.зав. Гайворонская А.В., педагог-психолог., медсестра Курганская Р.Д., Гавриленко О.И.</p> <p>Педагог-психолог Чуйко Т.А., воспитатель Шишегова В.М.</p>	
2.	<p><i>Групповые собрания:</i> <i>Подготовительный возраст, группа №12</i> Знакомство с: ФГОС ДО, Закон РФ «Мой ребёнок – будущий первоклассник». Безопасность жизнедеятельности детей. Работа в комбинированной группе.</p>	30.09. 2015г.	<p>Воспитатели: Фирсова А.С., Кривонос Е.В. Воспитатели: Масленникова О.А., Ульяницкая Т.В. Учитель-логопед Александрова Н.А., педагог-психолог Чуйко Т.А.</p>	
3.	<p>Работа с трудными семьями: Выявление трудных семей. Обследование, посещение семей, составление актов.</p>	По мере надобности	<p>Зам.зав. Гайворонская А.В Воспитатели</p>	
4.	<p>День открытых дверей: «Формируем правовую культуру в ДОУ и Семье. Два берега у одной реки»</p>	21.11.2015 г	Все группы	
5.	<p>Акции: -«Любимый – чистый город!» -«Сделаем цветущим любимый детский сад»</p>	01.10.2015г.- 16.10.2015г.	Заведующая Банникова В.В., сотрудники, дети, родители	
6.	Оформление наглядной агитации:	В течение месяца	Воспитатели	

	Обновление и пополнение альбомов, стендов, ширм по ФГОС; питанию в ДОУ, безопасности жизнедеятельности детей, гендерному, патриотическому воспитанию (ознакомление с городом Невинномысском)			
7.	Социальная акция: «Неразлучные друзья – взрослые и дети» (День толерантности)	18.11.2015г	Сотрудники, дети и родители	
8.	Родительский университет: «Детско-родительские взаимоотношения - связующая нить» (ФГОС в ДОУ)	30.11. 2015г.	Педагог-психолог Чуйко Т.А.	
9.	Родительское собрание: Безопасность жизнедеятельности – «Акция внимание дети»: - выступление на родительском собрании инспектора ОГИБДД ОВД Чуприна Дениса Владиславовича, т.6-01-59; 8-928-012-26-11 Режим в ДОУ (питание).	25.11.2015г.	Заведующая Банникова В.В. Зам.зав. Гайворонская А.В., м/с Курганская Р.Д., Гавриленко О.И., педагог-психолог Чуйко Т.А., Педагоги ДОУ.	
10.	Оформление наглядной информации: Ко Дню матери (рисунки, поделки, стенгазеты)	24.11. 2015г.- 30.11.2015г.	Воспитатели	
11.	Оформление наглядной информации: Оформление родительских стенных газет на тему: «Безопасность детей на дорогах»	В течение месяца	Заведующая Банникова В.В., зам.зав. Гайворонская А.В., медсестры : Курганская Р.Д., Гавриленко О.И. Педагог-психолог Воспитатели	
12.	Групповые собрания, консультации:			
	Подготовительный возраст, группа №12 <i>Речевой тренинг</i> для родителей: «Хочешь стать журналистом?» Знакомство с журналистскими словами. Расширение словаря родителей. «Динамика речевого развития детей с ОНР» (комб. гр.). (требования ФГОС к речевому развитию в ДОУ).	11.12. 2015г.	Воспитатели: Масленникова О.Н., Ульяницкая Т.В., Шишегова В.М. Уч.-лог., Александрова Н.А.	

	Логопедические группы № 1,5,7 «Деловая игра с родителями «Коррекционные приёмы в воспитании культуры речи и общения у дошкольников с ОНР»	11.12. 2015г.	Воспитатели: Чевело В.В., Келлер С.В., Паронян С.А., Бальба Е.В., Холоденина В.Н., Боженко И.В., <i>Учителя-логопеды:</i>	
13.	Подготовка и размещение стендовых консультаций в родительских уголках: - по развитию связной речи, гендерной педагогике. Изготовление стенных газет, альбомов "Защитники Отечества". -Вопросы питания. -Экологическая акция: «Каждой пичужке - своя кормушка» -Безопасность на дорогах	В течение месяца	Воспитатели	
14	Родительский университет: Детско-родительский тренинг «Связующая нить»	29.01.2016г.	Педагог - психолог	
15.	Анкетирование родителей: По питанию, удовлетворенности, по ФГОС ДО	В течении месяца	Педагог - психолог	
	Групповые собрания, консультации: Подготовительный возраст, группа №12 Круглый стол «Готовимся к обучению в школе» (преемственность по ФГОС ДОУ и школы). «До свиданья, детский сад»(подготовка к выпуску) Логопедические группы № 1,5,7 «Динамика речевого развития детей с ОНР», «Влияние мелкой моторики на речь детей»		Воспитатели: Васильченко Е.Н., Шурубина Н.Г., Шишегова В.М., педагог-психолог Чуйко Т.А.	
		16.03. 2016г.		
		17.03. 2016г.	Воспитатели:	
		17.03. 2016г.	Чевело В.В., Келлер С.В, Бальба Е.В., Холоденина В.Н., Боженко И.В. Учителя-логопеды: Рябыкина Т.В.,Казновская Н.А., Шимко Т.В.	
16.	Родительский университет: «Готовимся к школе вместе с папой и мамой»	31.03.2016г.	Педагог-психолог ЧуйкоТ.А., воспитатели	
17	День открытых дверей: Создание единого образовательного пространства «Детский сад - семья» через формирование активной позиции родителей как субъектов воспитания и расширения их нормативно - правовой грамотности.	В течение месяца	Заведующая Банникова В.В., зам.зав. Гайворонская А.В., педагог-психолог Чуйко Т.А.воспитатели, педагоги	
18	Выпуск газеты «Жизнь «Золотого ключика» - вопросы питания, безопасности жизнедеятельности (советы родителям).	2 раза в год (октябрь, апрель) 2015-2016г.г.	Зам.зав. Гайворонская А.В. специалисты	

19.	Консультации: - «Пищевые отравления», - «Уроки безопасности жизнедеятельности при приеме пищи».	В течение месяца	м/сестры Курганская Р.Д., Гавриленко О.И.	
20.	Оформление папок к лету для родителей	В течение месяца	воспитатели	
21.	Проверка питания в ДОУ осуществляется родителями ДОУ ежемесячно.	В течение года, согласно графику	Заведующая В.В. Банникова	

Педагогическая диагностика (мониторинг образовательного процесса)

Педагогическая диагностика (мониторинг) - оптимальный способ создания единого информационного пространства. Разработана карта развития ребенка (индивидуального образовательного маршрута), включающая в себя персональный путь реализации личностного потенциала воспитанника в образовании интеллектуального, эмоционально-волевого, деятельностного, нравственно-духовного развития в динамике.

Цель использования карты индивидуального развития - выявление и обобщение в одном документе индивидуальных психофизических, личностных особенностей воспитанника, уровня психического развития, усвоения программного материала и как результат - проектирование индивидуального образовательного маршрута в рамках образовательного процесса.

В карту индивидуального развития включены следующие показатели:

- характер адаптации ребёнка к условиям ДОУ;
- данные о состоянии здоровья ребенка, нарушения (осанки, развития стопы, зрения);
- данные о физическом развитии ребенка;
- психическое развитие (познавательные процессы, свойства и качества личности, развитие общения и деятельности);
- показатели эффективности дополнительного образования;

Сбор информации осуществляется в процессе образовательной деятельности, в контакте с родителями, медицинской сестрой, воспитателем, отвечающим за кружковую работу, в свободной деятельности детей.

При сборе информации придерживаемся структуры индивидуального образовательного маршрута: постановка целей, определение задач образовательной работы, отбор содержания программного материала на основе образовательных программ, реализуемой в ДОУ, определение используемых педагогических технологий, методов, методик, систем обучения и воспитания с учетом индивидуальных особенностей ребенка, определение системы.

Для реализации данного подхода выделено несколько этапов индивидуального образовательного маршрута:

1. Этап наблюдения, цель выявление группы дошкольников, испытывающих трудности: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные, психомоторные или комплексные. По результатам наблюдения заполняется таблица «Выявленные трудности дошкольников»
2. Диагностический этап, цель выявление причин трудностей ребенка. По результатам наблюдения заполняется таблица «Выявленные трудности дошкольников и их причины (на начало и конец сопровождения)».
3. Этап конструирования, с целью построения индивидуального образовательного маршрута для дошкольников, на основе выявленных трудностей и установленных причин этих трудностей. Определение методов педагогической поддержки, содержания работы.
4. Этап реализации индивидуального образовательного маршрута: реализация во всех видах деятельности, в любое время, с учетом желаний, выбора, самоопределения ребёнка.
5. Этап итоговой педагогической диагностики с целью: выявления результатов действия маршрута.

С учётом данных этапов составляются и реализовываются индивидуальные образовательные маршруты, с учётом методов педагогической поддержки, содержания работы и причин, способствующих их возникновению. Индивидуальный образовательный маршрут включен в структуру портфолио дошкольника.

Периодичность проведения мониторинга: (сентябрь, декабрь, май).

Данные результаты педагогической диагностики обозначены в ФГОС ДО, подробно прописаны в положении о мониторинге качества ООП ДО.

III. Организационный раздел.

3.1 Методическое обеспечение программы Перечень методических пособий

<i>Направление развития</i>	<i>Методические пособия</i>
Физическое развитие	<p>Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка. – М., АРКТИ, 1999.</p> <p>Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. – М., Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>Комплексно – тематическое планирование по физической культуре для детей 3 – 7 лет по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. . – Волгоград: Учитель, 2011.</p> <p>В.Г. Фролов, Г.П. Юрко «Физкультурные занятия на воздухе»</p> <p>Т.И. Осокина Е.А. Тимофеева «Игры и развлечения на воздухе» Н.Б. Муллаева Конспекты – сценарии занятий по физической культуре дошкольников</p> <p>К.К. Утробина «Занимательная физкультура в детском саду для детей 3-5 лет»</p> <p>Т.К. Зайцев «Твое здоровье «Акцидент» 1997</p> <p>А.П. «Щербак «Тематические физкультурные занятия и праздники в ДОУ Москва 1999»</p> <p>В.А. Доскин Л.Г.Голубева «Растем здоровыми» Москва 2002</p> <p>Г.Зайцев «Уроки Айболита» С.-Петербург 1999</p> <p>И.М. Сучкова, Е.А. Мартынова «Физическое развитие детей 2-7 лет «Детство» Волгоград</p> <p>И.А. Воронкевич «Детские травмы» , «Детские инфекции» наглядное пособие ДЕТСТВО-ПРЕСС 2011</p> <p>С.О. Филлипова «Специальные физические упражнения» «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 1999 Методическое пособие</p> <p>Ю.А. Кириллова «Интегрированные физкультурно-речевые занятия дошкольников с ОНР 4-7 лет»</p>
Познавательное развитие	<p>Е. Сеницына «Умные загадки», Москва, 1998г.</p> <p>Колесникова Е.В. «Математика для детей 4-5, 5-6, 6-7 лет»;</p> <p>«Математика от трех до семи лет»</p> <p>С. Петербург «Детство пресс 2010 З.А. Михайлова</p> <p>Н.В. Елкина, О.В, Мариничева «Учим детей наблюдать и рассказывать. Популярное пособие для родителей и педагогов», Ярославль, 1997г.</p> <p>Э.Г. Пилюгина «Занятия по сенсорному воспитанию» Москва</p> <p>«Сенсорное воспитание в детском саду» под ред. Н.П. Сакулиной, Н.Н. Подькова;</p> <p>Н.В. Елкина, О.В, Мариничева «Учим детей наблюдать, и рассказывать. Популярное пособие для родителей и педагогов», Москва, 1993г.</p> <p>Б.П.Никитин «Ступеньки творчества или развивающие игры» Москва 1990.</p>

	<p>Л.Ф.Тихомирова А.В. Басов «Развитие логического мышления детей» Т.И.Ерофеева Л.Н.Павлова «Математика для дошкольников» Москва 1992 Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в средней группе» А.Б. Гончар «120 уроков по естествознанию для самых маленьких» Москва 1993г. Е.А. Агаева, В.В. Брфман «Чего на свете не бывает» Занимательные игры от 3 до 6 лет, Москва, 1991 Е.А.Мартынова, И.М.Сучкова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет» Волгоград «Детство» 2011 З.А.Михайлова, И.Н. Чеплашкина «Математика – это интересно» Детство-Пресс 2002, рабочие тетради Л.Н. Коротковских «Планы – конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста» Д. Альтхауз «Цвет, форма, количество» Демонстрационный материал «Мой дом», «Семья» Киров 2007 Наглядно-дидактическое пособие «Кем быть?» Мозаика-синтез Дидактический материал: Национальные костюмы 1. Народы России. «Страна фантазий» 2010г. С.Н.Николаева «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве» Москва 1995 В.В. Смирнова, Н.И. Балужева «Тропинка в природу» «Растительный мир в картинках» РЭТ учебно-наглядное пособие Москва 2004 «Мир природы» пособие РУСИЧ - 1998 И.Белавина Н.Найденская «Планета наш дом» Москва 1995 О.А. Воронкович «Добро пожаловать в экологию» средняя группа Демонстрационный материал ДЕТСТВО-ПРЕСС 2006</p>
Речевое развитие	<p>Занятия по развитию речи в детском саду. Под ред. Ушаковой О.С., Струнина Е.М Сухарева Э.Л. «Учимся, играя» (развитие речи) В.В.Гербова Приобщение детей к художественной литературе. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. Л.Я. Гадасина О.Г. Ивановская «Звуки на все руки» ДЕТСТВО-ПРЕСС 1999 Н.Н. Гусарова «Беседы по картине» ДЕТСТВО-ПРЕСС 1998 А.И. Максаков «Учите, играя», «Игры и игровые упражнения со звучащим словом» 1983 Л.Б. Фесюкова «Воспитание сказкой» Москва-Харьков 2000г. Г.С. Швайко «Игры и игровые упражнения для развития речи» Москва 1988 Г.В. Романова «Формирование правильной дикции у дошкольников» Москва 2012 Л.Г. Шадрина, Е.П. Фомина «Развиваем связную речь» 2012 Москва Э.И. Иванова «Литературные сказки для детей «Расскажи мне сказку» Москва 1993 Е.А. Алябьева «Стихотворные упражнения для развития речи детей 4-7 лет» Методическое пособие 2011г. О.И. Бочкарева «Игровая деятельность на занятиях по развитию речи 4-5 лет» Обогащение и активизация словарного запаса Волгоград 2009 «Корифей»</p>

	<p>Р.А. Жукова «Описание картин» «Корифей» 2010 Волгоград Методическое пособие Н.В. Нищева Серия картин для обучения дошкольников рассказыванию ДЕТСТВО-ПРЕСС 2007 выпуск № 1, № 2</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>«Л.М. Шипицина, О.В. Заширинская, А.П. Воронова, Т.А. Нилова «Азбука общения» Наглядное пособие Е.И. Шапиро «Особенности эмоционального развития дошкольника 3-7 лет» Е.И. Щербакова «Формирование взаимоотношений детей 3-5 лет» Комарова Т.С. Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008 Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. А.В. Аджи «Конспекты интегрированных занятий» средняя группа Н.С. Голицина «Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении» (2 младшая группа)». М., 2007 г. Буре Р.С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания: Учебно-методическое пособие. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004. Все работы хороши. Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию: Уч.-нагл. пос./Худ. В.М. Каратай, О.Н.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008.-208 с. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Средняя группа: Программа, конспекты: – М.: Владос, 2002. – 160с. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада.- М.: Мозайка-Синтез, 2007 Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. – М.: Мозайка – Синтез, 2006 Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозайка-Синтез, 2005 Т.Г. Казакова «Я учусь рисовать» Н.В. Шадурова «Народные промыслы» пособие ДЕТСТВО-ПРЕСС 2011 И.А. Лыкова, Е.Н. Васюкова «Интеграция искусств в детском саду» Москва 2009 И.Я. Богуславская «Дымковская игрушка» - Иллюстрированный материал Н.В. Микляева «Комментированное рисование в детском саду» О.П. Радынова «Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: «Владос», 1997. Тарасова К.В. Нестеренко Т.В., Рубан Т.Г. Программа «Гармония для детей» М: 1999г. О.П. Радынова «Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: «Владос», 1997.</p>

	<p>Нотные сборники (в соответствии с рекомендуемым репертуаром для данной возрастной группы: «Музыкальная палитра», «Танцевальная палитра») Т.А. Рокитянская «Воспитание звуком. Музыкальные занятия с детьми от 3 до 9 лет», Ярославль, 2002г. С. Афанасьев, С. Грознов, С. Новиков «Новогодний утренник. Сценарии новогодних театрализованных представлений для начальной школы», Кострома, 2000г.</p>
--	--

Часть, формируемая участниками образовательной деятельности

3.2. РЕЖИМ ДНЯ

Режим пребывания детей в МБДОУ

Режим жизнедеятельности детей в группе разработан на основе:

Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 САНИТАРНО-ЭПИДЕМИОЛОГИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К УСТРОЙСТВУ, СОДЕРЖАНИЮ И ОРГАНИЗАЦИИ РЕЖИМА РАБОТЫ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ (Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13).

Комплексная общеобразовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Голоберидце, О.В. Солнцевой.

Адаптированной основной общеобразовательной программы коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 4-7 лет.

Воспитанники комбинированных групп ориентированы на 12-часовое пребывание. Режим работы МБДОУ - пятидневный с 7⁰⁰ до 19⁰⁰, выходные дни - суббота, воскресенье, праздничные дни.

Дети с нарушениями речи ежедневно (в первую и вторую половину дня) получают квалифицированную помощь по коррекции речевых нарушений (коррекционные занятия, индивидуальная коррекционная работа с детьми).

Режим пребывания детей в детском саду разработан с учетом возрастных особенностей детей, сезонных условий (теплое и холодное время года), наличия узких специалистов, педагогов, медицинских работников, подходов к образованию дошкольников, подходов к организации всех видов детской деятельности, социального заказа родителей.

РЕЖИМ ДНЯ
ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ
 комбинированной направленности
 на основе основной ООП ДО (с учетом ФГОС ДО)
 (теплый период)

07.00-08.15	Встреча с детьми, самостоятельная деятельность на воздухе.	●☺○📖
08.15-08.30	Утренняя гимнастика	☺☺☺
08.30-09.40	Дыхательная и артикуляционная гимнастика	△✉☺
08.40-09.20	Подготовка к завтраку, дежурство завтрак, самостоятельная деятельность, игры	☺☺☺
09.20-12.30	Прогулка, игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность	●☺○📖☑☑△⚙
12.30-12.40	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, дежурство	☺
12.40-13.15	Обед	☺☺
13.15.-15.00	Подготовка ко сну; сон	☺☺☑💧
13.15-15.15	Подъем детей, водные процедуры, гимнастика после сна	☑△✉☺☑
15.25-15.40	Подготовка к полднику, полдник	☺☺
15.35-16.20	Подготовка к прогулке, прогулка, игры	●☺○📖☑☑△⚙
16.20-16.30	Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	☺
16.30-16.45	Ужин	☺☺
16.45-19.00	Самостоятельная художественная деятельность, прогулка, игры на воздухе Ужин	△☺

РЕЖИМ ДНЯ

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА
комбинированной направленности
на основе основной ООП ДО (с учетом ФГОС ДО)
(холодный период)

7.00-8.00	Приём детей (беседы, игры)	● 📅 ○ ⊕ ○ ☺
8.00-8.10	Утренняя гимнастика	☺ ☺ ☺ ☺
8.10-8.25	Артикуляционная гимнастика (пальчиковая, дыхательная)	@ ✉
8.25-8.35	Подготовка к завтраку (дежурство, игры)	∪ Δ ○ ☺
8.35-8.50	Завтрак	∪ Δ ○ ☺
8.50-9.00	Подготовка к занятию	Δ ☺
9.00-9.20	I занятие	☺ ☺ ☺
9.20-9.30	Игры детей	📅 Δ ☺
9.30-9.55	II занятие	☺ ☺ ☺
9.55-12.20	Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, игры, труд)	📅 □ Δ ○ ☺
12.20-12.30	Возвращение с прогулки	☺ Δ ○ ∪ ☺
12.30-13.00	Подготовка к обеду, обед	∪ ○ ∩ ☺
13.00-15.00	Подготовка ко сну, дневной сон	○ ☺ ☺
15.00-15.25	Постепенный подъем (гимнастика после сна, водные процедуры)	db 📅 ∪ ☺
15.25-15.40	Подготовка к полднику, полдник	○ ☺
15.40-16.05	III занятие	☺ ☺ ☺
16.05-16.40	Игры детей, самостоятельная деятельность	@ ☺
16.40-17.00	Подготовка к ужину, ужин	☺ ∪ Δ ○ ☺
17.00-17.20	Подготовка к прогулке, прогулка (III)	○ ☺

3.3.Предметно- пространственная развивающая среда старшей группы.

Основой реализации ОО Программы является развивающая предметно-пространственная среда, которая обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения, учитывает национально-культурные, климатические условия, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Требования к развивающей предметно-пространственной среде см. ФГОС ДО п.3.3. стр. 19-21.

Построение развивающей среды мы определяем целями и задачами комплексной образовательной программой дошкольного образования «ДЕТСТВО» Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, и на основе примерной адаптированной программе коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет, Н.Н. Нищева, раздел «Предметно-пространственная развивающая среда» стр. 18-19.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды по социально-коммуникативному развитию

Название центров, уголков	Содержание
«Уголок семьи»	Фото, семейные альбомы, можно поиграть, ощущая чувство домашнего уюта в семье, где тебя любят и понимают. Уточнить знания о себе, о своей семье (родственные связи и социальная роль в семье)
«Центр грусти» (палатка, домик, уголок, отделенный ширмой, коробочка для плохих слов)	Предоставляется возможность уединиться, заняться любимым делом. Развитие внутреннего мира ребенка, становление образа своего «я», начинается с понимания необходимости «комфорта уединения», где ребенок мог бы побыть один. Это - одна из новых и важнейших потребностей трехлетнего малыша, реализуя которую он получает первую возможность осмысления происходящего и себя в происходящем. Это и новая потребность в безопасности, которая только интуитивно ощущается как необходимость отстранения, в том числе - и от родителей, с чего, собственно, и начинается первичная работа сознания по «производству своего «Я». В уголке ребенок может вытащить из карманчика маленькую игрушку и, обняв ее, погрустить. А может рассказать другу - лесовичку про свою грусть. При желании можно позвонить маме или бабушке — и грусть сразу пройдет.
«Шкаф находок и коллекций» Центр «Мои увлечения» (отношение ребенка к самому себе) «Моя копилка», «Мои секреты», «Мое сердечко»	Коллекционирование развивает умения систематизировать, обобщать, углублять познания. Дети вместе с воспитателями и родителями могут собирать коллекции семян цветов, злаков, овощных культур; морских камней; открытки с изображениями животных и птиц; марки; различные наклейки и вкладыши. Дети, родители, воспитатели приносят все необычное, что находится в окружающем мире и природе и может быть интересным для описания, сравнения, воспитания наблюдательности. Это может быть коряга, красивый листочек, фантик, камушек, ракушка... «Чудесный мешочек», или «Чудесная - шкатулка», или «Чудо-птица», которые ежедневно преподносят детям маленькие сюрпризы. «Сундучки секретов» или «шкатулки с секретами». Здесь дети рассказывают свои самые сокровенные тайны, сохраняемые в сундучках и шкатулках. Разговоры вокруг находок могут вестись в этот же день, а могут быть по взаимному согласию отложены на определенное время, когда в шкафчике соберется несколько интересных предметов.

«Уголок потерянных вещей»	Он очень важен для воспитания собранности. Если кто увидит, что вещь лежит не на месте - сразу же несет в этот уголок: или положат вещи в карманчик, или повесят на руку чучела.
«Уголок добра»	В одной группе живет фея, которая видит все добрые дела детей и дарит им сердечки. В другой группе - ангел зажигает для детей звезды. В третьей группе — дерево с прозрачными мешочками, в которых появляются чудесные камешки, листочки. Итоги можно подводить ежедневно или еженедельно. Главное в данном случае - умело руководить этим процессом, не использовать награду как средство стимулирования хороших поступков ребенка напоказ. А добрых дел дошкольник может совершить целое множество: поделиться конфетой, помочь другу завязать шнурок, не обидеть муравья, помыть игрушки и многое другое. Главное - вовремя заметить, поддержать, похвалить, пожать ему руку, когда вы вместе с ним подсчитаете, что у него накопилось много фишек за добрые дела
«Центр спорта и здоровья» «Я расту»	Воспитывать чувство самоопределения, формировать гендерную принадлежность, осознание своего тела. Дети могут свободно поиграть с кеглями и мячами, обручами и прыгалками, походить босиком по дорожке «Здоровья», ростомер. В наборе игрушки, мелкий спортивный инвентарь для метания, ловли и бросания, гантели. Пособия для проведения дыхательной гимнастики (трубочки, вата, бумажные полоски, бабочки)
«Центр конструирования»	Формировать гендерную принадлежность. Чертежи, схемы, план построек, фото, выкройки, образцы, наборы строительного материала, проволока, геодоски. Очень любят мальчики, потому что здесь можно соорудить межпланетный корабль, подводную лодку, крепость по чертежам и схемам, а можно сконструировать то, чего на свете не бывает. Девочкам нравятся образцы сумочек, украшений (коробочки с бисером, бусами, камешками, разноцветными нитками), сундучков, купальной одежды).
«Центр детского творчества»	Для художественного творчества используются большие фланелеграфы (ковроланы), доски творчества для ниткографии или растягивания резиночек. Коробочки с бросовым материалом, используя их, ребята выкладывают целые сюжетные картины, сказки, ситуации, «рисуют» из ниток, кусочков синтепона и драпа целые картины. На доске с гвоздиками можно растянуть из разноцветных резиночек разные геометрические фигуры, придумать замысловатый узор.
«Центр театрализованной деятельности»	В «Центре» ребенок может найти образы героев для пальчикового, настольного, кукольного театра, подобрать атрибуты для игр — драматизации и режиссерских игр, где всегда есть возможность развивать свою фантазию, речь, ее интонацию, выразительность.
«Математический центр»	Центр для умственного развития. В нем существует много развивающих игр: «Кубики для всех», «Уникуб», «Сложи узор», палочки Кюизенера, блоки Дьенеша, наборы «Учимся читать», счетные палочки, головоломки, лабиринты, алгоритмы и др.
«Географический центр»	В «Центре» дети знакомятся с миром, моделью земли - глобусом, картой языками и традициями других народов, животным и растительным миром разных стран. «День национальной кухни», «Дружат дети всей

	земли» Модели и схемы: «Пустыня», «Крайний север», «Гундра», «Почва», «Путешествие капельки воды» (круговорот воды природы)
«Центр краеведения»	Фото - альбомы, карты, схемы, открытки «История нашего города», «Героические люди», «Достопримечательности нашего города». Знакомить со старинными предметами обихода: одеждой, обувью, посудой, мебелью, транспортом. Формировать представления о гербе как отличительном знаке города, о его внешнем виде (форме, цвете, составляющих частях и элементах). Выставка коллекций «Богатства родного Ставропольского края» (полезные ископаемые), водные ресурсы: реки Ставрополя. В «Центре » дети знакомятся с родной улицей, детским садом, любимым городом. Здесь они учатся ориентироваться по карте города, узнавать на ней свои дома, знакомые и незнакомые улицы, определять, где расположен их детский сад, спортивные площадки и парки, места отдыха горожан. Таким образом, малыши приобщаются к самобытной культуре города, к его традициям.
«Центр развития речи»	Возникновению любви к родному языку помогает «Центр развития речи», где дети могут полистать книги «Русский язык», «Букварь», «Азбуку», поиграв с кубиками и выложить какие-нибудь слова в касе букв и слогов. Составить рассказ по схемам, придумать алгоритм сказки, рассмотреть серии картинок и др. Дети самостоятельно сочиняют сказки, оформляют книги, альбомы, рассматривают свои семейные альбомы и рассказывают по фотографиям о своих любимых родных.
«Центр науки и экспериментов»	Набор для проведения длительных наблюдений с живой и неживой природой (колбы, трубочки, вата, фильтры, стаканчики, пробирки), дневники наблюдений, карты. Фото людей науки (прошлое часов, изобретатели света)
«Литературный центр»	Книги, подставки для чтения и рассматривания, ширмы, статьи, детские журналы, фото, портреты писателей, наборы иллюстраций, открыток к сказкам, рисунки детей, книжки-малышки, изготовленные руками детей. Ознакомление с биографией поэтов и писателей по программе, (поэты и писатели Ставропольского края). Материал для тематических выставок ко дню книг «День рождения книги», схемы: «Как изготовить книгу»
«Уголок славы» (подиум)	«Мой день рождения», презентация портфолио дошкольника», «Я и мое имя», «Мои родители», «Мои бабушка и дедушка», «Мои увлечения»
Стенд «Наши права»	Знакомить детей с правами (на имя, гражданство, любовь и заботу, отдых, здоровье) Учит детей обобщать свои индивидуальные особенности «Мы и наши права», «Кто я и кем хочу быть», «Я - ребенок, и я имею право», «Я – маленький гражданин»
Стенд «Здравствуйте, я пришел!»	Способствовать росту уверенности детей в себе, воспитывать дружелюбные отношения к сверстникам, формировать чувство коллективизма, умение сопереживать.
Стенд «Мое настроение» по методике А.Н. Лутошкина	Набор человечков с различными эмоциональными состояниями. Развивать понимание, где наше собственное настроение и отношение людей зависят от наших поступков. Учить распознавать различные эмоции по выражению лица с помощью мимики, жестов движений Учить анализировать собственные поступки и поступки других