

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 10 «Золотой ключик»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом МБДОУ № 10
Протокол № 09.09.2016

УТВЕРЖДАЮ

Заведующая МБДОУ № 10
Банникова В.В.

Рабочая программа

**совместной деятельности педагога с детьми 5-6 лет,
комбинированная старшая группа**

*составлена на основе основной образовательной программы дошкольного образования по требованию
ФГОС ДО (Программы «Детство» авторы: Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.).
срок реализации 1 учебный год*

Воспитатель __Запунная О.Н.
_Шурубина Н.Г.

г. Невинномысск, 2016

Содержание.

I. Целевой раздел:	
• Пояснительная записка.....	3
• Цели и задачи.....	4
• Возрастные особенности.....	5
• Принципы и подходы в организации образовательного процесса.....	8
• Особенности организации образовательного процесса в группе.....	9
<i>Часть, формируемая участниками образовательной деятельности</i>	
Планируемые результаты.....	15
II. Содержательный раздел.....	17
Образовательная деятельность в группе:	
Образовательные области, с учётом ООП ДО и методических пособий:.....	17-45
Комплексно-тематическое планирование в старшей группе	
<i>Часть, формируемая участниками образовательной деятельности:</i>	45
• Социально-коммуникативное развитие (приоритетное направление).....	53
• Социально-коммуникативное развитие региональный компонент.....	55
Взаимодействие с семьей воспитанников.....	77
Педагогическая диагностика (мониторинг образовательного процесса).....	81
III. Организационный раздел:	
• Программно - методическое обеспечение.....	82
<i>Часть, формируемая участниками образовательной деятельности:</i>	
• Режим дня.....	86
• Предметно-развивающая среда группы.....	88

Целевой раздел.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по развитию детей старшей группы разработана в соответствии с ООП муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 10 «Золотой ключик», в соответствии с введением в действие ФГОС ДО.

Рабочая программа по развитию детей средней группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно – эстетическому и физическому.

Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Законом «Об Образовании Российской Федерации». ФЗ от 29.12.2012г. № 273 – ФЗ;
- «Санитарно – эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений. СанПиН 2.4.1.3049 - 13;
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30. Августа 2013г. № 1014;
- «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования")
- Конвенция о правах ребенка от 13.12.1989 г;
- Семейный Кодекс Российской Федерации;
- О практике проведения диагностики развития ребенка в системе дошкольного образования. Письмо Минобразования России от 07.04.1999 г. №70/23-16;
- Федеральным законом « Об основах охраны труда в Российской Федерации» от 17.07.1999 г. № 181- ФЗ;
- Федеральным законом « О пожарной безопасности» от 21.12.1994 г № 96-ФЗ;
- Устав дошкольного образовательного учреждения от 04.08.2011г. № 485;
(изменения в Устав: от 23.01.2013г.; 25.03.2013г.)
- Лицензия на правоведения образовательной деятельности от 09.08.2012г. № 3155 (срок действия – бессрочно);

В МБДОУ реализуется основная образовательная программа дошкольного образования, в соответствии с учетом ООП (основной образовательной программой), одобренной решением федерального методического объединения по общему образованию, протокол от 20.05.2015г.№ 2/15

Цели и задачи реализации рабочей программы средней группы сформированы на основе анализа:

- ✓ Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;
- ✓ Комплексная общеобразовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Голоберидце, О.В. Солнцевой.
- ✓ Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с общим недоразвитием речи с 3 до 7 лет, в соответствии с ФГОС ДО Нищева Н.В. «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015
- ✓ характеристики возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- ✓ образовательных запросов родителей, социума.

В часть, формируемую участниками образовательного процесса, включена следующая парциальная программа:

- «Программа и методические рекомендации по обучению детей правилам дорожного движения в дошкольном учреждении» - Р.М. Литвинова, М.Б. Перетрухина, 2003г. (2-7 лет);

1.1 Цель и задачи.

Цель:

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи:

1. Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном развитии каждого ребенка.
2. Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.
3. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.
4. Творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса.

5. Вариативность использования образовательного материала, позволяющего развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.
6. Уважительное отношение к результатам детского творчества.
7. Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.
8. Соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Основные задачи коррекционного обучения:

- Устранение дефектов звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) и развитие фонематического слуха (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова).
- Развитие навыков звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова).
- Развитие слоговой структуры слова, способствующей усвоению навыка слогового анализа и синтеза, в целях предупреждения возможных нарушений процессов языкового анализа и синтеза на этапе начального школьного обучения.
- Уточнение, расширение и обогащение лексического запаса дошкольников с ОНР.
- Формирование грамматического строя речи.
- Развитие связной речи дошкольников.
- Формирование предпосылок для обучения письму и чтению.
- Развитие коммуникативной деятельности для формирования коммуникативной компетентности дошкольников в целях дальнейшей успешной социализации.

1.2. Возрастные особенности детей

Психолого-возрастные, индивидуальные характеристики воспитанников:

Старший дошкольный возраст (5—6 лет)

Ребенок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или,

наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек- Паук», «Я буду как принцесса» и т. п.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Значительные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникают еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримерная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета — светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7—10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства.

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность.

Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождаются ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребенка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого).

Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

Характеристика особенностей развития детей 5-6 лет, с нарушениями речи различного вида и уровня

У дошкольников с первым уровнем речевого развития характеризуется отсутствием речи, соотносится с первым периодом усвоения родного языка в онтогенезе (в норме), условно назван «однословное предложение, предложение из двух слов-корней». Для общения, дети с ОНР первого уровня используют в основном лепетные слова, звукоподражания, отдельные существительные и глаголы бытового содержания, обрывки лепетных предложений, звуковое оформление которых смазанно, нечетко и крайне неустойчиво. Очень часто свою речь ребенок подкрепляет мимикой и жестами.

У дошкольников со вторым уровнем речевого развития при ОНР активный словарный запас составляет обиходная предметная и глагольная лексика. Пассивный словарный запас тоже снижен и не соответствует возрастной норме. Понимание обращенной речи затруднено. В самостоятельных высказываниях у детей есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звукозаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

У дошкольников с третьим уровнем речевого развития при ОНР в активной речи представлены простые распространенные предложения. Речь характеризуется элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. В активном словаре представлены все части речи, кроме причастий и деепричастий. Появляются первые навыки словообразования. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Понимание речи приближается к норме.

У дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи нарушен процесс формирования произношения из-за дефектов восприятия и произношения фонем.

У данных детей выявляются несколько состояний:

- трудности в анализе нарушенных в произношении звуков;
- при сформированной артикуляции, неразличение звуков, относящихся к разным фонетическим группам;
- невозможность определить наличие и последовательность звуков в слове. Кроме перечисленных особенностей произношения и фонематического восприятия у детей с ФФНР наблюдаются: общая смазанность речи, нечеткая дикция, некоторая задержка в формировании словаря и грамматического строя речи (ошибки в падежных окончаниях, употребление предлогов, согласовании прилагательных и числительных с существительными).

1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса.

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).
3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).
4. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.

5. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.
7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра)
9. Строится на принципе культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

1.4 Особенности организации образовательного процесса в группе старшего возраста.

Часть, формируемая участниками образовательной деятельности

1) Климатические особенности:

Организация образовательного процесса в ДОО строится с учетом национально – культурных и климатических особенностей региона. В процессе организации различных видов детской деятельности дети получают информацию, знакомятся с традициями и обычаями коренных народов Северного Кавказа, Ставропольского края – города Невинномысска: о климатических особенностях, время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; об особенностях растительного и животного мира; длительность светового дня; погодные условия, историей родного края.

Основными чертами климата являются: умеренная зима и жаркое лето.

В режим дня группы ежедневно включены утренняя гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, пальчиковая, дыхательная гимнастика. В холодное время года удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности;
2. летний период (июнь-август), для которого составляется режим дня.

2) Национально – культурные особенности:

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями города Невинномыска. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты в разделе социально-коммуникативное развитие (региональный компонент).

Образовательная деятельность, коррекционная работа с детьми, имеющими нарушения речи, учитывает общие и специфические особенности психического развития детей дошкольного возраста, новые вариативные формы организации ранней коррекции отклонений речевого развития, а также необходимость взаимодействия целей и задач дифференцированного и интегрированного обучения и воспитания детей. Программа коррекционной работы реализуется в соответствии с этиопатогенетической симптоматикой речевого нарушения, реализуя следующие принципы:

- принцип развивающего обучения (формирование «зоны ближайшего развития»);
- принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;
- принцип генетический, раскрывающий общие закономерности развития детской речи, применительно к разным вариантам речевого дизонтогенеза;
- принцип коррекции и компенсации, позволяющий определить адресные логопедические технологии в зависимости от структуры и выраженности речевого нарушения;
- деятельностный принцип, определяющий ведущую деятельность, стимулирующую психическое и личностное развитие ребенка с отклонением в речи.

Основной формой работы с детьми является **игровая деятельность** — основная форма деятельности дошкольников. Все *коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия* в соответствии с рабочей программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных рабочей программой, обеспечивается **благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов педагогического и медицинского профилей и семей воспитанников**. Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, медицинского работника, музыкального руководителя, воспитателя по физическому воспитанию, воспитателей и родителей дошкольников.

<i>Функции логопеда:</i>	<i>Функции воспитателя:</i>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Изучение уровня речевых, познавательных и индивидуально-типологических особенностей детей, определение основных направлений и содержания работы с каждым из них. ▪ Формирование правильного речевого дыхания, чувства ритма и выразительности речи, работа над просодической стороной речи. ▪ Работа по коррекции звукопроизношения. ▪ Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза. ▪ Работа по коррекции слоговой структуры слова. ▪ Формирование слогового чтения. ▪ Знакомство и усвоение новых лексико-грамматических категорий. ▪ Обучение связной речи: развернутому смысловому высказыванию, состоящему из логически сочетающихся грамматически правильных предложений. ▪ Предупреждение нарушений письма и чтения. ▪ Развитие психических функций, тесно связанных с речью: словесно-логическое мышление, память, внимание, воображение 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Учет лексической темы при проведении всех занятий в группе в течение недели. ▪ Пополнение, уточнение и активизация словарного запаса детей по текущей лексической теме в процессе всех режимных моментов. ▪ Постоянное совершенствование артикуляции, тонкой и общей моторики (подвижные игры, игровые упражнения). ▪ Системный контроль над поставленными звуками и грамматической правильностью речи детей в процессе всех режимных моментов. ▪ Включение отработанных грамматических конструкций в ситуацию естественного общения у детей. ▪ Формирование связной речи (заучивание стихотворений, потешек, текстов, знакомство с художественной литературой, работа над пересказом и составлением всех видов рассказывания). ▪ Закрепление навыков чтения и письма. ▪ Закрепление у детей речевых навыков на индивидуальных занятиях по заданию логопеда. ▪ Развитие понимания, внимания, памяти, логического мышления, воображения в игровых упражнениях на бездефектном речевом материале.

Модель реализации воспитательно-образовательного процесса на день

Старший дошкольный возраст

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Социально – коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы ◆ Оценка эмоционального настроения группы ◆ Формирование навыков культуры еды ◆ Этика быта, трудовые поручения ◆ Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям ◆ Формирование навыков культуры общения ◆ Театрализованные игры ◆ Сюжетно-ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе ◆ Эстетика быта ◆ Тематические досуги в игровой форме ◆ Работа в книжном уголке ◆ Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) ◆ Сюжетно – ролевые игры
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ◆ НОД по познавательному развитию ◆ Дидактические игры ◆ Наблюдения ◆ Беседы ◆ Экскурсии по участку ◆ Исследовательская работа, опыты и экспериментирование. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Развивающие игры ◆ Интеллектуальные досуги ◆ Индивидуальная работа
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ◆ НОД по развитию речи ◆ Чтение ◆ Беседа 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Театрализованные игры ◆ Развивающие игры ◆ Дидактические игры ◆ Словесные игры ◆ чтение
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности ◆ Эстетика быта ◆ Экскурсии в природу ◆ Посещение музеев 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Музыкально-художественные досуги ◆ Индивидуальная работа

Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года ◆ Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) ◆ Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) ◆ Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) ◆ Специальные виды закаливания ◆ Физкультминутки ◆ НОД по физическому развитию ◆ Прогулка в двигательной активности 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Гимнастика после сна ◆ Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) ◆ Физкультурные досуги, игры и развлечения ◆ Самостоятельная двигательная деятельность ◆ Ритмическая гимнастика ◆ Хореография ◆ Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
----------------------------	---	--

Модель организации деятельности взрослых и детей

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования. ◆ Игровая: сюжетные игры, игры с правилами. ◆ Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов ◆ Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами. ◆ Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта. ◆ Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами. ◆ Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением) 	<p>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской</p>	<p>Диагностирование Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом. Совместное творчество детей и взрослых.</p>

♦ Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание.		
--	--	--

Сетка непосредственно образовательной деятельности.

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Кол-во	Длительность	Динам пауза
Старшая группа № (комбинированная группа)							
Речевое развитие <i>(логопедическое)</i> Развитие речи – В-ль) 9.00-9.25	Физическое развитие 8.30-8.55 Речевое развитие <i>(логопедическое)</i> Развитие речи – В-ль) 9.20-9.45	Художественно - эстетическое развитие (музыкальное развитие) 8.30-8.55 Речевое развитие <i>(логопедическое, со II периода)</i> 9.20-9.40	Речевое развитие <i>(логопедическое/ ЧХЛ/</i> Художественно-эстетическое развитие (Аппликация) – 1 подгр. В-ль) 9.00-9.25 Физическое развитие 9.35-9.55 Речевое развитие/ Художественно-эстетическое развитие (ЧХЛ/Аппликация) – 2 подгр. В-ль) 15.30-15.55	Познавательное развитие <i>(Математика)</i> 9.00-9.25 Физическое развитие <i>(игровое на воздухе)</i> 10.30.-10.55	13	20-25	10
Художественно - эстетическое развитие <i>(музыкальное развитие)</i> 9.50-10.10 Художественно-эстетическое развитие <i>(Лепка)</i> 15.30-15.55	Познавательное развитие/ Художественно - эстетическое развитие <i>Экология</i> <i>/Конструирование</i> 15.30-15.55	Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 15.30-15.55					

1.5. Планируемые результаты основания программы (целевые ориентиры)

(см. примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет, Н.Н. Нищева, раздел планируемые результаты стр. 28-29).

Целевые ориентиры образования детей в возрасте 4 - 7 лет.

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

А). Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками коррекционно-развивающей программы дошкольного образования (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

- Ребенок имеет первичные представления о своей семье, родном городе Невинномысске (ближайшем социуме), природе Северного Кавказа, истории Ставропольского края, о людях, прославивших Ставропольскую землю. Может рассказать о своем родном городе, назвать его, знает государственную символику родного города Невинномысска, родного края, региона. Имеет представление о карте родного края.

- Проявляет интерес к народному творчеству, узнает и называет изделия народного промысла Северо - Кавказского региона (посуда, утварь, ковровые изделия, украшения, особенности одежды разных народностей, игрушки).
- Знает представителей растительного и животного мира Ставропольского края, имеющиеся на территории заповедники.
- Имеет первичные представления о правилах поведения дома, на улице, в транспорте, знает правила обращения с опасными предметами, элементарные правила поведения на дороге, в лесу, парке.
- У ребенка развито фонематическое восприятие, навыки первоначального звукового анализа и синтеза, владеет элементарными навыками письма и чтения.

Б). Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена региональным компонентом «Люби и знай свой край родной» направленным на формирование целостных представлений о родном крае.

Основные функции дошкольного образовательного учреждения по реализации регионального компонента: обеспечение развития личности в контексте современной детской субкультуры, достижение ребенком психофизического и социального развития для успешного познания окружающего мира через игровую деятельность, включение в систематическую учебную деятельность в школе. Очень важно привить детям чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Цель регионального компонента «Люби и знай свой край родной» в содержании воспитательно - образовательного процесса в ДООУ следующая:

- формированию личности дошкольника как достойного гражданина, знатока и пользователя культурных ценностей и традиций России, Северокавказского региона, Ставропольского края, города Невинномысска.

Региональный компонент призван способствовать выполнению следующих задач:

- социализации дошкольника по месту рождения и проживания;
 - возрождению национального самосознания как важнейшего фактора формирования духовных и нравственных основ личности;
 - формирование интереса к культурному наследию региона;
 - воспитание нравственных, трудовых, эстетических качеств, которые обеспечивают успешное развитие и саморазвитие ребенка в семье, дошкольном учреждении, социуме на примере национальных традиций и обычаев;
 - повышать заинтересованность всех участников образовательного процесса в расширении знаний по краеведению.
- Именно в ДООУ педагог имеет возможность раскрыть детям дух родной культуры через знакомство и историей, народными традициями, старинными обычаями и свершениями знаменитых соотечественников, возродить традиции семейного воспитания.

Содержательный раздел.

Обязательная часть:

Образовательная деятельность в соответствии с пятью образовательными областями, с учётом ООП ДО и методических пособий.

Содержание Рабочей программы включает различные виды деятельности совокупность, которых обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей в образовательных областях:

- **социально-коммуникативное развитие;**
- **познавательное развитие;**
- **речевое развитие;**
- **художественно-эстетическое развитие;**
- **физическое развитие.**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основные направления образовательной области «Социально - коммуникативное развитие»

- Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
- Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста
- Трудовое воспитание

В задачу воспитателя входит создание доброжелательной обстановки в детском коллективе, укрепление веры в собственные возможности, снятие отрицательных переживаний, связанных с речевой неполноценностью, формирование интереса к занятиям. Реализация указанных задач возможна на основе хороших знаний возрастных и индивидуальных психофизиологических особенностей детей.

Воспитатель должен уметь анализировать различные негативные проявления поведения ребенка, вовремя замечать признаки агрессивности, конфликтности или повышенной утомляемости, истощаемости, пассивности и вялости, в связи с этим предъявлять различные требования, осуществляя лично ориентированный подход к речи и поведению ребенка.

Основные задачи:

- усвоение норм ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Возраст	Задачи	Парциальные программы и технологии	Дидактические и методические пособия
5-6 лет	<p>1. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку действовать сообща, умение самостоятельно находить общие интересные занятия;</p> <p>2. Развитие умения понимать окружающих людей, проявлять к ним уважительное доброжелательное отношение, стремиться к общению и взаимодействию;</p> <p>3. Формировать такие качества как сочувствие, отзывчивость, благодарность, скромность, учить проявлять заботу об окружающих;</p> <p>4. Формировать умения оценивать свои поступки и поступки сверстников, развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.</p> <p>Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно – ролевые игры. Развивать умение согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия.</p> <p>1.Закреплять умение соблюдать правила пребывания в</p>	<p>«Я-ТЫ-МЫ» Программа социально эмоционального развития дошкольников. О. Л. Князева Рекомендовано Министерством образования РФ.</p> <p>Программа и методические рекомендации по обучению детей правилам дорожного</p>	<p>Блинова Л.Ф. Социально-личностное развитие детей старшего дошкольного возраста. – Казань, 2007.</p> <p>Шипицына Л.М. Азбука общения Наглядное пособие Е.И. Шапиро «Особенности эмоционального развития дошкольника 3-7 лет» ДЕТСТВО-ПРЕСС 2011</p> <p>Наглядное пособие « Мои права» ДЕТСТВО-ПРЕСС 2011</p> <p>С.А.Насонкина «Уроки этикета» С. Петербург 1999</p> <p>Конвенция о правах ребенка Москва 2005</p> <p>С.А.Козлова «Мы имеем право!» Обруч, 2010</p> <p>Е.К.Ривина «Герб и флаг России» АРКТИ - 2002</p> <p>О.А. Ишимова «История России для детей» М. 1993</p> <p>Е.Р.Железнова «Серия занятий для детей старшего возраста по</p>

<p>детском саду.</p> <p>2.Закреплять умение соблюдать правила участия в играх с природным материалом.</p> <p>3.Закреплять правила безопасного передвижения в помещении.</p> <p>4.Объяснить детям, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»).</p> <p>5.Закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми.</p> <p>6.Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.</p> <p>7.Закреплять знания детей о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре, который регулирует движение на дороге.</p> <p>8.Познакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».</p> <p>9.Закреплять знания о специальном транспорте: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Милиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду). Познакомить с действиями инспектора ГИБДД в различных ситуациях.</p> <p>10.Закреплять правила поведения в общественном транспорте.</p> <p>11.Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе (не загрязнять окружающую природу, бережно относиться к растениям и животным и т.д.). 12.Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными</p> <p>12.Дать детям представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарством для животного;</p>	<p>движения в дошкольном учреждении Ставрополь 2003 Р.М. Литвинова, М.Б. Перетрухина</p> <p>О.Л. Князева, М.Д. Маханева Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» «Детство Пресс» 1998</p>	<p>ознакомлению с бытом и традициями Руси» «Детство-Пресс» Картинный материал</p> <p>Л.А.Кондрыкинская «С чего начинается Родина?» Москва Синтез – 2004</p> <p>Т. А. Ковалева «Воспитывая маленького гражданина» М. 2004</p> <p>Михайленко Н.Я, Короткова Н.А. «Организация сюжетной игры в детском саду.</p> <p>Ветохина А.Я., Дмитриенко З.С. «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие. «ДЕТСТВО - ПРЕСС» 2013г.</p> <p>Уроки доброты (беседы по картинкам с демонстрационным материалом) Творческий центр Альбом «Школа безопасности. СФЕРА 2009г.</p> <p>Наша игротка. Москва. Изд-во Малыш 1989г.</p> <p>М.Ю. Евсева, Б.Л. Евсеев Дорожные знаки 2001г.</p> <p>Правила дорожного движения. Г. Подольск 2000г. ЗАО «Степ Пазл»</p> <p>В.И. Алексеева, Л.И. Черная. Живая этика. Центр Развитие. Ставрополь 1994г.</p> <p>Беседы о поведении ребенка за столом. Творческий центр СФЕРА Москва 2008г</p>
--	---	---

<p>вредные для человека насекомые могут быть пищей для земноводных и т.д.).</p> <p>13.Формировать умение одеваться по погоде. Объяснить детям, что от переохлаждения и перегрева человек может заболеть.</p> <p>Воспитывать у детей желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда.</p> <p>Знакомить с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.</p> <p>Вырабатывать привычку правильно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки.</p> <p>Совершенствовать умение одеваться и раздеваться, не отвлекаясь, аккуратно складывать в шкаф одежду, сушить мокрые вещи, ухаживать без напоминаний за обувью (мыть, протирать, чистить, убирать на место).</p> <p>Развивать у детей желание помогать друг другу.</p> <p>Продолжать закреплять умение детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.</p> <p>Формировать умение наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега; поливать песок песочнице.</p> <p>Приучать убирать постель после сна; добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок еде еды.</p> <p>Вырабатывать привычку самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их.</p> <p>Закреплять умение выполнять различные поручения, данные с уходом за животными и растениями уголка природы; выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.).</p>		<p>С.В. Соколова «Оригами для дошкольников. Методическое пособие для воспитателей ДОУ – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2005.</p> <p>Петрова И.М. Объемная аппликация.: Учебно-методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2004</p> <p>Экопластика. Аранжировки и скульптуры из природного материала», 2008г.</p> <p>Н.Г. Гусарова «Техника изонити для школьников», Санкт-Петербург, 2004г.</p> <p>Картон, природный материал, линейки, бумага, ножницы, салфетки, кисти с жестким ворсом, карандаши простые, подставка под кисточку, ткань, иголки, подушечки для иголок, нитки разных цветов, пуговицы разных цветов и размеров, коробка для хранения предметов для шитья, производственные отходы.</p>
---	--	--

	<p>Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).</p> <p>Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).</p> <p>Продолжать закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.</p> <p>Формировать умение самостоятельно делать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, украшения на елку.</p> <p>Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.</p> <p>Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.</p> <p>Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений. Подводить к оценке результата своей работы (с помощью взрослого).</p> <p>Продолжать расширять представления детей о труде взрослых. Показывать результаты труда, его общественную значимость, Учить бережно, относиться к тому, что сделано руками человека.</p> <p>Рассказывать о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда. Прививать чувство благодарности к людям за их труд. Объяснить, что для облегчения труда используется разнообразная техника.</p> <p>Знакомить детей с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров</p>		
--	--	--	--

	<p>народного декоративно-прикладного искусства. Показывать результаты их труда: картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства. Развивать желание вместе со взрослыми и с их помощью выполнять посильные трудовые поручения.</p>		
--	--	--	--

Образовательная область «Познавательное развитие»

Основные направления образовательной области «Познавательное развитие»:

- Развитие элементарных математических представлений
- Детское экспериментирование
- Ознакомление с миром природы
- Ознакомление дошкольника с социальным миром

Особое внимание уделяется развитию познавательных интересов детей. При этом учитывается своеобразное отставание в формировании познавательной активности, которое складывается у детей под влиянием речевого нарушения, сужения коммуникативных контактов с окружающими, неправильных приемов семейного воспитания и других причин.

При формировании у детей навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков и элементов труда целесообразно использовать различные речевые ситуации для работы по пониманию, усвоению и одновременно прочному закреплению соответствующей предметной и глагольной лексики (вода, мыло, щетка, полотенце, одежда, умываться, мылить, вытирать, надевать, завязывать — развязывать, грязный — чистый, мокрый — сухой и др.).

При осуществлении тех или иных видов деятельности у детей можно сформировать представление о том, какую пользу приносит аккуратность, как складывать одежду, чтобы ее потом легко надеть, в какой последовательности это делать; дать детям представление о понятиях «нижнее белье», «верхняя одежда» и т. д., закрепляя при этом в активной речи необходимый словарный минимум.

Не менее важную роль в развитии речи детей играет формирование навыков самообслуживания и элементов труда — дежурства детей, сервировка стола, уборка посуды после еды, раздача материалов и пособий, приготовленных воспитателем для занятия и т. д.

Одно из основных мест в развитии речи детей занимает ручной труд в детском саду. Дети изготавливают различные поделки, игрушки, сувениры и т. д.

Наблюдения за причинно-следственными связями между природными явлениями, расширение и уточнение представлений о животном и растительном мире является хорошей базой для развития речи и мышления.

Так, при наблюдении и уходе за комнатными растениями закрепляется правильность и точность употребления слов природоведческой тематики (растения садовые, комнатные, стебель, лист, цветок, поливать, ухаживать и др.), а также использование в самостоятельной

речи падежных и родовых окончаний существительных, прилагательных и глаголов. Эту работу надо строить так, чтобы дети имели возможность поделиться своим опытом с другими детьми.

При формировании у детей навыков экологически грамотного поведения в природных условиях (во время прогулок, экскурсий и в процессе повседневной жизни), необходимо обучать детей составлению сюжетных и описательных рассказов, подбирать синонимы и антонимы, практически использовать навыки словообразования (образование относительных и притяжательных прилагательных).

В процессе усвоения количества и счета дети учатся согласовывать в роде, числе и падеже существительные с числительными (*одна машина, две машины, пять машин*). Воспитатель формирует умение детей образовывать существительные в единственном и множественном числе (*гриб — грибы*). В процессе сравнения конкретных множеств дошкольники должны усвоить математические выражения: *больше, меньше, поровну*. При усвоении порядкового счета различать вопросы: *Сколько? Который? Какой?*, при ответе правильно согласовывать порядковые числительные с существительным.

При знакомстве с величиной дети, устанавливая размерные отношения между предметами разной длины (высоты, ширины), учатся располагать предметы в возрастающем или убывающем порядке и отражать порядок расположения в речи, например: *шире — уже, самое широкое — самое узкое* и т.д. На занятиях дети усваивают геометрические термины: *круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, шар, цилиндр, куб*, учатся правильно произносить их и определять геометрическую форму в обиходных предметах, образуя соответствующие прилагательные (*тарелка овальная, блюдец круглое* и т. п.).

Воспитатель уделяет совершенствованию умения ориентироваться в окружающем пространстве и понимать смысл пространственных и временных отношений (в плане пассивной, а затем активной речи): *слева, справа, сверху, внизу, спереди, сзади, далеко, близко, день, ночь, утро, вечер, сегодня, завтра*. В связи с особенностями психофизического развития детей с нарушениями речи необходимо специально формировать у них умение передавать в речи местонахождение людей и предметов, их расположение по отношению к другим людям или предметам (*Миша позади Кати, перед Наташей; справа от куклы сидит заяц, сзади — мишка, впереди машина* и т. п.). Воспитатель закрепляет умение понимать и правильно выполнять действия, изменяющие положение того или иного предмета по отношению к другому (*справа от шкафа — стул*). При определении временных отношений в активный словарь детей включаются слова-понятия: *сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время*.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Возраст детей	Задачи	Перечень парциальных программ и технологий	Дидактические и методические пособия
5-6 лет	<p>Сенсорное развитие</p> <p>1. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.</p> <p>2. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие (найди в группе предметы, игрушки такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).</p> <p>3. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Продолжать формировать умение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их (светло -зеленый, светло-розовый).</p> <p>4. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Развивать умение группировать объекты по нескольким признакам.</p> <p>5. Продолжать знакомить детей с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.</p> <p>6. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Совершенствовать глазомер.</p> <p>Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.</p> <p>Продолжать развитие проектной деятельности исследовательского типа. Организовывать презентации проектов.</p>	<p>Л.И.Грехова, О.В.Леонова, Д.И. Маслова «Планета Детства» Региональная программа для дошкольников образовательных учреждений Ставрополь 1996</p> <p>Колесникова Е.В. «Математика для детей 4-5, 5-6, 6-7 лет»; «математика от трех до семи лет» С. Петербург «Детство пресс 2010 З.А. Михайлова</p> <p>Л.Г. Петерсон, Н.П. Хомина. Раз ступенька, два ступенька. Часть 1-2. Издательство Ювента 2006г.</p>	<p>Н.В. Елкина, О.В, Мариничева «Учим детей наблюдать, и рассказывать. Популярное пособие для родителей и педагогов», Ярославль, 1997г.</p> <p>Л.Л.Тимофеева «Ребенок и окружающий мир» старшая группа ДЕТСТВО-ПРЕСС 2011г.</p> <p>В.Г.Гоголева «Логическая азбука для детей 4-6 лет» ДЕТСТВО-ПРЕСС 1998г.</p> <p>Т.А. Фалькович, Л.П. Барылкина. Формирование математических представлений 4-7 лет. Москва «ВАКО» 2009г</p> <p>А.Зак. Путешествие в сообразию. Москва НПО «Перспектива» 1993г.</p> <p>Л.К. Санкина. Познание предметного мира. Комплексные занятия для детей 5-7 лет. Издательство Учитель</p>

<p>Способствовать формированию у детей представления об авторстве проекта.</p> <p>Первые шаги в математику</p> <p>1. Количество</p> <p>Закреплять умение создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их: устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.</p> <p>Закреплять умение считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5-10 (на наглядной основе).</p> <p>Формировать умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 шт. основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).</p> <p>Развивать умение отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).</p> <p>Развивать умение считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).</p> <p>Познакомить с цифрами от 0 до 9.</p> <p>Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.</p> <p>Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и</p>	<p>С.Н.Николаева «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве» Москва 1995</p>	
--	---	--

<p>сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).</p> <p>Упражнять в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).</p> <p>Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.</p> <p>Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).</p> <p>Закреплять умение называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, - часть меньше целого.</p> <p>2. Величина</p> <p>Закреплять умение устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру; «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.</p> <p>Развивать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.</p> <p>Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.</p> <p>3. Форма</p> <p>Познакомить с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.</p>		
--	--	--

<p>Развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т.д.</p> <p>Развивать представление о том, как из одной формы сделать другую.</p> <p>4. Ориентировка в пространстве</p> <p>Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (<i>вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около</i>); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (<i>вперед, назад, налево, направо</i> и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою <i>между</i> Олей и Таней, <i>за</i> Мишей, <i>позади (сзади)</i> Кати, <i>перед</i> Наташей, <i>около</i> Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: « <i>Справа от</i> куклы сидит заяц, а <i>слева от</i> куклы стоит лошадка, <i>сзади</i> — мишка, а <i>впереди</i> — машина».</p> <p>Формировать умение ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).</p> <p>5. Ориентировка во времени</p> <p>Дать представление о том, что утро, вечер, день, ночь составляют сутки.</p> <p>Закреплять умение на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было <i>раньше (сначала)</i>, что <i>позже (потом)</i>, определять, какой день <i>сегодня</i>, какой был <i>вчера</i>, какой будет <i>завтра</i>.</p> <p>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</p> <p>1. Предметное и социальное окружение</p> <p>Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра,</p>		<p>А.А. Смоленцева «Введение в мир экономики» Учебно-методическое пособие ДЕТСТВО-ПРЕСС 2001г.</p>
---	--	--

<p>картины, ковер и т. п.). Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Закреплять умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т.д. Расширять представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжить знакомство с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с понятием денег, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (древний мир, средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). 2. Ознакомление с природой Расширять и уточнять представления детей о природе. Закреплять умение наблюдать. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями, Закреплять умение ухаживать за растениями. Рассказать детям о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках,</p>		<p>Е.А.Курок «Экономическое воспитание дошкольников» Москва 2002</p> <p>Демонстрационный материал «Мой дом», «Семья» Киров 2007 «Славянская семья: родство и занятия», Народы России и ближнего зарубежья» Киров 2007.</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие «Кем быть?» Мозаика-синтез Дидактический материал: Национальные костюмы 1. Народы России. 2. Ближнее зарубежье «Страна фантазий» 2010г.</p>
---	--	--

	<p>зависимости от человека.</p> <p>Закреплять умение ухаживать за обитателями уголка природы.</p> <p>Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке. Познакомить с птицами (ласточка, скворец).</p> <p>Познакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых (пчела, комар, муха).</p> <p>Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.</p> <p>Знакомить с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.</p> <p>Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.</p> <p>Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).</p> <p>Показать детям взаимодействие живой и неживой природы.</p> <p>Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.</p>		
--	--	--	--

Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Принципы развития речи:

- Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития
- Принцип коммуникативно - деятельностного подхода к развитию речи
- Принцип развития языкового чутья
- Принцип формирования элементарного осознания явлений языка
- Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи
- Принцип обогащения мотивации речевой деятельности

- Принцип обеспечения активной языковой практики.

Коррекционно-развивающая работа по реализации образовательной области «Речевое развитие»

Основные задачи:

- расширение и активизация речевого запаса детей на основе углубления представлений об окружающем;
- развитие у детей способности применять сформированные умения и навыки связной речи в различных ситуациях общения;
- автоматизация в свободной самостоятельной речи детей усвоенных навыков правильного произношения звуков, звуко-слоговой структуры слова, грамматического оформления речи в соответствии с программой логопедических занятий.

Коррекционно-развивающая работа осуществляется в различных направлениях в зависимости от задач, поставленных логопедом. Во многих случаях она предшествует логопедическим занятиям, обеспечивая необходимую познавательную и мотивационную базу для формирования речевых умений, в других случаях воспитатель сосредоточивает свое внимание на закреплении достигнутых на занятиях логопеда результатов.

Повседневное наблюдение за состоянием речевой деятельности детей. Воспитатель наблюдает за проявлениями речевой активности детей, правильным использованием поставленных или исправленных звуков в собственной речи дошкольников, усвоенных грамматических форм и т. п.

В обязанности воспитателя входит хорошее знание индивидуальных особенностей детей с недоразвитием речи, по-разному реагирующих на свой дефект, на коммуникативные затруднения, на изменение условий общения. Особое внимание воспитателя должно быть обращено на детей, имеющих в анамнезе четко выраженную неврологическую симптоматику и отличающихся психофизиологической незрелостью.

Воспитание мотивации к занятиям по развитию речи имеет особое корригирующее значение. Наряду со специальной логопедической работой интерес к языковым явлениям, к соответствующему речевому материалу, к различным формам занятий содействует успешному развитию ребенка, преодолению недостатков речи, закреплению достигнутых результатов.

Воспитатель уделяет внимание формам работы, стимулирующим инициативу, речевую активность, способствовать снятию отрицательных переживаний, связанных с дефектом.

Таким образом, воспитатель обязан хорошо знать реальные и потенциальные способности дошкольников, тщательно изучать, что ребенок умеет делать сам, а что может сделать с помощью взрослого.

Процесс усвоения родного языка, совершенствования формируемых на логопедических занятиях речевых навыков тесным образом связан с развитием познавательных способностей, эмоциональной и волевой сферы ребенка. Этому способствует умелое использование всех видов активной деятельности детей: игры, посильный труд, разнообразные занятия, направленные на всестороннее (физическое, нравственное, умственное и эстетическое) развитие.

В процессе образовательной деятельности воспитатель организует возможность межличностного общения детей, совместные игры и занятия. У дошкольников при этом формируются и закрепляются не только коммуникативные умения, но и создается положительный фон для регуляции речевого поведения. Основой для проведения занятий по развитию речи служат постепенно расширяющиеся знания детей об окружающей жизни в соответствии с намеченной тематикой («Помещение детского сада», «Профессии», «Одежда», «Посуда», «Продукты питания», «Игрушки», «Осень», «Овощи», «Фрукты» и т. д.).

Собственно речевым навыкам предшествуют практические действия с предметами, самостоятельное участие различных видах деятельности, активные наблюдения за жизненными явлениями. Каждая новая тема начинается экскурсии, рассматривания или беседы по картинке.

Необходимым элементом при прохождении каждой новой темы являются упражнения по развитию логического мышления, внимания, памяти. Широко используется сравнение предметов, выделение ведущих признаков, группировка по ситуации, по назначению, по признакам и т.д., выполнение заданий по классификации предметов, действий, признаков (с помощью картинок).

Формирование лексического запаса и грамматического строя на занятиях воспитателя осуществляется поэтапно:

- а) дети знакомятся непосредственно с изучаемым явлением;
- б) дети с помощью отчетливого образца речи воспитателя учатся понимать словесные обозначения этих явлений;
- в) воспитатель организует речевую практику детей, в которой закрепляются словесные выражения, относящиеся к изучаемым явлениям.

Значимость перечисленных этапов различна в каждом периоде обучения. Сначала ведущими являются такие формы работы, как ознакомление с художественной литературой, рассматривание картин и беседы по вопросам, повторение рассказов-описаний, использование воспитателем дидактических игр. Особое внимание уделяется обучению детей умению точно отвечать на поставленный вопрос (одним словом или полным ответом). Усложнение речевых заданий соотносится с коррекционной работой логопеда.

Возраст детей	Задачи	Перечень парциальных программ и технологий	Дидактические и методические пособия
5-6 лет	<p>Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи</p> <p>Формирование словаря</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. - Упражнять в подборе существительных к прилагательному, слов со сходным значением, с противоположным значением. - Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. <p>Звуковая культура речи</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с- з, с - ц, ш - ж, ч - ц, с - ш, ж - з, л - р. - Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). - Отрабатывать интонационную выразительность речи. <p>Грамматический строй речи</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными и прилагательные с существительными. Помогать детям, замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов. - Упражнять в образовании однокоренных слов. - Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. - Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью. 	<p>Программа В.Г.Шумаева «Как хорошо уметь читать» «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2007г.</p>	<p>Пожиленко Е.А. «Волшебный мир звуков и слов».</p> <p>Методические рекомендации для педагогов.</p> <p>С.В. Пятак «Узнаю звуки и буквы» Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам»</p> <p>Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада»- М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010</p> <p>Л.Я. Гадасина О.Г. Ивановская «Звуки на все руки» ДЕТСТВО-ПРЕСС 1999</p> <p>Н.Н. Гусарова «Беседы по картине» ДЕТСТВО-ПРЕСС 1998</p> <p>А.И. Максаков «Учите, играя», «Игры и игровые упражнения со звучащим словом» 1983</p> <p>Л.Б. Фесюкова «Воспитание сказкой» Москва-Харьков 2000г.</p> <p>Г.С. Швайко «Игры и игровые упражнения для развития речи» Москва 1988</p> <p>Г.В. Романова «Формирование правильной дикции у дошкольников» Москва 2012</p> <p>Л.Г. Шадрина, Е.П. Фомина «Развиваем связную речь» 2012 Москва</p> <p>Э.И. Иванова «Литературные сказки для детей «Расскажи мне сказку» Москва 1993</p>

	<p style="text-align: center;">Связная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать умение поддерживать беседу. - Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. - Развивать монологическую форму речи. - Формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. - Формировать умение (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. - Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. <ol style="list-style-type: none"> 1.Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. 2. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. 3.Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. 4.Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. 5.Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. 6.Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. 7.Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. 8.Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению 	<p>Е.А. Алябьева «Стихотворные упражнения для развития речи детей 4-7 лет» Методическое пособие 2011г.</p> <p>О.И. Бочкарева «Игровая деятельность на занятиях по развитию речи 5-6 лет» Волгоград 2008 «Корифей»</p> <p>Р.А. Жукова «Описание картин» «Корифей» 2010 Волгоград</p> <p>Методическое пособие Н.В. Нищева Серия картин для обучения дошкольников рассказыванию ДЕТСТВО-ПРЕСС 2007 выпуск № 1, № 2</p> <p>А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй « О.С. Ушакова, Серия демонстрационных картин «Круглый год»</p> <p>И.В.Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой»</p> <p>С.Д. Томилова «Полная хрестоматия для дошкольников» 1, 2 том</p>
--	--	---

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основные направления образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

- Художественно – изобразительная деятельность
- Художественное восприятие произведений искусства, эстетическое восприятие социального мира
- Детское конструирование
- Музыка

Коррекционно-развивающая работа по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Характер организации учебной деятельности и отбор лексического материала на занятиях по конструированию и изобразительной деятельности позволяет активизировать и обогащать словарь приставочными глаголами, предлогами и наречиями, качественными и относительными прилагательными.

Возраст	Задачи	Перечень парциальных программ и технологий	Дидактические и методические пособия
5-6 лет	<p>1.Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности.</p> <p>2.Развивать эстетические чувства, эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес</p> <p>3.Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.</p> <p>4.Продолжать знакомить с национальным декоративно – прикладным искусством (Городец, Полхов - Майдан, Гжель) и другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм)</p> <p>5.Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> <p>Развитие конструктивной деятельности</p> <p>1.Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).</p> <p>2.Закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогать анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.</p> <p>3.Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Закреплять умение заменять одни детали другими.</p> <p>4.Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.</p> <p>5.Закреплять умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать не-</p>		<p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008.-208 с.</p> <p>Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты: рисование, аппликация, лепка – М.: Владос, 2002. – 160с.</p> <p>Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада.- М.: Мозаика-Синтез, 2007</p> <p>А.А. Грибовская «Детям о народном искусстве», Москва, 2001г.</p> <p>Т.Н. Доронова «Дошкольникам об искусстве», Москва, 1999г.</p> <p>Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. – М.: мозаика – Синтез, 2006 – 2010.</p> <p>З.А. Богатеева «Аппликация»</p> <p>Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники</p>

	<p>обходимый строительный материал.</p> <p>6.Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; помогать друг другу при необходимости.</p>	<p>рисования в детском саду»</p> <p>Н.Б. Халезова «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду» Москва 2007</p> <p>Т. Сержантова «365 моделей оригами» Москва 1999</p> <p>Н.А. Курочкина «Знакомство с натюрмортом» ДЕТСТВО-ПРЕСС 2003</p> <p>Н.В.Квач «Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет» М. Владос 2001г.</p> <p>В. Брофман «Архитектурная школа имени Папы Карло» Москва 2001</p> <p>Н.В. Шайдурова «Народные промыслы» - пособия ДЕТСТВО-ПРЕСС 2011</p> <p>Н.А. Курочкина «Знакомим с пейзажной живописью» пособие ДЕТСТВО-ПРЕСС 2003</p> <p>Ю.Г. Дорожин «Основы народного и декоративно-прикладного искусства» Рабочие тетради «Жостковский букет», «Узоры и орнаменты» Москва синтез</p> <p>И.А. Лыкова, Е.Н.Васюкова «Интеграция искусств в детском саду» Москва 2009</p> <p>И.Я Богуславская «Дымковская игрушка» - Иллюстрированный материал</p> <p>Н.В. Микляева «Комментированное рисование в детском саду» Москва 2010г.</p> <p>Учебно-наглядное пособие: И.А. Курочкина «Знакомим со сказочно-былиной</p>
--	--	---

			живописью» ДЕТСТВО-ПРЕСС И.А. Курочкина «Знакомим с портретной живописью» ДЕТСТВО-ПРЕСС
--	--	--	--

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

возраст	задачи	Парциальные программы и технологии	Дидактические пособия
<u>5 - 6 лет</u>	<p><i>Слушание</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. - Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами. -Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли) -Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня) -Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). -Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка) <p><i>Пение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй 	<p>Тарасова К.В. Нестеренко Т.В., Рубан Т.Г. Программа «Гармония для детей» М: 1999г.</p> <p>О.П. Радынова «Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: «Владос», 1997.</p>	<p>Т.А. Рокитянская «Воспитание звуком. Музыкальные занятия с детьми от 3 до 9 лет», Ярославль, 2002г.</p> <p>Н.А. Морева «Музыкальные занятия и развлечения в дошкольном учреждении», Москва, 2004г.</p> <p>М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду», Москва, 2006г.</p>

	<p>октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.</p> <p>-Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным проведением и без него.</p> <p>- Развивать песенный музыкальный вкус.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>-Развивать чувство ритма, умение передавать через движения харя музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, лить движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>-Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание выставлением ноги вперед).</p> <p>-Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов.</p> <p>-Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.</p> <p><i>Творчество</i></p> <p>- Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p>- Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>-Развивать умение исполнять простейшие мелодии на</p>		
--	---	--	--

	<p>детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</p> <p>-Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.</p>		
--	---	--	--

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Направления физического развития:

- ✓ Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:
 - связанной с выполнением упражнений;
 - направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
 - связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)
- ✓ Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- ✓ Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Коррекционно-развивающая работа по реализации образовательной области «Физическое развитие»

Формирование полноценных двигательных навыков, активная деятельность в процессе конструирования, сюжетной игры, трудовой деятельности, овладение тонко координированными и специализированными движениями рук является необходимым звеном в общей системе коррекционного обучения.

Устранить нескоординированные, скованные, недостаточно ритмические движения.

Обращается специальное внимание на особенности психомоторного развития детей, которые должны учитываться в процессе занятий (дети с речевой патологией, имеющей органическую природу нарушения, обычно различаются по состоянию двигательной сферы на возбудимых с явлениями отвлекаемости, нетерпеливости, неустойчивости и заторможенных с явлениями вялости, а динамичности). Коррекция особенностей моторного развития детей осуществляется за счет специальных упражнений и общепринятых способов физического воспитания. Она направлена на нормализацию мышечного тонуса, исправление неправильных поз, развитие статической выносливости, равновесия, упорядочение темпа движений, синхронного взаимодействия между движениями и речью, запоминание серии двигательных актов, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции, развитие тонкой двигательной координации, необходимой для полноценного становления навыков письма. Особое внимание уделяется развитию тонкой моторики пальцев рук. Этому служат различные упражнения, которые рекомендуется начинать в медленном темпе, постепенно ускоряя и увеличивая количество повторений. При этом необходимо следить четкостью и ритмичностью выполнения, не допускать содружественных движений и нарушения пространственной ориентации.

Возраст	Задачи	Перечень парциальных программ и технологий	Дидактические и методические пособия
5-6 лет	<p>1.Продолжать формировать правильную осанку, осознанно выполнять движения</p> <p>2. Совершенствовать двигательные умения и навыки, развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость</p> <p>3. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий</p> <p>4. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп</p> <p>5.Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении</p> <p>6.Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч 1 рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе</p> <p>7. Учить ориентироваться в пространстве</p> <p>8.Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам</p> <p>9.Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место</p> <p>10.Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны</p>	<p>Н.Н. Ефименко «Физическое развитие ребенка в дошкольном детстве» Москва ДРОФА 2014</p> <p>В.Т. Кудрявцев «Развивающая педагогика оздоровления»</p>	<p>Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка. – М., АРКТИ, 1999.</p> <p>Глазырина Л.Д. Физическая культура в старшей группе детского сада. – М., Владос, 2005.</p> <p>Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Рунова М.А. Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных учреждений. – М., Мозаика-Синтез, 1999.</p> <p>Шебеко В.Н., Ермак Н.Н. Физкультурные праздники в детском саду. – М., Просвещение, 2003</p> <p>А.В. Келеман «Физическая подготовка детей 5-6 лет к занятиям в школе»</p> <p>Л.И. Пензулаева «Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет»</p> <p>Е.Н. Вавилова «Развивайте у дошкольников ловкость, силу, выносливость»</p> <p>Э.Й. Адашквичене «Спортивные игры и упражнения в детском саду»</p> <p>Е.Н. Вавилова «Учите бегать, прыгать, лазать, метать»</p> <p>Комплексно – тематическое планирование по физической культуре для детей 3 – 7 лет по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – Волгоград: Учитель, 2011.</p> <p>Т.К. Зайцев «Твое здоровье «Акцидент» 1997</p> <p>А.П. «Щербак «Тематические физкультурные занятия и праздники в ДОУ Москва 1999»</p> <p>В.А. Доскин Л.Г.Голубева «Растем здоровыми» Москва 2002</p>

		<p>Г.Зайцев «Уроки Айболита» С.-Петербург 1999</p> <p>И.М. Сучкова, Е.А. Мартынова «Физическое развитие детей 2-7 лет «Детство» Волгоград</p> <p>К. Люцис «Азбука в картинках» Москва 1999 методическое пособие</p> <p>«Человек» иллюстрированная энциклопедия Москва «РОСМЭН» 2009</p> <p>«Человек» иллюстрированная энциклопедия Москва «РОСМЭН» 2009</p> <p>Анатомический атлас методическое пособие Москва 1999</p> <p>С.А. Козлова О.А.Князева «Мой организм» Москва 2004</p> <p>И.А. Воронкевич «Детские травмы» , «Детские инфекции» наглядное пособие ДЕТСТВО-ПРЕСС 2011</p> <p>Ю.А. Кириллова «Интегрированные физкультурно-речевые занятия дошкольников с ОНР 4-7 лет»</p> <p>Ю.А. Кириллова «Комплексы упражнений (ОРУ) и подвижных игр на свежем воздухе для детей логопедических групп (ОНР) с 3 до 7 лет» С.О. Филипова «Специальные физические упражнения» «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 1999</p> <p>Методическое пособие</p>
--	--	--

2.2 Комплексно-тематическое планирование старшей группы комбинированной направленности (5-6лет)
Часть, формируемая участниками образовательной деятельности

Дата	Тема	Цель	
		Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка	
		«Мой любимый д/сад» /День знаний/	
сентябрь	1.	«До свидания лето – здравствуй детский сад!»	<p>Расширять представления детей о характерных признаках лета, как времени года; учить различать и называть цветы (их части, функции, насекомых).</p> <p>Развивать фантазию, речь, внимание, память, логическое мышление.</p> <p>Развивать способность наблюдать и видеть красоту природы, беречь и любить её.</p>
	2.	«Как мы живем в д/саду» /правила поведения, безопасность/ «Наши добрые дела», «Игрушки»	<p>Развивать у детей познавательную мотивацию.</p> <p>Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.</p> <p>Расширять представления профессиях сотрудников детского сада (муз. руководитель, врач, повар, дворник).</p> <p>Углубить представление о детях разного пола и возраста (особенности грудных детей, дошкольников и школьников).</p> <p>Продолжать способствовать росту уверенности детей в себе, воспитывать дружелюбные отношения к сверстникам, формировать чувство коллективизма, умение слышать другого. Анализировать свои поступки и поступки других. Формировать у детей уважительное отношение к труду взрослых и желание оказывать посильную помощь. Формировать умение заботиться о близких людях, помогать старшим.</p>
октябрь			

«Осень в город к нам пришла»		
3.	«Что нам осень принесла» /труд людей/ /перелетные птицы/	<p>Формировать представления детей об осени; расширять словарь детей о признаках осени; учить устанавливать связь между состоянием погоды, продолжительностью дня, изменением в природе, жизнью животных, трудом людей;</p> <p>оживить эстетическое впечатление, вызванное наблюдением за осенними явлениями в природе.</p> <p>Познакомить детей с перелетными птицами, почему они так называются; познакомить с характерными особенностями отдельных птиц; уточнить понятие «перелетные птицы, водоплавающие» Расширить словарь понятиями о строении тела птицы, частях тела; уточнить знание детей о том, как человек заботится о птицах;</p>
«Горжусь тобой Невинномысск!»		
4.	«Мой любимый город», /история возникновения города/	<p>Закрепить знания детей о городе, в котором они живут. Побеседовать о достопримечательностях города. <i>«Речка реченька, река – широка и глубока»</i></p> <p>Расширить представления детей об окружающем мире: рек и их особенностях. Слияние двух рек (Зеленчук и Кубани)</p>
«Урожайная осень в родном краю»		
5.	«Что растет в саду»/фрукты/	<p>Закрепить знания детей о характерных свойствах (форма, цвет, вкус, особенности поверхности)</p> <p>Уточнить, кто и где выращивает фрукты (в саду - садоводы)</p> <p>Развивать умения у ребят сравнивать, используя модели (форма, цвет, характер поверхности, какой вкус, среда обитания -сад).</p> <p>Сформировать представление о плоде и семени, ввести модели плода и семени Закрепить знания детей о характерных свойствах (форма, цвет, вкус, особенности поверхности)</p>

	6.	«Наш веселый огород»	Уточнить, кто и где выращивает овощи (на огороде - огородники) Развивать умения у ребят сравнивать, используя модели (форма, цвет, характер поверхности, какой вкус, среда обитания-огород) Сформировать представление о плоде и семени, ввести модели плода и семени)
ноябрь		«Россия – родина моя» /День единства/, /День мудрости и уважения/ /День толерантности/	
	7.	«Необъятная Россия»	Познакомить детей с правом на гражданство. Познакомить детей с правом на соответственное мнение. Развитие эмпатии, терпимого отношения к мнению других людей. Уточнить знания детей о стране, в которой они живут, о главном городе, столице – Москве. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с историей флага, герба и гимна.
		«Листвы прощальная краса!»	

	8.	«Три осени» / деревья, охрана природы/	Формирование понятия об осени как времени года (похолодание, сокращение светового дня, холодные затяжные осадки). Закрепить представление о приспособление растений и животных к осенним изменениям (листья желтеют и опадают почему?) Обобщить и систематизировать знание детей о характерных признаках поздней осени; расширить словарь словами – признаками; закрепить умение различать деревья по листьям, плодам, семенам.
	9.	«Ягоды»	Рассмотреть ягоды, объяснить, что все это можно назвать одним словом «ягоды». Обратить внимание детей на характерные признаки: форму, вкус, по возможности показать и рассказать, как и где растут ягоды (в саду, в лесу, на земле); рассказать, показать и дать возможность попробовать детям то, что готовят из ягод.
	10.	«Тайны грибного царства»	Формировать представления о растениях, осеннего леса, грибах. Учить различать съедобные и несъедобные грибы; знать внешний вид, признаки, расширять словарь по теме: «Грибы».
«Вот пришли морозы, и зима настала»			
	11.	«Зимушка - зима» / признаки зимы/	Формировать представления детей о зимнем периоде. Закрепить представления о снеге, как особом состоянии воды, познакомить с защитными свойствами снега. Животные холодных стран Расширять представления детей о животных, живущих в холодных странах, систематизировать представления детей об умении животных приспосабливаться в среде обитания.

	12.	«Зимующие птицы»	Познакомить детей с зимующими птицами; уточнить названия зимующих птиц, характерные особенности внешнего вида птиц; уточнить знание детей о том, как человек заботится зимой о пернатых.
		«Человек в мире вещей»	
	13.	«Одежда» /девочки и мальчики/	Уточнить знание детей по теме: «Одежда»; учить различать верхнее, нижнее (белье), праздничную, повседневную, летнюю, зимнюю, демисезонную одежду. Учить называть отдельные детали одежды; уточнить представление детей о том, кто шьет одежду, познакомить детей с названием материалов.
декабрь	14.	«Наша обувь и головные уборы»	Уточнить знание детей по теме: «Обувь. Головные уборы»; их существенные признаки, материалы, из которых они сделаны. Учить сравнивать, группировать, классифицировать одежду, обувь и головные уборы.
		«Новый год у ворот» /День рождения д/сада № 10 «Золотой ключик»/	
	15.	«Зимние забавы» /безопасность/ «Новогодний хоровод»	Закрепить знания детей о зиме, уточнить признаки зимы; Познакомить детей с зимними развлечениями; активизировать и расширять словарь по теме: «Зимние забавы», называть зимний спорт инвентарь; учить детей выражать эмоционально свои чувства во время зимних развлечений. Организовать все виды детской деятельности (игровой, трудовой, коммуникативной), познавательной, продуктивной, музыкальной и художественной.
январь	16.	«Животные наших лесов»	Формировать представление об образе жизни зверей в лесу (внешний вид, повадки, образ жизни, способ охоты, зимой и летом, польза и вред). Развивать интерес к живой природе, эмоциональную отзывчивость. Активизировать знания детей о животных,

			упражнять в умении обобщать животных по существенным признакам. Учить видеть различия между разными группами животных, знать повадки.
	17.	«На скотном дворе» /труд людей/	Формировать представление об образе жизни домашних животных (внешний вид, повадки, образ жизни, польза человеку). Закрепить умение сравнивать и находить сходство и различие.
		«Предметы вокруг нас»	
	18.	«Дом, в котором я живу »	Познакомить детей с правом на личное имущество. Знать название улицы, на которой живут дети. Дать детям представление о строительстве домов, обратить внимание детей из чего строят, как строят; углубить знания детей о профессии строителя; познакомить детей с частями дома, воспитывать уважение к труду строителей. Знать и называть свой домашний адрес.
февраль	19.	«Мебель»	Познакомить детей с названиями предметов мебели, называть составные части; учить различать мебель по видам: спальная, кухонная, столовая, гостиная; закрепить знания детей, из какого материала сделана мебель; формировать представление детей о назначении мебели: для чего? Воспитывать уважение детей к труду людей, делающих мебель.
	20.	«Народные умельцы» /посуда/	Познакомить детей с названиями предметов посуды; учить различать посуду по ее назначению: чайная, кофейная, столовая, кухонная; закрепить части посуды; формировать представление детей о том, из чего сделана посуда: из дерева, пластмассы, хрусталя, стекла, глины, железа.

		«В здоровом теле здоровый дух» /Олимпиада по подвижным играм/ /Дошкольная радуга/	
21.	«Продукты питания» /полезные – вредные, режим/	Познакомить Воспитывать бережное отношение к своему здоровью. Учить бережно, относиться к своему здоровью. Познакомить детей с названиями продуктов питания, где их можно увидеть. Дать детям понятие о том, из чего сделаны продукты: из мяса, рыбы, муки, молока, овощей, фруктов; расширить словарь относительными прилагательными: каша из риса – рисовая, пюре из картофеля – картофельное, сок из фруктов – фруктовый Выявить различия в употреблении пищи животным и человеком. Объяснить детям, почему необходимо обрабатывать сырую пищу. Закрепить сведения о том, как первобытный человек добывал и употреблял пищу.	
		«Будем в Армии служить» /Масленица/	
22.	«Защитники земли русской»	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	

«В окно повеяло весной»			
	23.	<p>«Весна – красна!» /признаки весны в растительном и животном мире, явления природы/</p> <p>«Мамы разные нужны, мамы разные важны»</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности {игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. Закрепить знания детей о весенних изменениях в живой и неживой природе (Прибавление светового дня, кол-во солнечных дней, цвет неба, повышение температуры воздуха, появление насекомых, прилет птиц, строительство гнезд, появление травы, цветов. Развивать умение сравнивать различные периоды весны.</p>
	«Моя семья»		
март	24.	«Папа, мама, я – дружная семья!»	<p>Организовать творческие мастерские совместной деятельности (педагоги – дети – родители). Воспитывать чувство дружбы, взаимопомощи, коллективизма. Продолжать знакомить детей с правом на семью, заботу родителей, семейные связи. Закреплять представления о праве ребенка на любовь, внимание, заботу.</p>
	«Все работы хороши»		

	25.	«Профессии города и села»	<p>Систематизировать знания детей о профессиях; формировать представления детей о том, что все профессии важны;</p> <p>Расширить представления детей о труде работников транспорта, детского сада, ателье, магазина, почты, салона красоты, и орудиями труда необходимых людям определенных профессий; уточнить женские, мужские профессии;</p> <p>воспитывать уважение к людям различных профессий.</p>
	26.	«Вдоль по улице - пешком» (транспорт, безопасность)	<p>Дать представление о транспорте; учить классифицировать его по видам: наземный, подземный, грузовой, пассажирский, железнодорожный, воздушный, водный, расширить словарь детей о том, что транспорт бывает специального назначения. Уточнить детали, части транспорта.</p> <p>Расширить представления детей о правилах дорожного движения.</p>
			«Я - человек»
	27.	«Мы такие разные» /части тела/	<p>Познакомить детей с частями тела человека. Учить различать правую и левую руку и ногу. Дать информацию детям, какую функцию несут части тела. Познакомить детей с важнейшими органами чувств. Определить роль органов чувств в восприятии окружающего мира.</p> <p>Работать над развитием зрительного, слухового, вкусового, тактильного двигательного восприятия</p> <p>Самая быстрая улитка в мире</p> <p>Познакомить с важным органом чувств – ухом. Дать понятие о его функциях. Рассказать, как работает слуховой аппарат, как важно соблюдать гигиенические правила.</p> <p>Для чего человеку нос</p> <p>Познакомить детей с важным органом обонянием – носом.</p>
а п р е п			«Земля – наш общий дом нам уютно в нем» /День птиц/

	28.	« Птицы наши помощники» /День птиц/, /День Земли/	Познакомить детей с перелетными птицами, почему они так называются; познакомить с характерными особенностями отдельных птиц; уточнить понятие «перелетные птицы, водоплавающие» Расширить словарь понятиями о строении тела птицы, частях тела; уточнить знание детей о том, как человек заботится о птицах;
	29.	«Полет к звездам» /День космонавтики/	Продолжить знакомство с героями космоса (первый полет в космос). Расширить представления детей об астрономии.
	30.	« На птичьем дворе» /дом. птицы/	Закрепить представления детей о домашних птицах, их отличительных особенностях. Закрепить с детьми (домашние птицы живут рядом с человеком, дикие на воле)
	31.	«Насекомые – наши друзья»	Познакомить детей с понятием «насекомые», формировать представления детей об образе жизни, чем питаются, где живут; закрепить знания детей строение тела насекомых; воспитывать у детей стремление оберегать полезных насекомых.
май		«Их имена будут жить вечно в сердцах поколений» /День Победы/	
	32.	«Героические люди»	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.
		«Юные защитники природы» /15 мая - Международный день семьи 21 мая - день Ставропольского края «Ставрополье открыто для друзей»/	
	33.	«Что растет в лесу и на лугу» «Здравствуй лето!»	Закреплять знания детей от условий, необходимых для роста растений, закрепить знания детей о форме, цвете, величине (на весенних цветах); побуждать детей к бережному отношению, способу ухода за ними.

Часть, формируемая участниками образовательной деятельности.

Социально-коммуникативное развитие обучающихся МБДОУ № 10 г. Невинномысска
(приоритетное направление)

Задачи работы с детьми	Основные пути их решения
Старший дошкольный возраст (5—6 лет)	
Развивать уверенность в себе и своих возможностях, активность, инициативность, самостоятельность	Формировать у детей уверенность в своих мыслительных и интеллектуальных способностях и возможностях. Поощрять готовность и желание высказать свою точку зрения, приветствовать готовность ее отстаивать. Учить детей слушать друг друга
Формировать доверие ребенка к взрослому как к партнеру по внеситуативно - личностному общению	Находить свободное время для индивидуальных разговоров с детьми о том, что их волнует: о мире человеческих взаимоотношений, их представлениях о том, кем и какими они станут, когда вырастут. Внимательно и заинтересованно выслушивать каждого ребенка. Уточнять его позицию и взгляды, не спешить с их корректировкой. По приглашению детей участвовать в их играх на тех ролях, которые предлагают сами дети, исполняя роль в соответствии с их предложениями
Способствовать моральному развитию ребенка	Формировать у детей образ «я», включающий положительные моральные качества, желание ценить их в себе и одновременное неприятие в себе противоположных качеств на материале вымышленных рассказов о нем самом в разных ситуациях; способность к правильному моральному выбору и тем самым к моральным поступкам. Создавать эмоционально-положительный опыт участия в морально одобряемых действиях в ситуациях, не требующих морального выбора: например, добровольной помощи другим, выполнения интересных и полезных дел и т.п. Способствовать выработке у ребенка эмоционально значимых критериев морального и неморального поведения. Предлагать детям в качестве таких критериев поступков литературных персонажей или вымышленных героев. В этой функции может выступать также их «я»-идеальное, т.е. представление о том, каким сам ребенок хочет быть. Формировать критическую моральную самооценку. Создавать опыт доверительного признания в отрицательных поступках значимому лицу или вымышленному персонажу. Практиковать самооценку своего воображаемого соблюдения или нарушения норм морали (вымышленные ситуации). Формировать моральное сознание. Вызывать личное отношение к соблюдению и нарушению норм морали. Знакомить детей с переживаниями тех, кто столкнулся с нарушениями

	норм относительно себя
Продолжать групповые нормы и положительные взаимоотношения	Поддерживать соблюдение всех введенных ранее норм жизни группы. Закреплять умение использовать нормативные способы разрешения конфликтных ситуаций: устанавливать очередность в пользовании предметом, который нужен одновременно нескольким детям, использование жребия при распределении привлекательных и непривлекательных ролей в игре или обязанностей и т.п. Продолжать содействовать осознанию детьми наличия у каждого члена группы положительных черт. Избегать ситуаций соревнования в коллективе детей. Создавать благоприятные ситуации для сотрудничества в продуктивной деятельности, бытовом труде
Продолжать работу по формированию гуманистической направленности поведения у детей	Воспитывать детей в духе уважения и интереса к различным культурам. Оказывать предельное внимание к возникающим у детей ситуациям дискомфорта, помогать другим осознать суть происходящего и проявить сочувствие, поддержку или оказать помощь
Укреплять познавательное отношение к миру: —формировать бережное и созидательное отношение к миру через развитие основ экологической культуры; —развивать уважительное, заинтересованное отношение к другим культурам; — укреплять детей в позиции созидателя и творца	Начать формировать интерес к книге как источнику информации. Подбирать и читать детям качественную познавательную литературу, а также занимательную и художественную литературу с познавательным содержанием. Развивать экологическое сознание на принципах равноценности всего живого. Объяснять особое место и роль человека в системе природы. Формировать чувство ответственности за судьбу нашей планеты, всего живого на ней. Активизировать самостоятельную деятельность детей по сохранению, улучшению и приумножению богатств окружающей природы. Создавать условия для эстетического восприятия природы, показать величие природы посредством разных видов искусства (живописи, литературы, музыки). Дать детям представление о нескольких культурах, отличающихся от родной культуры. Обращать внимание не только на отличия, но и на сходство ценностей этих культур. Поощрять желания создать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других людей ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).
Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности	Создавать ситуации для созерцания красивых видов и объектов природы; условия для слушания музыки по выбору детей и по возможности в живом исполнении. Периодически посещать с детьми культурные центры, музеи, выставки. Развивать способность наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков природы. Показать детям красоту всех периодов суток — раннего утра, светлого дня, вечерних сумерек и ночи; отдельных явлений и состояний природы; ветра, дождя, неба в разные сезоны и погоду и т.п. Продолжать вызывать у детей возвышенное, трепетное отношение к природе, желание оберегать и сохранять ее неповторимую красоту. Воспитывать у детей уважение к искусству как очень ценному общественно признанному делу. Продолжать учить детей пониманию содержания произведений народного искусства и выделять средства

	<p>выразительности, характерные признаки, присущие разным его видам (пластика формы, связь назначения предмета и его украшения, элементы узора, колорит, композиция).</p> <p>Продолжать знакомить детей с произведениями изобразительного искусства разных видов (живопись, графика, скульптура), формировать интерес к ним и способность проникаться теми чувствами, переживаниями и отношениями, которые несет в себе произведение искусства. Помочь детям с помощью произведений изобразительного, народного, декоративно-прикладного искусства почувствовать восхищение перед теми проявлениями жизни, которые они раньше не замечали (сила человеческого духа, отношение к своей Родине, людям, красоте хорошо знакомых вещей — овощей, фруктов, цветов, деревьев, природных явлений и т.п.). Обращать внимание детей на средства выразительности, с помощью которых художники передают состояние природы, характер и настроение своих героев. Знакомить детей с творчеством местных поэтов, композиторов, художников; по возможности проводить встречи с ними в детском саду. Активно привлекать родителей к этой работе.</p>
--	---

Социально-коммуникативное развитие (региональный компонент)

Тематический план работы с детьми 5-6 лет

Тема, цель, итоговое мероприятие по теме	Вид деятельности	Формы организации совместной взросло – детской (партнерской) деятельности	Предполагаемая самостоятельная деятельность детей	Материал и оборудование
<p>1.Люди разных профессий нужны городу</p> <p>Цель: Способствовать развитию социально значимых качеств детей через</p>	Игровая	<p>Сюжетные игры: «Покупатели и продавцы», «Строители возвели дом для новоселов», «Врачи спешат на помощь к больному», «Магазин», «Библиотека», «Аптека», «Ателье мод», «Шляпный салон», «Салон красоты», «Туристическое бюро», «Почта». «Рекламное агентство», «Волонтеры», «Бюро по трудоустройству», «Ферма», «Овощеводы» и другие;</p> <p>Дидактические игры: «Профессии», «Чей инструмент», «Придумай модель» (прически, платья, новой машины и другое), «Рекламные витрины магазина», «Есть ли у человека помощники в труде», «Кто, что, из чего и чем»,</p>	<p>Разыгрывание сюжетов с атрибутами («Ателье мод», «Библиотека», «Шляпный салон», «Туристическое бюро», «Почта», «Рекламное агентство» и другие). Дидактические игры Действия по разрешению проблемных ситуаций. Моделирование схем -</p>	<p>Ролевые атрибуты к сюжетным играм, к театрализованным играм; дидактические игры; иллюстрации, фотографии., скульптуры</p>

	<p>Трудовая</p> <p>Двигательная</p>	<p>Коллекционирование: «Камни», «Металлические предметы и другие.</p> <p>Моделирование схем трудоцепочек, «Мир металлических предметов», «Моделируем высокий дом» и другое.</p> <p>Дидактические игры: «Из чего сделаны костюмы и платья», «Из чего сделана посуда», «Разные материалы и предметы из них»</p> <p>Игры – путешествия: « По карте потерянных материалов», «В прошлое предметов» и другие.</p> <p>Конструирование: «Библиотека», «Многоэтажный дом», «Супермаркет», «Транспортная стоянка «Скорой помощи» и другое.</p> <p>Рассматривание картин: Б.Кустодиев «Купчиха за чаем», А.Коняшин «Пироги с калиной», Т.Сорокина «Семья» и другие;</p> <p>Совместные действия детей по изготовлению атрибутов к сюжетным играм, по уборке участка, по уходу за обитателями живого уголка и другие.</p> <p>Дежурства по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для совместной деятельности.</p> <p>Индивидуальные и групповые поручения</p> <p>Задания: создание книг – самоделок по тематике «Все работы хороши, выбирай на вкус», подбор материалов и оформление альбома «Мои родители трудятся» и другие.</p> <p>Подвижные игры (по желанию детей и программные)</p> <p>Хороводные игры «Шагают ребята», «Веселые ребята», «Рыбак и рыбки» и другие.</p> <p>Пальчиковые игры «Моя семья», «Очки», «Часы» и другие.</p> <p>Чтение рассказа В Осеевой «Просто старушка» Произведения худ. Литературы К. Ушинский «Всякой вещи – свое место», Л.Толстой «Косточка», «Котенок» и</p>	<p>«Строитель» и другие. Аппликация из ткани, природного, бросового материала по теме «Мир профессий». Рисование в нетрадиционных техниках по теме.</p>	<p>карты «Потерянные материалы», «В прошлое предметов» и другие; напольный и настольный строительный набор лейки, материалы для ухода за обитателями живого уголка; видеотека, библиотека; изобразительные и природные материалы.</p>
--	-------------------------------------	--	---	---

	<p>Чтение художественной литературы</p> <p>Музыкально – художественная</p> <p>Продуктивная</p>	<p>другие; Разучивание стихотворений, пословиц и поговорок о труде. Обсуждение личностных качеств литературных и мультипликационных героев (трудолюбие, усердие, ответственность и другие)</p> <p>Слушание и исполнение музыкальных произведений по теме.</p> <p>Мастерская (подготовка проекта): создание фотоколлажа «Мир профессий» Лепка «Инструменты для людей разных профессий», «Люди разных профессий», и другие. Аппликация из ткани, природного материала, бросового материала по теме. Рисование в нетрадиционных техниках по теме.</p>		
<p>2.Мы такие разные...</p> <p>Цель: Способствовать формированию личностных качеств у детей в соответствии с гендерной принадлежностью</p> <p>Итоговое мероприятие: Выставка</p>	<p>Игровая</p> <p>Коммуникативная</p>	<p>Сюжетные: «Дом мод», «Шляпный салон», «Салон красоты», «Автомастерская», «Столяры и плотники, нужные работники», «Морское путешествие», «Летчики», «Книжный магазин» и другие. Дидактические игры: «Интересные модели», «Да здравствует принц и принцесса», «Бюро добрых услуг», игры с обручами, «Фабрика (отгадай кому подарок)», «Выращивание дерева (букет для девочек)» и другие. Драматизация сказки «Два жадных медвежонка» и других, Драматизация рассказов В. Осеевой «Просто старушка» и других. Театрализованная игра: пальчиковый, теневой, настольный театр по теме.</p> <p>Беседы «У меня друзей не мало», «Мне интересно с моим другом», «Мне не нравится когда...», «Плохое настроение», «Как найти друзей»,</p>	<p>Разыгрывание сюжетов с атрибутами («Дом мод», «Салон красоты», «Шляпный салон», «Автомастерская» «Летчики», «Книжный магазин» и другие). Дидактические игры: «Выращивание дерева» «Да здравствует принц и принцесса», «Правильно - неправильно», «Четвёртый лишний» и другие. Действия с персонажами теневого, и настольного театра. Подбор материала для</p>	<p>Атрибуты к сюжетно - ролевым, к театрализованным играм, играм – драматизациям (пальчиковый, теневой, настольный театр); дидактические игры; схемы для составления рассказов; иллюстрации, фотографии,</p>

<p>работ детского творчества «Мы такие разные (девочки и мальчики)»</p>	<p>Познавательно – исследовательская</p>	<p>Беседа по афоризмам писателей о дружбе; Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме. Отгадывание и составление загадок об игрушках, о литературных и мультипликационных героях. Составление рассказов по схеме, коллективных, от лица героя литературного произведения и других. Составление историй «наоборот», истории по аналогии с отрывком из рассказа Г.Браиловская «Ушки - неслушки» и другие. Дидактические игры: «Комплимент», «Рыцари и дамы», «Красота родной речи», «Правильно - неправильно», «Скажи наоборот» и другие;</p> <p>Экскурсия к социокультурным объектам «Дом творчества», «Школа искусств», «Музыкальная школа», «Дом мод», «Парикмахерская», «Магазин» и другие. Встречи с интересными людьми «Во что любили играть наши мамы и папы». Наблюдения за межличностными отношениями в совместной деятельности в детском саду и семье. Решение проблемных ситуаций нарушение норм и правил поведения в общественных местах, за столом, в межличностных отношениях и другие (все виды этикетного поведения). Экспериментирование: «Почему Мишутка пищал», «Как сделать звук громче?», «Как появляется песенка», «Коробочка с секретом» (причина возникновения низких и высоких звуков). Коллекционирование «Мир увлечений девочек и мальчиков» (фантики от конфет, монетки и другие). Моделирование причесок, одежды (для мальчиков и девочек), техники, гаражных кооперативов. Дидактические игры: «Из чего сделаны костюмы и платья», «Четвертый лишний», «Подбери подарок девочке (мальчику)» и другие. Игры – путешествия: «Игры и развлечения наших</p>	<p>коллекций «Мир увлечений девочек и мальчиков», рассматривание коллекций; действия по разрешению проблемных ситуаций. Наблюдения за межличностными отношениями в совместной деятельности в детском саду и семье. Моделирование причесок, одежды (для мальчиков и девочек), техники, гаражных кооперативов Изготовлению атрибутов к сюжетным играм, подарков и сюрпризов друг другу, создание книжки – картинки «Правила, по которым мы живем в группе» Конструирование из настольного и напольного строителя «Автомастерская» «Грузовой самолёт», «Пароход», «Столовая» и другое. Рассматривание пейзажных картин, портретов мужчин и женщин, журналов мод,</p>	<p>журналы мод, «Юный техник», «Зарулём» и другие; альбом «Наши славные дела»; материалы и оборудование для экспериментирования: струны разной толщины, натянутые на деревянную планку; нити разной толщины, ксилофон, металлофон, деревянная линейка, пластмассовая расчёска, рупор из картона, коробочки с мелкими предметами из разных материалов или крупами; коллекция «Мир увлечений девочек и</p>
--	--	---	---	--

	Музыкально – художественная	<p>Музыкальный спектакль</p> <p>Открытие дизайн – студии «Мы такие разные» (подготовка к выставке детских творческих работ)</p> <p>Лепка, аппликация (из ткани, природного материала, бросового материала).</p> <p>Художественный труд «Мир моих увлечений» (оригами).</p>		
<p>3.Люди в узел двух рек завязали сердца и сложили об этом легенды (р. Кубань и р. Зеленчук)</p> <p>Цель: Познакомить детей с истоками народного творчества – мифами и легендами Ставрополя</p> <p>Итоговое мероприятие:</p> <p>Фестиваль античной моды</p>	<p>Продуктивная</p> <p>Игровая</p> <p>Коммуникативная</p>	<p>Сюжетные игры: «Путешествие по реке времени в прошлое сибирского края», «Путешествие на корабле (машине, самолете, ковре – самолете)», «Путешествие вокруг света», «Путешествие по стилизованной карте» и другие</p> <p>Дидактические игры: «Прошлое предметов», «Что перепутал художник», «Собери целое из частей», «История цивилизации», «Собери старинные речные суда» и другие.</p> <p>Театрализованная игра «Мифы и легенды о земле Ставропольской».</p> <p>Беседы о крае Ставропольском, о людях, их занятиях, животных и растениях родного края.</p> <p>Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме (определение понятий, связанных с мифами и легендами родного края).</p> <p>Отгадывание и составление загадок о предметном и рукотворном мире «Из прошлого в настоящее».</p> <p>Составление описательных рассказов о людях, предметах, природе родного края.</p> <p>Составление повествовательных рассказов «Как появилась река Кубань (по легенде)», «Послание инопланетянам» и другие.</p> <p>Составление рассказов – рассуждений «Нужна ли нам история» и другие.</p>	<p>Разыгрывание сюжетов с атрибутами («Путешествие по реке времени в прошлое сибирского края», «Путешествие на корабле машине, самолете, ковре – самолете») и другие.</p> <p>Дидактические игры: «Прошлое предметов», «Собери целое из частей», «Что перепутал художник» и другие.</p> <p>Подбор материала для коллекций «Диковинные предметы с речного и морского дна», рассматривание коллекций; Обсуждения по разрешению проблемных ситуаций.</p> <p>Изготовление элементов объемных форм для создания</p>	<p>Атрибуты к сюжетно - ролевым, к театрализованным играм; дидактические игры; схемы для составления рассказов; картины, иллюстрации природных объектов края; Красной книги элементы костюмов прошлой эпохи; стилизованная карта с магнитными фигурами; стилизованные элементы костюмов;</p>

	<p>познавательно – исследовательская</p> <p>Трудовая</p> <p>Двигательная</p> <p>Чтение художественной литературы</p>	<p>Дидактическая игра: «Родной свой край люби и знай», «Кто больше назовет рек и озер», «Кто живёт на реке», «Кто живёт на озере», «Назови города нашего края», «Узнай по описанию (достопримечательные места родного города и края)» и другие.</p> <p>Экскурсия в Краеведческий музей,</p> <p>Наблюдения за реками (судоходность, течение, обитатели рек, состояние в разное время года и другое).</p> <p>Решение проблемных ситуаций: «Что случится, если...», «Правила поведения на реке в экстремальных ситуациях», «Птенец выпал из гнезда» и другие.</p> <p>Экспериментирование с водой, льдом и снегом «Водяная мельница» (вода растворитель, очищение воды, разные агрегатные состояния воды, сила воды) и другое.</p> <p>Коллекционирование: «Диковинные предметы с речного и морского дна»</p> <p>Конструирование: «На берегу реки пляж», «Мосты» (многофункциональные, разводные и другие).</p> <p>Рассматривание картин и иллюстраций природных объектов ставропольского края.</p> <p>Совместные действия детей по изготовлению элементов объемных форм для создания макета, по уходу за обитателями живого уголка и другие.</p> <p>Индивидуальные и групповые поручения</p> <p>Подвижные игры (по желанию детей и программные)</p> <p>Хороводные игры «Рыбалка», «Караси и щука», «Рыбак и рыбки» и другие</p> <p>Чтение мифов произведений устного народного творчества, литературных произведений писателей и поэтов ставропольского края.</p> <p>Разучивание стихотворений, пословиц и поговорок о родине.</p>	<p>макета.</p> <p>Макетирование «Берег Кубани»</p> <p>Художественный труд «Водоплавающие птицы»</p> <p>Конструирование из настольного и напольного строителя «На струге» «На берегу реки пляж», «Мосты» (многофункциональные, разводные и другие).</p> <p>Рассматривание пейзажных картин и иллюстраций природных объектов Ставропольского края; элементов костюмов прошлой эпохи и другое</p> <p>Подвижные игры (самоорганизация)</p> <p>Лепка «Герои мифов и легенд», «Люди из прошлого», «Коллекция одежды» и другое.</p> <p>Аппликация из ткани, природного материала, бросового материала по теме «Коллекция античной моды»</p> <p>Рисование в нетрадиционных техниках</p>	<p>карты России</p> <p>материалы и оборудование для экспериментирования:</p> <p>ёмкости со снегом, льдом, холодной и горячей водой, металлическая крышка, вертушка;</p> <p>коллекция «Диковинные предметы с речного и морского дна»;</p> <p>макеты «объёмные и плоскостные для ухода за растениями и обитателями живого уголка»;</p> <p>слайды, видеофильмы исторического содержания;</p> <p>библиотека; изобразительные и природные материалы; напольный и настольный</p>
--	--	--	---	--

	Музыкально – художественная Продуктивная	<p>Обсуждение легенд (мифические герои, их качества и поступки)</p> <p>Слушание музыкальных произведений по теме</p> <p>Дизайн – студия (подготовка к фестивалю античной моды), КТД.</p> <p>Лепка «Герои мифов и легенд», «Люди из прошлого», «Коллекция одежды» и другое.</p> <p>Аппликация из ткани, природного материала, бросового материала по теме «Коллекция античной моды»</p> <p>Рисование в нетрадиционных техниках по теме.</p>		строительный набор.
<p>4.Путешествие в прошлое сибирского края</p> <p>Цель: Способствовать формированию представлений детей об истории заселения людьми сибирского края</p> <p>Итоговые мероприятия:</p> <p><i>Проект</i> «Немое кино»</p> <p><i>Новогодний</i></p>	Игровая Коммуникативная	<p>Сюжетные игры: «Путешествие по реке времени в прошлое сибирского края», «Путешествие на корабле (машине, самолете, ковре – самолете)», «Путешествие по карте» (по сказанию о Ермаке), «Осада», и другие</p> <p>Дидактические игры: «Прошлое предметов», «Что перепутал художник», «Собери целое из частей», «Наряди ёлку предметами старины», «Сражение» «Пушки с пристани палат, кораблю пристать велят», «История цивилизации» и другие.</p> <p>Театрализованная игра «Поход дружины».</p> <p>Беседы о крае Ставропольском, о людях, их занятиях, животных и растениях родного края,</p> <p>Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме (определение понятий, связанных со сказаниями).</p> <p>Отгадывание и составление загадок о предметном и рукотворном мире «Из прошлого в настоящее».</p> <p>Составление описательных рассказов о людях, предметах, природе родного края.</p> <p>Составление рассказов – рассуждений «Как на Руси праздновали «новый год», «Если бы было современное</p>	<p>Разыгрывание сюжетов с атрибутами («Путешествие по реке времени в прошлое сибирского края», «Путешествие на корабле) (машине, самолете, ковре – самолете и другие</p> <p>Дидактические игры: «Прошлое предметов», «Собери целое из частей», «Что перепутал художник» и другие.</p> <p>Игры «Морской бой», «Пушки с пристани палат, кораблю пристать велят»</p> <p>Подбор материала для коллекций «Оружие старины», рассматривание</p>	<p>Атрибуты к сюжетно - ролевым, к театрализованным играм; дидактические игры; картины, иллюстрации природных объектов стилизованные элементы костюмов прошлой эпохи; стилизованная карта игровое поле с кораблями и пушками; песочные часы;</p>

<p>праздник</p>	<p>Познавательная – исследовательская</p>	<p>оружие в те далёкие времена», «Как бы я командовал (а) дружиной» и другие. Дидактическая игра: «Родной свой край люби и знай», «Назови города», «Узнай по описанию (достопримечательные места родного города и края)» и другие. Экскурсия в Краеведческий музей, Наблюдения за происходящими явлениями природы в зимний период (метель, мороз, оледенение и другое) Решение проблемных ситуаций: «Как помочь птицам...», «Скользко, что можно сделать», «Чтобы не замёрзнуть...» и другие. Конструирование: Экспериментирование «Вода двигает камни» (замёрзшая вода двигает камни), «Замерзание жидкостей» (различия в процессах замерзания различных жидкостей), «Изменения объёма жидкости» (изменения объёма при замерзании) Коллекционирование: «Оружие старины» Рассматривание картин и иллюстраций природных объектов сибирского края, элементов костюмов прошлой эпохи и другое.</p>	<p>коллекций; Обсуждения по разрешению проблемных ситуаций. Изготовлению элементов объемных форм для создания макета. Уход за обитателями живого уголка. Конструирование из напольного строителя Рассматривание пейзажных картин и иллюстраций природных объектов сибирского края; элементов костюмов прошлой эпохи и другое Подвижные игры (самоорганизация) Аппликация из ткани, природного материала, бросового материала по теме. Рисование в нетрадиционных техниках по теме. (подготовка к проекту «Немое кино»</p>	<p>карты России контурная карта; атлас; материалы и оборудование для экспериментирования: ёмкости с одинаковым количеством обычной и солёной воды, молоком, соком, растительным маслом, соломинки для коктейля, пластилин, бутылки; коллекция «Оружие старины» (иллюстрации художественных картин, жанровой живописи, книжной графики, скульптур малых форм, линогравюр);</p>
<p>Трудовая</p>	<p>Двигательная</p>	<p>Совместные действия детей по изготовлению элементов объемных форм для создания макета, по уходу за обитателями живого уголка и другие. Индивидуальные и групповые поручения Отметить и закрасить на контурной карте Ставропольский край Подвижные игры (по желанию детей и программные).</p>	<p>Рисование в нетрадиционных техниках по теме. (подготовка к проекту «Немое кино»</p>	<p>(иллюстрации художественных картин, жанровой живописи, книжной графики, скульптур малых форм, линогравюр);</p>
<p>Чтение художественной литературы</p>	<p>Чтение художественной литературы</p>	<p>Чтение литературных произведений писателей и поэтов с края, стихотворений «Литературное Ставрополье» Разучивание стихотворений, пословиц и поговорок о</p>	<p>Рисование в нетрадиционных техниках по теме. (подготовка к проекту «Немое кино»</p>	<p>(иллюстрации художественных картин, жанровой живописи, книжной графики, скульптур малых форм, линогравюр);</p>

		<p>родине. Обсуждение (качества легендарных героев)</p> <p>Слушание музыкальных произведений по теме («Ревела буря», «Сказание о земле сибирской»).</p> <p>Исполнение детских песен о родине</p> <p>Мастерская (подготовка проекта)- рисование кадров к «немому» кинофильму «По следам экспедиции»</p> <p>Аппликация из ткани, природного материала, бросового материала по теме.</p> <p>Рисование в нетрадиционных техниках по теме.</p>		
<p>5.Вдоль по улице пешком (историческое обозрение)</p> <p>Цель: Способствовать формированию представлений детей об истории возникновения центральной улицы города (ул. Ленина) и ее значимости для дальнейшего развития города Омска</p> <p>Итоговое мероприятие:</p>	<p>Игровая</p> <p>Коммуникативная</p>	<p>Сюжетные игры: «Семья (празднование новоселья, отдых, развлечения, спорт)», «Железнодорожный вокзал», «Аэропорт», «Речной вокзал», «Автовокзал», «Строители возвели дом для новоселов», «Туристическое бюро», «Рекламное агентство», «Волонтеры», «Бюро по трудоустройству» и другие;</p> <p>Дидактические игры: «Маршрутный лист», «Подбери каждому зданию элементы декора», «Подбери транспорт для вокзала», «Узнай улицу по модели» (мнемотаблицы), «Что нам стоит дом построить» и другое.</p> <p>Театрализованная игра «Как вокзалы поссорились» (по рассказам детей).</p> <p>Театр кружок, ложек, кукольный и другие по теме «Место встречи изменить нельзя».</p> <p>Беседы по темам: «Наша улица в будущем», «Улицы города в старых и новых фотографиях», «Скульптуры, которые украшают наш город» и другие.</p> <p>Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме.</p> <p>Отгадывание и составление загадок о достопримечательных местах главной улицы города, города.</p>	<p>Разыгрывание сюжетов с ролевыми атрибутами (празднование новоселья, отдых, развлечения, спорт в семье), «Железнодорожный вокзал», «Речной вокзал. «Автовокзал», «Строители возвели дом для новоселов», «Туристическое бюро», «Рекламное агентство», «Волонтеры», «Бюро по трудоустройству» и другие);</p> <p>Дидактические игры: Подбор предметов для коллекции: «Уличные фонари»</p> <p>Обсуждения по разрешению проблемных ситуаций.</p>	<p>Атрибуты к сюжетно-ролевым, к театрализованным играм; театр кружок, ложек, кукольный; дидактические игры; пейзажные картины о городе омских художников, иллюстрации архитектурных сооружений, памятников, улиц; фотоальбом «Улицы города»; маршрутные</p>

<p>Проект «Лента времени» (Улицы вчера и сегодня)</p>	<p>Познавательно – исследовательская</p>	<p>Составление творческих рассказов «Как вокзалы поссорились», «Какое здание главнее» и других Составление повествовательных рассказов «Я люблю цирк (кукольный театр)», «Мой город не похож на другие города» и других.</p> <p>Экскурсия по улицам и достопримечательным местам города.</p> <p>Встречи с интересными людьми (социальные партнеры – экскурсоводы, музейные работники, библиотекари, артисты, архитекторы, дизайнеры и другие);</p> <p>Наблюдения за трудовыми действиями взрослых, которые следят за состоянием улиц города, за их отношением к своему труду.</p> <p>Решение проблемных ситуаций: «Скульптура «Любочки» наблюдает за прохожими, <i>какие</i> люди нашего города проходят мимо» и другие.</p> <p>Экспериментирование «Почему горит фонарик», «Электрический театр» (значение электричества для людей)</p> <p>Коллекционирование: «Уличные фонари», (марки, открытки, фотографии, иллюстрации, мини скульптуры и другое)</p> <p>Моделирование эскизов уличных фонарей, создание коллажа «Электричество вокруг нас», Художественное конструирование «Фонари для центральной улицы города»</p> <p>Конструирование: «Центральная улица города» «Здания города разных архитектурных стилей», «Городской транспорт»</p> <p>Игры – путешествия: « По местам отдыха », «В прошлое архитектурных сооружений и памятников» и другие.</p> <p>Рассматривание пейзажных картин о городе омских художников, иллюстраций архитектурных сооружений, памятников, улиц; рассматривание фотоальбома «Улицы</p>	<p>Наблюдения за трудовыми действиями взрослых, которые следят за состоянием улиц города, за их отношением к своему труду</p> <p>Моделирование эскизов уличных фонарей;</p> <p>Конструирование из настольного строителя «Центральная улица города» «Здания города разных архитектурных стилей», «Городской транспорт»</p> <p>Рассматривание пейзажных картин о городе омских художников, иллюстраций архитектурных сооружений, памятников, улиц;</p> <p>рассматривание фотоальбома «Улицы города».</p> <p>Подвижные игры (самоорганизация)</p> <p>Лепка «Элементы украшений, которые украсили бы наш город», «Как у нашего крыльца посадили деревца», «Городская скульптура» и другие.</p>	<p>листы; мнемотаблицы; скульптуры малых форм коллекция «Уличные фонари»,» (марки, открытки, фотографии, иллюстрации, мини скульптуры и другое); материалы для экспериментирования: игрушка «сова» из бумаги, батарейка для фонарика, тонкая проволока, маленькая лампочка с припаянными проводами, кусочки шерстяной ткани, воздушный шар, рупор; библиотека; изобразительные и природные</p>
--	---	--	--	--

	<p>Трудовая</p> <p>Двигательная</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Музыкально – художественная</p> <p>Продуктивная</p>	<p>города».</p> <p>Разгадывание кроссвордов о городе</p> <p>Совместные действия детей по изготовлению атрибутов к сюжетным играм, по изготовлению и украшению снежных построек и другие.</p> <p>Дежурства по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для совместной деятельности.</p> <p>Индивидуальные и групповые поручения по теме.</p> <p>Задания: подбор материала для создания ленты времени «Улицы вчера и сегодня»</p> <p>Подвижные игры (по желанию детей и программные)</p> <p>Хороводные игры «, «Мы по улице пойдем», «Шагают ребята» и другие.</p> <p>Чтение литературных произведений писателей и поэтов Ставропольского края</p> <p>Разучивание стихотворений о городе</p> <p>Обсуждение социальной значимости деятельности людей прошлого и настоящего (по содержанию литературных произведений)</p> <p>Слушание и исполнение музыкальных произведений композиторов города Ставропольского края</p> <p>Мастерская (подготовка проекта): создание ленты времени «Улицы вчера и сегодня»</p> <p>Лепка «Элементы украшений, которые украсили бы наш город», «Как у нашего крыльца посадили деревца»,</p> <p>Аппликация из ткани, из бумаги, природного и бросового материала «Улица будущего»</p> <p>Рисование в нетрадиционных техниках «Наш любимый город », «Люди города (в прошлом и настоящем)», «Мой город красив в разные времена года»</p>	<p>Аппликация из ткани, из бумаги, природного и бросового материала «Улица будущего»</p> <p>Рисование в нетрадиционных техниках «Город - крепость», «Люди города (в прошлом и настоящем)», «Мой город красив в разные времена года»</p> <p>(подготовка проекта): создание ленты времени «Улицы вчера и сегодня»</p>	<p>материалы; настольный строительный набор</p>
--	---	---	---	---

<p>6.История возникновения города Невинномысска</p> <p>Цель: Способствовать формированию представлений детей об истории возникновения города Невинномысска</p> <p>Итоговые мероприятия:</p> <p><i>Театрализованная игра с элементами конструирования</i> «Дворец Химиков»</p> <p><i>Народный праздник</i> «Масленица»</p>	<p>Игровая</p> <p>Коммуникативная</p> <p>Познавательная – исследовательская</p>	<p>Сюжетные игры: «Семья (традиции и быт)», «Магазин (сувенирная лавка)», «Парикмахерская (цирюльня)», «Аптека (аптекарская лавка)»</p> <p>Дидактические игры: «Маршрутный лист», «В какой театр нужно купить билет», «Я – экскурсовод», игра – лото «История родного города», игры с обручами и другие.</p> <p>Театрализованная игра по произведению М.Бородина «На тихом берегу»</p> <p>Беседы об истории возникновения города Невинномысска, «Знаешь ли ты свой город», «Краеведческий музей», «Памятники города», «Город на слиянии двух рек» и другие.</p> <p>Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме.</p> <p>Составление творческих рассказов «Старинный Невинномысск», «Город химиков» и других</p> <p>Составление повествовательных рассказов «Мое любимое место в городе», «Я – невинномыссец» и другие.</p> <p>Экскурсия к архитектурному памятнику «Старая крепость»</p> <p>Встречи с интересными людьми (социальные партнеры);</p> <p>Наблюдения за возведением социокультурных объектов в городе.</p> <p>Решение проблемных ситуаций: «Что было бы, если не было заводов», «Мосты разрушены стихией» и другие.</p> <p>Экспериментирование «Как появились острова и материки» (появление суши в результате испарения воды).</p> <p>Коллекционирование: «Горы», «Острова», «Материки» (марки, открытки, фотографии, иллюстрации и другое)</p> <p>Моделирование стилизованной карты «История возникновения города»</p> <p>Игры – путешествия: «В прошлое города и другие.</p>	<p>Разыгрывание сюжетов с атрибутами в ролевых играх «Семья (традиции и быт)», «Магазин (сувенирная лавка)», «Парикмахерская (цирюльня)», «Аптека (аптекарская лавка)», Дидактические игры: игра – лото «История родного города», «В какой театр нужно купить билет» и другие. Подбор материала для коллекций «Горы», «Острова», «Материки» рассматривание коллекций; Моделирование стилизованной карты «История возникновения города»</p> <p>Конструирование из напольного строителя «Город - крепость» «Пожарная каланча», «Солдатская казарма», «Дома мастеровых людей»» и другое.</p> <p>Рассматривание картин, иллюстраций архитектурных сооружений, памятников, техники, оружия; картин – схем застройки города,</p>	<p>Атрибуты к сюжетно-ролевым и к театрализованным играм; дидактические игры; картины, иллюстрации памятников, техники, оружия; картины – схемы застройки города; фотоальбом «Старая крепость»; коллекция: «Горы», «Острова», «Материки» (марки, открытки, фотографии, иллюстрации); стилизованная карта «История возникновения города магнитные фигуры; маршрутные листы; мнемотаблицы;</p>
--	--	--	--	--

	<p>Трудовая</p> <p>Двигательная</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Музыкально – художественная</p> <p>Продуктивная</p>	<p>Конструирование: «Город - крепость» «Дворец Химиков», «Солдатская казарма», «Дома мастеровых людей» и другое.</p> <p>Рассматривание картин, иллюстраций архитектурных сооружений, памятников, техники, оружия; картин – схем застройки города, фотоальбома «Старый город».</p> <p>Разгадывание кроссвордов о городе</p> <p>Совместные действия детей по изготовлению атрибутов к сюжетным играм и другие.</p> <p>Дежурства по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для совместной деятельности.</p> <p>Индивидуальные и групповые поручения по теме.</p> <p>Задания: подбор материала и информации о старом Омске.</p> <p>Подвижные игры «На высоком берегу» и другие, игровые упражнения (по желанию детей и программные), народные игры</p> <p>Чтение литературных произведений исторического содержания.</p> <p>Разучивание стихотворений о городе</p> <p>Обсуждение социальной значимости деятельности людей прошлого и настоящего (по содержанию литературных произведений исторического содержания)</p> <p>Слушание и исполнение музыкальных произведений о городе композиторов Невинномысска «Невинномысский вальс», народных песен «Во кузнице», «Светит месяц», «Камаринская» и других.</p> <p>Коллективная аппликация «Город старинный» (в разных техниках)</p> <p>Рисование в нетрадиционных техниках «Пожарная каланча», «Декорации к театрализованной деятельности</p>	<p>Изготовлению атрибутов к сюжетным играм</p> <p>Лепка «Старина родная» (предметы быта)</p> <p>Рисование в нетрадиционных техниках «Пожарная каланча», «Во что люди играли», «Декорации к театрализованной деятельности</p>	<p>карты России и омской области</p> <p>материалы для экспериментирования:</p> <p>библиотека;</p> <p>изобразительные и природные материалы;</p> <p>напольный строительный набор,</p> <p>предметы – заместители.</p>
--	---	--	--	---

<p>7. В мире героических людей</p> <p>Цель: Содействовать расширению представлений детей о невинномысцах – защитниках Отечества.</p> <p>Итоговое мероприятие:</p> <p>Военно-патриотическая игра «Зарница»</p>	<p>Игровая</p> <p>Коммуникативная</p> <p>Познавательно – исследовательская</p>	<p>Сюжетные игры: «Пограничники», «Наша Армия», «Танкисты», «Лётчики», «Моряки и другие»;</p> <p>Дидактические игры: «Подбери военному форму», «Военная техника», «Собери целое из частей» и другие.</p> <p>Театрализованная игра «На параде» (по просмотру слайдов или видео).</p> <p>Настольный театр «Военная техника готовится к параду»</p> <p>Беседы о военной технике, форме, оружии, о личностных качествах, которыми должен обладать военный человек и другое</p> <p>Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме.</p> <p>Отгадывание и составление загадок о военной технике.</p> <p>Составление творческих рассказов «Если бы я был генералом», «Каким должен быть командир» и других</p> <p>Составление повествовательных рассказов «по иллюстрациям, фотографиям из семейного фотоальбома «Защитники Отечества» и другое</p> <p>Экскурсия на выставку военной техники, к памятникам героям Великой Отечественной войны</p> <p>Встречи с интересными (ветераны Великой Отечественной и локальных войн, офицеры военных частей, военнослужащие)</p> <p>Наблюдения за действиями разведчиков, пограничников, моряков и других (видеофильмы)</p> <p>Решение проблемных ситуаций: «Ранение», «Окружение», «переход через границу», «Неисполнение приказа» и другие.</p> <p>Экспериментирование «Спичечный телефон» (простейшее устройство для передачи звука на расстоянии); «Почему не тонут корабли» (зависимость плавучести предметов от равновесия сил)</p>	<p>Разыгрывание сюжетов с атрибутами в ролевых играх «Пограничники», «Наша Армия», «Танкисты», «Лётчики» «Моряки и другие»;</p> <p>Дидактические игры: «Подбери военному форму», «Военная техника», «Собери целое из частей» и другие.</p> <p>Подбор материала для коллекций «Военная техника», «Награды героев», «Парады побед», «Полевая почта», для выставки «Военная игрушка», рассматривание коллекций.</p> <p>Моделирование схемы – карты военных действий.</p> <p>Конструирование из напольного строителя «Военная техника готовится к параду», «Площадь», «Танк», «Самолёт» и другое.</p> <p>Рассматривание картин, иллюстраций архитектурных сооружений, памятников, техники, оружия, фотоальбома «Защитники Отечества».</p>	<p>Атрибуты к сюжетно-ролевым и к театрализованным играм; дидактические игры; картины, иллюстрации архитектурных сооружений, памятников, техники, оружия; наклейки, марки, открытки, мини скульптуры, магниты военной тематики; фотоальбом «Защитники Отечества» коллекции: «Военная техника», «Награды героев», «Парады побед», «Полевая почта»; материалы и оборудование</p>
---	---	--	---	--

	<p>Трудовая</p> <p>Двигательная</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Музыкально –</p>	<p>Коллекционирование: «Военная техника», «Награды героев», «Парады побед», «Полевая почта» (наклейки, марки, открытки, фотографии, иллюстрации, мини скульптуры, магниты военной тематики и другое) Моделирование схемы – карты военных действий. Игры – путешествия: « По местам боевой Славы» и другие. Рассматривание картин, иллюстраций архитектурных сооружений, памятников, военных игрушек, формы; рассматривание фотоальбома «Защитники Отечества». Конструирование: «Военная техника готовится к параду», «Танк», «Самолёт», «Площадь»,</p> <p>Совместные действия детей по изготовлению атрибутов к сюжетным играм военной тематики, по подготовке к игре «Зарница» и другие. Дежурства по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для совместной деятельности. Индивидуальные и групповые поручения по теме. Задания: подбор материала для оформления выставки «военная игрушка»</p> <p>Подвижные игры (по желанию детей и программные) Игровые упражнения на развитие волевых и силовых качеств.</p> <p>Чтение литературных произведений о военных действиях, о защитниках Отечества, о детях, проявивших героизм во время войн. Разучивание стихотворений о защитниках Отечества Обсуждение личностных качеств героев войн (по содержанию литературных произведений и просмотру видео фильмов о войне)</p> <p>Слушание и исполнение музыкальных произведений военной тематики</p>	<p>Подготовка к экспозиции «Эти годы военные» (лепка, аппликация, рисование по теме экспозиции)</p>	<p>для экспериментирования: два спичечных коробка, тонкая длинная нить, иголка, две спички, предметы из разных материалов, таз с водой; изобразительные и природные материалы; напольный строительный набор, предметы – заместители.</p>
--	---	--	---	--

	художественная Продуктивная	Экспозиция «Эти годы военные» (лепка, аппликация, рисование по теме экспозиции)		
<p>8. Разноцветная ярмарка Ставропольского казачества</p> <p>Цель: Познакомить детей с творчеством казаков</p> <p>Итоговое мероприятие: Музыкально – театрализованное представление «Ярмарка»</p>	<p>Игровая</p> <p>Коммуникативная</p> <p>Познавательная – исследовательская</p>	<p>Сюжетные игры: «Семья (ярмарка)», «В горнице моей (ручное рукоделие)» и другие;</p> <p>Игры – путешествия к казакам.</p> <p>Дидактические игры: «Основные занятия казачат», «Рукоделие у женщин казаков», «Подбери и объясни элемент узора», «Что перепутал художник» и другое.</p> <p>Театрализованная игра «Ярмарка» Театр кукольный</p> <p>Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме.</p> <p>Отгадывание и составление загадок о рукотворных предметах.</p> <p>Составление творческих рассказов «О чем спорили ложки», «Исчезли все деревянные предметы» и других.</p> <p>Составление повествовательных рассказов «Что я видел в музее ».</p> <p>Экскурсия в музей игрушки, на выставку народных промыслов и другое.</p> <p>Встречи с интересными людьми (народные умельцы);</p> <p>Наблюдения за трудовыми действиями народных умельцев, за их отношением к своему делу.</p> <p>Решение проблемных ситуаций: «На необитаемом острове (нет предметов первой необходимости, игрушек)», «Нет телевизора» и другие.</p> <p>Экспериментирование «Родственники стекла», «Мир бумаги», «Мир ткани» (определение качественных характеристик и свойств материалов)</p> <p>Коллекционирование: «Ткани», «Бумага», «Разновидности стекла».</p> <p>Моделирование эскизов народной игрушки, создание мини музея «Мир рукотворных предметов», стилизованная карта «Казачья ярмарка»</p>	<p>Разыгрывание сюжетов с атрибутами в ролевых играх «Семья (ярмарка)», «В горнице моей (ручное рукоделие)» и другие.</p> <p>Дидактические игры: «Что перепутал художник» и другие.</p> <p>Подбор материала для коллекций «Ткани», «Бумага», «Разновидности стекла», рассматривание коллекций;</p> <p>Изготовление атрибутов к сюжетным играм, предметов народного быта в клубе «Золотые ручки»</p> <p>Конструирование из напольного строителя «Ярмарочный комплекс».</p> <p>Моделирование эскизов народной игрушки.</p> <p>Рассматривание картин, иллюстраций, предметов, изделий народного творчества</p> <p>Лепка «Глиняная игрушка», «Чашки и кружки», «Посчитайте-</p>	<p>Атрибуты к сюжетно-ролевым, к театрализованным играм; театр кружек, ложек, кукольный; дидактические игры; предметы декоративно – прикладного искусства; коллекции «Ткани», «Бумага», «Разновидности и стекла»; стилизованная карта «Казачья ярмарка»; библиотека; материалы для экспериментирования: изобразительные и природные материалы; напольный строительный набор,</p>

	<p>Трудовая</p> <p>Двигательная</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Музыкально – художественная</p> <p>Продуктивная</p>	<p>Рассматривание картин, иллюстраций, предметов, изделий народного творчества Разгадывание кроссвордов «Ярмарка»</p> <p>Совместные действия детей по изготовлению атрибутов к сюжетным играм, по изготовлению предметов народного быта в клубе «Золотые ручки». Дежурства по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для совместной деятельности. Индивидуальные и групповые поручения по теме. Задания: подбор материала для создания мини музея «Мир рукотворных предметов»</p> <p>Подвижные игры (по желанию детей и программные) Хороводные игры «Во сыром бору тропина, тропина», «Ворон», «Ай, ребята, та-ра-ра» и другие.</p> <p>Чтение литературных произведений о народных промыслах, народных игрушках, умельцах Разучивание закличек, зазывалок, небылиц Обсуждение социальной значимости деятельности народных умельцев</p> <p>Слушание и исполнение фольклорных произведений и народной музыки, песен</p> <p>Мастерская по изготовлению рукотворных предметов для Ярмарки Лепка «Глиняная игрушка», «Чашки и кружки», «Посчитайте- ка, матрёшки» и другие. Аппликация из ткани, из бумаги, природного и бросового материала по теме. Рисование «В гости к мастерам», «За покупками» и другое.</p>	<p>ка матрёшки» и другие. Аппликация из ткани, из бумаги, природного и бросового материала по теме. Рисование «В гости к мастерам», «За покупками» и другое.</p>	<p>предметы - заместители</p>
9. Я –	Игровая	<p>Сюжетные игры: «Семья », «Туристическое бюро»,</p>	<p>Разыгрывание сюжетов</p>	<p>Атрибуты к</p>

<p>ставрополец</p> <p>Цель: Синтезировать представления детей о родном крае, его людях (характере) и приблизить к пониманию правового статуса россиянина</p> <p>Итоговое мероприятие: <i>Игра – викторина «Сибирский характер»</i></p>	<p>Коммуникативная</p> <p>Познавательная – исследовательская</p>	<p>«Рекламное агентство», «Волонтеры», «Бюро по трудоустройству» и другие;</p> <p>Дидактические игры: «Маршрутный лист» (путешествие по Ставропольскому краю), «Стоянка древнего человека», «Найди отличия» (город, село), «Вычислительная машина», «Выращивание дерева», «Фабрика», «Что лишнее», игры с обручами, «Настроение» и другие..</p> <p>Театрализованная игра по сказкам Т.Белозерова</p> <p>Беседы о культурных и спортивных традициях сибиряков и другие.</p> <p>Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме.</p> <p>Составление творческих рассказов «Чем славен ставропольский », «Я - ставрополец» и других.</p> <p>Составление описательных рассказов «Природа Ставрополя» и другое.</p> <p>Конкурс чтецов</p> <p>Экскурсия к природным объектам Ставрополя</p> <p>Акция «Город наш и детский сад – зеленей для всех ребят»</p> <p>Наблюдения за сезонными изменениями в природе, за трудом и отдыхом людей и другие.</p> <p>Решение проблемных ситуаций: «Что нужно делать, чтобы много знать», «Дорожные знаки – труд шофера», «Если случилась беда», «Что делать, если потерялся» и другие.</p> <p>Экспериментирование «Изобретаем прибор для вскапывания почвы», «Саванна», «Пустыня», «Тайга» (преобразование чего – либо).</p> <p>Коллекционирование: «Растения Ставропольского края», «Животные Северного Кавказа », «Птицы Северного Кавказа», «Насекомые Северного Кавказа», «Растения и животные Красной книги Северного Кавказа».</p>	<p>с атрибутами «Семья», «Туристическое бюро», «Рекламное агентство», «Волонтеры», «Бюро по трудоустройству» и другие</p> <p>Дидактические игры: «Маршрутный лист» (путешествие по Ставропольскому краю), «Стоянка древнего человека», «Путешествие из Ставрополя», «Найди отличия» (город, село), «Вычислительная машина», «Выращивание дерева», «Фабрика», «Что лишнее», игры с обручами, «Настроение» и другие.</p> <p>Наблюдения за сезонными изменениями в природе, за трудом и отдыхом людей.</p> <p>Подбор материала для коллекций: «Растения Ставропольского края», «Животные Ставропольского края», «Птицы Ставропольского края», «Насекомые Ставропольского края», «Растения и животные</p>	<p>сюжетно – ролевым, к театрализованным играм; дидактические игры; материалы и оборудование для экспериментирования; марки, открытки, фотографии, иллюстрации, магниты, игрушки, наклейки, мини скульптуры; карты растительного и животного мира родного края; коллекция «Растения» «Животные «Птицы», «Насекомые «Растения и животные Красной книги карта « По заповедным местам Северного</p>
--	--	--	---	--

	<p>Трудовая</p> <p>Двигательная</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Музыкально – художественная</p> <p>Продуктивная</p>	<p>Моделирование правовых ситуаций, карты растительного и животного мира родного края Игры – путешествия: « По заповедным местам Северного Кавказа» и другие. Конструирование: «Детский сад», «Современный город», «Поезд прибывает на станцию Невинномысск», «Станица невинномысская» и другое. Рассматривание картин, иллюстраций, карты о родном крае; Рассматривание предметов быта разных народов и народностей Российской Федерации Разгадывание кроссвордов о Ставропольском крае</p> <p>Совместные действия детей по изготовлению информационного стенда «Мои права», по подбору материала к игре – викторине «Казачий характер». Дежурства по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для совместной деятельности. Индивидуальные и групповые поручения по теме. Задания: подбор материала для создания информационного стенда «Мои права»</p> <p>Подвижные игры (по желанию детей и программные) Хороводные игры</p> <p>Чтение литературных произведений писателей и поэтов Ставрополя Разучивание стихотворений о родине</p> <p>Слушание и исполнение музыкальных произведений по теме Лепка: «Угощение по-казачьи», «Подарок из Ставрополя» Рисование: «Раскрашивание гербов», «Портрет моего друга (папа, мамы и другие)», «Мне интересно в детском саду», «Мои увлечения», «Как я отдыхаю», «Мой дом»,</p>	<p>красной книги Ставропольского края», рассматривание коллекций; Действия по разрешению проблемных ситуаций. Моделирование правовых ситуаций, карты растительного и животного мира родного края. Подбор материала к игре – викторине «Казачий характер» Дежурства по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для совместной деятельности Конструирование из настольного и напольного строителя: «Детский сад», «Современный город», «Поезд», «Деревня» и другое. Рассматривание картин, иллюстраций, карты о родном крае, предметов быта разных народов и народностей Российской Федерации Подвижные игры (самоорганизация) Лепка: «Угощение по-казачьи», «Подарок из</p>	<p>Кавказа» видеотека, библиотека; изобразительные и природные материалы; напольный и настольный строительный набор, предметы – заместители.</p>
--	---	---	---	--

		<p>«Мои друзья», «Моё любимое время года» и другие Аппликация: «Ставрополь – край родной» (коллективная), «Наши права» и другие.</p>	<p>Ставрополя» Рисование: «Раскрашивание гербов», «Портрет моего друга (папа, мамы и другие)», «Мне интересно в детском саду», «Мои увлечения», «Как я отдыхаю», «Мой дом», «Мои друзья», «Моё любимое время года» и другие Аппликация: «Ставрополь – край родной» (коллективная), «Наши права» и другие.</p>	
--	--	--	--	--

2.3 Взаимодействие с семьями воспитанников

Формы и методы взаимодействия с родителями ДОУ

МБДОУ №10 выработало индивидуальную тактику взаимодействия с родителями в образовательном процессе по направлениям:

- *Информационно-аналитическое:*

Интерактивные формы работы: проведение опросов, анкетирование, консультации специалистов

- *Познавательное:*

Проекты заинтересованных родителей, изучение лучшего опыта семейного воспитания, педагогическая библиотека для родителей

- *Наглядно-информационное:*

«Дни открытых дверей», информационные стенды, выпуск газеты для родителей: «Жизнь Золотого ключика», открытые занятия для родителей;

- *Досуговое:*

Совместное проведение досуга, выставки семейных творческих работ, конкурсы, проекты, семейные спортивные мероприятия.

Перспективный план работы с родителями старшей группе

№ п/п	Мероприятие	Сроки	Ответственный	Отметка о выполнении
1.	<p><i>Общее родительское собрание:</i> Построение единого образовательного пространства ДОУ и родителей: «Два берега у одной реки»;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Планы и перспективы в новом 2015-2016 году, заведующая Банникова В.В. • дополнительные услуги ДОУ - зам. зав. Гайворонская А.В. • безопасность жизнедеятельности выступление ГБДД Чуприн Денис Владиславович, т.6-01-59; 8-928-012-26-11 <p>готовим ребенка к успешному обучению в школе учитель начальных классов гимназии № 10 ЛИК.</p>	29.09. 2015г.	<p>Заведующая Банникова В.В., зам.зав. Гайворонская А.В., педагог-психолог., медсестра Курганская Р.Д., Гавриленко О.И.</p> <p>Педагог-психолог Чуйко Т.А., воспитатель Шишегова В.М.</p>	
2.	<p><i>групповые собрания:</i> <i>Старший возраст, группа №9</i> «С чего начинается Родина?». Безопасность жизнедеятельности детей в городе. Работа в комбинированной группе.</p>	30.09. 2015г.	<p>Воспитатели: Фирсова А.С., Кривонос Е.В. Учитель-логопед Александрова Н.А.</p>	

3.	Работа с трудными семьями: Выявление трудных семей. Обследование, посещение семей, составление актов.	По мере надобности	Зам.зав. Гайворонская А.В Воспитатели	
4.	День открытых дверей: «Формируем правовую культуру в ДОУ и Семье. Два берега у одной реки»	21.11.2015 г	Все группы	
5.	Акции: -«Любимый – чистый город!» -«Сделаем цветущим любимый детский сад»	01.10.2015г.- 16.10.2015г.	Заведующая Банникова В.В., сотрудники, дети, родители	
6.	Оформление наглядной агитации: Обновление и пополнение альбомов, стендов, ширм по ФГОС; питание в ДОУ, безопасности жизнедеятельности детей, гендерному, патриотическому воспитанию (ознакомление с городом Невинномысском)	В течение месяца	Воспитатели	
7.	Социальная акция: «Неразлучные друзья – взрослые и дети» (День толерантности)	18.11.2015г	Сотрудники, дети и родители	
8.	Родительский университет: «Детско-родительские взаимоотношения - связующая нить» (ФГОС в ДОУ)	30.11. 2015г.	Педагог-психолог Чуйко Т.А.	
9.	Родительское собрание: Безопасность жизнедеятельности – «Акция внимание дети»: - выступление на родительском собрании инспектора ОГИБДД ОВД Чуприна Дениса Владиславовича, т.6-01-59; 8-928-012-26-11 Режим в ДОУ (питание).	25.11.2015г.	Заведующая Банникова В.В. Зам.зав. Гайворонская А.В., м/с Курганская Р.Д., Гавриленко О.И., педагог-психолог Чуйко Т.А., Педагоги ДОУ.	
10.	Оформление наглядной информации: Ко Дню матери (рисунки, поделки, стенгазеты)	24.11. 2015г.- 30.11.2015г.	Воспитатели	
11.	Оформление наглядной информации: Оформление родительских стенных газет на тему: «Безопасность детей на дорогах»	В течение месяца	Заведующая Банникова В.В., зам.зав. Гайворонская А.В., медсестры : Курганская Р.Д., Гавриленко О.И. Педагог-психолог Воспитатели	

12.	Групповые собрания, консультации: Старший возраст, группы №9 «Организация сотрудничества детей со взрослыми и сверстниками в речевом развитии детей» «Динамика речевого развития детей с ОНР» (комб. гр.) (требования ФГОС к речевому развитию в ДОУ).	11.12. 2015г.	Воспитатели: Фирсова А.С., Кривонос Е.В., Шишегова В.М., Уч.-лог., Александрова Н.А.	
13.	Подготовка и размещение стендовых консультаций в родительских уголках: - по развитию связной речи, гендерной педагогике. Изготовление стенных газет, альбомов "Защитники Отечества". -Вопросы питания. -Экологическая акция: «Каждой пичужке - своя кормушка» -Безопасность на дорогах	В течение месяца	Воспитатели	
14	Родительский университет: Детско-родительский тренинг «Связующая нить»	29.01.2016г.	Педагог - психолог	
15.	Анкетирование родителей: По питанию, удовлетворенности, по ФГОС ДО	В течении месяца	Педагог - психолог	
	Групповые собрания, консультации: Старший возраст, группа №11 «Правовое воспитание»; «Динамика речевого развития детей» (комб. гр.)	17.03. 2016г. 17.03. 2016г.	Воспитатели: Фирсова А.С., Кривонос Е.В.	
16.	Родительский университет: «Готовимся к школе вместе с папой и мамой»	31.03.2016г.	Педагог-психолог ЧуйкоТ.А., воспитатели	
17	День открытых дверей: Создание единого образовательного пространства «Детский сад - семья» через формирование активной позиции родителей как субъектов воспитания и расширения их нормативно - правовой грамотности.	В течение месяца	Заведующая Банникова В.В., зам.зав. Гайворонская А.В., педагог-психолог Чуйко Т.А.воспитатели, педагоги	
18	Выпуск газеты «Жизнь «Золотого ключика» - вопросы питания, безопасности жизнедеятельности (советы родителям).	2 раза в год (октябрь, апрель) 2015-2016г.г.	Зам.зав. Гайворонская А.В. специалисты	

19.	Консультации: - «Пищевые отравления», - «Уроки безопасности жизнедеятельности при приеме пищи».	В течении месяца	м/сестры Курганская Р.Д., Гавриленко О.И.	
20.	Оформление папок к лету для родителей	В течении месяца	воспитатели	
21.	Проверка питания в ДОУ осуществляется родителями ДОУ ежемесячно.	В течении года, согласно графику	Заведующая В.В. Банникова	

2.4. Педагогическая диагностика (мониторинг образовательного процесса)

Педагогическая диагностика (мониторинг) - оптимальный способ создания единого информационного пространства. Разработана карта развития ребенка (индивидуального образовательного маршрута), включающая в себя персональный путь реализации личностного потенциала воспитанника в образовании интеллектуального, эмоционально-волевого, деятельностного, нравственно-духовного развития в динамике.

Цель использования карты индивидуального развития - выявление и обобщение в одном документе индивидуальных психофизических, личностных особенностей воспитанника, уровня психического развития, усвоения программного материала и как результат - проектирование индивидуального образовательного маршрута в рамках образовательного процесса.

В карту индивидуального развития включены следующие показатели:

- характер адаптации ребёнка к условиям ДОУ;
- данные о состоянии здоровья ребенка, нарушения (осанки, развития стопы, зрения);
- данные о физическом развитии ребенка;
- психическое развитие (познавательные процессы, свойства и качества личности, развитие общения и деятельности);
- показатели эффективности дополнительного образования;

Сбор информации осуществляется в процессе образовательной деятельности, в контакте с родителями, медицинской сестрой, воспитателем, отвечающим за кружковую работу, в свободной деятельности детей.

При сборе информации придерживаемся структуры индивидуального образовательного маршрута: постановка целей, определение задач образовательной работы, отбор содержания программного материала на основе образовательных программ, реализуемой в ДОУ, определение используемых педагогических технологий, методов, методик, систем обучения и воспитания с учетом индивидуальных особенностей ребенка, определение системы.

Для реализации данного подхода выделено несколько этапов индивидуального образовательного маршрута:

1. Этап наблюдения, цель выявление группы дошкольников, испытывающих трудности: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные, психомоторные или комплексные. По результатам наблюдения заполняется таблица «Выявленные трудности дошкольников»
2. Диагностический этап, цель выявление причин трудностей ребенка. По результатам наблюдения заполняется таблица «Выявленные трудности дошкольников и их причины (на начало и конец сопровождения)».
3. Этап конструирования, с целью построения индивидуального образовательного маршрута для дошкольников, на основе выявленных трудностей и установленных причин этих трудностей. Определение методов педагогической поддержки, содержания работы.
4. Этап реализации индивидуального образовательного маршрута: реализация во всех видах деятельности, в любое время, с учетом желания, выбора, самоопределения ребёнка.
5. Этап итоговой педагогической диагностики с целью: выявления результатов действия маршрута.

С учётом данных этапов составляются и реализовываются индивидуальные образовательные маршруты, с учётом методов педагогической поддержки, содержания работы и причин, способствующих их возникновению. Индивидуальный образовательный маршрут включен в структуру портфолио дошкольника.

Периодичность проведения мониторинга: 2 раза в год (сентябрь, апрель).

Данные результаты педагогической диагностики обозначены в ФГОС ДО, подробно прописаны в положении о мониторинге качества ООП ДО (таблицы в приложениях).

III. Организационный раздел.

3.1 Методическое обеспечение программы

Перечень методических пособий

<i>Направление развития</i>	<i>Методические пособия</i>
Физическое развитие	<p>Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка. – М., АРКТИ, 1999.</p> <p>Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. – М., Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>Комплексно – тематическое планирование по физической культуре для детей 3 – 7 лет по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. . – Волгоград: Учитель, 2011.</p> <p>В.Г. Фролов, Г.П. Юрко «Физкультурные занятия на воздухе»</p> <p>Т.И. Осокина Е.А. Тимофеева «Игры и развлечения на воздухе» Н.Б. Муллаева Конспекты – сценарии занятий по физической культуре дошкольников</p> <p>К.К. Утробина «Занимательная физкультура в детском саду для детей 3-5 лет»</p> <p>Т.К. Зайцев «Твое здоровье «Акцидент» 1997</p> <p>А.П. «Щербак «Тематические физкультурные занятия и праздники в ДОУ Москва 1999»</p> <p>В.А. Доскин Л.Г.Голубева «Растем здоровыми» Москва 2002</p> <p>Г.Зайцев «Уроки Айболита» С.-Петербург 1999</p> <p>И.М. Сучкова, Е.А. Мартынова «Физическое развитие детей 2-7 лет «Детство» Волгоград</p> <p>И.А. Воронкевич «Детские травмы», «Детские инфекции» наглядное пособие ДЕТСТВО-ПРЕСС 2011</p> <p>С.О. Филлипова «Специальные физические упражнения» «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 1999 Методическое пособие</p> <p>Ю.А. Кириллова «Интегрированные физкультурно-речевые занятия дошкольников с ОНР 4-7 лет»</p>
Познавательное развитие	<p>Е. Сеницына «Умные загадки», Москва, 1998г.</p> <p>Колесникова Е.В. «Математика для детей 4-5, 5-6, 6-7 лет»;</p> <p>«Математика от трех до семи лет»</p> <p>С. Петербург «Детство пресс 2010 З.А. Михайлова</p> <p>Н.В. Елкина, О.В, Мариничева «Учим детей наблюдать и рассказывать. Популярное пособие для родителей и педагогов», Ярославль, 1997г.</p>

	<p>Э.Г. Пилюгина «Занятия по сенсорному воспитанию» Москва «Сенсорное воспитание в детском саду» под ред. Н.П. Сакулиной, Н.Н. Поддькова; Н.В. Елкина, О.В, Мариничева «Учим детей наблюдать, и рассказывать. Популярное пособие для родителей и педагогов», Москва, 1993г. Б.П.Никитин «Ступеньки творчества или развивающие игры» Москва 1990. Л.Ф.Тихомирова А.В. Басов «Развитие логического мышления детей» Т.И.Ерофеева Л.Н.Павлова «Математика для дошкольников» Москва 1992 Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в средней группе» А.Б. Гончар «120 уроков по естествознанию для самых маленьких» Москва 1993г. Е.А. Агаева, В.В .Брофман «Чего на свете не бывает» Занимательные игры от 3 до 6 лет, Москва, 1991 Е.А.Мартынова, И.М.Сучкова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет» Волгоград «Детство» 2011 З.А.Михайлова, И.Н. Чеплашкина «Математика – это интересно» Детство-Пресс 2002, рабочие тетради Л.Н. Коротковских «Планы – конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста» Д. Альтхауз «Цвет, форма, количество» Демонстрационный материал «Мой дом», «Семья» Киров 2007 Наглядно-дидактическое пособие «Кем быть?» Мозаика-синтез Дидактический материал: Национальные костюмы 1. Народы России. «Страна фантазий» 2010г. С.Н.Николаева «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве» Москва 1995 В.В. Смирнова, Н.И. Балужева «Тропинка в природу» «Растительный мир в картинках» РЭТ учебно-наглядное пособие Москва 2004 «Мир природы» пособие РУСИЧ - 1998 И.Белавина Н.Найденская «Планета наш дом» Москва 1995 О.А. Воронкович «Добро пожаловать в экологию» средняя группа Демонстрационный материал ДЕТСТВО-ПРЕСС 2006</p>
Речевое развитие	<p>Занятия по развитию речи в детском саду. Под ред. Ушаковой О.С., Струнина Е.М Сухарева Э.Л. «Учимся, играя» (развитие речи) В.В.Гербова Приобщение детей к художественной литературе. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. Л.Я. Гадасина О.Г. Ивановская «Звуки на все руки» ДЕТСТВО-ПРЕСС 1999 Н.Н. Гусарова «Беседы по картине» ДЕТСТВО-ПРЕСС 1998 А.И. Максаков «Учите, играя», «Игры и игровые упражнения со звучащим словом» 1983 Л.Б. Фесюкова «Воспитание сказкой» Москва-Харьков 2000г. Г.С. Швайко «Игры и игровые упражнения для развития речи» Москва 1988 Г.В. Романова «Формирование правильной дикции у дошкольников» Москва 2012 Л.Г. Шадрина, Е.П. Фомина «Развиваем связную речь» 2012 Москва</p>

	<p>Э.И. Иванова «Литературные сказки для детей «Расскажи мне сказку» Москва 1993</p> <p>Е.А. Алябьева «Стихотворные упражнения для развития речи детей 4-7 лет» Методическое пособие 2011г.</p> <p>О.И. Бочкарева «Игровая деятельность на занятиях по развитию речи 4-5 лет» Обогащение и активизация словарного запаса Волгоград 2009 «Корифей»</p> <p>Р.А. Жукова «Описание картин» «Корифей» 2010 Волгоград</p> <p>Методическое пособие Н.В. Нищева Серия картин для обучения дошкольников рассказыванию ДЕТСТВО-ПРЕСС 2007 выпуск № 1, № 2</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>«Л.М. Шипицина, О.В. Заширинская, А.П. Воронова, Т.А. Нилова «Азбука общения»</p> <p>Наглядное пособие Е.И. Шапиро «Особенности эмоционального развития дошкольника 3-7 лет»</p> <p>Е.И. Щербакова «Формирование взаимоотношений детей 3-5 лет»</p> <p>Комарова Т.С. Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008</p> <p>Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.</p> <p>А.В. Аджи «Конспекты интегрированных занятий» средняя группа</p> <p>Н.С. Голицина</p> <p>«Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении» (2 младшая группа)». М., 2007 г.</p> <p>Буре Р.С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания: Учебно-методическое пособие. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.</p> <p>Все работу хороши. Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию: Уч.-нагл. пос./Худ. В.М. Каратай, О.Н.</p>

<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008.-208 с.</p> <p>Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Средняя группа: Программа, конспекты: – М.: Владос, 2002. – 160с.</p> <p>Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада.- М.: Мозайка-Синтез, 2007</p> <p>Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. – М.: Мозайка – Синтез, 2006</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозайка-Синтез, 2005</p> <p>Т.Г. Казакова «Я учусь рисовать»</p> <p>Н.В. Шадурова «Народные промыслы» пособие ДЕТСТВО-ПРЕСС 2011</p> <p>И.А. Лыкова, Е.Н.Васюкова «Интеграция искусств в детском саду» Москва 2009</p> <p>И.Я Богуславская «Дымковская игрушка» - Иллюстрированный материал</p> <p>Н.В. Микляева «Комментированное рисование в детском</p> <p>О.П. Радынова «Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: «Владос», 1997.</p> <p>Тарасова К.В. Нестеренко Т.В., Рубан Т.Г. Программа «Гармония для детей» М: 1999г.</p> <p>О.П. Радынова «Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: «Владос», 1997.</p> <p>Нотные сборники (в соответствии с рекомендуемым репертуаром для данной возрастной группы: «Музыкальная палитра», «Танцевальная палитра»)</p> <p>Т.А. Рокитянская «Воспитание звуком. Музыкальные занятия с детьми от 3 до 9 лет», Ярославль, 2002г.</p> <p>С. Афанасьев, С. Грознов, С. Новиков «Новогодний утренник. Сценарии новогодних театрализованных представлений для начальной школы», Кострома, 2000г.</p>
--	---

Часть, формируемая участниками образовательной деятельности

3.2. РЕЖИМ ДНЯ

Режим пребывания детей в МБДОУ

Режим жизнедеятельности детей в группе разработан на основе:

Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 САНИТАРНО-ЭПИДЕМИОЛОГИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К УСТРОЙСТВУ, СОДЕРЖАНИЮ И ОРГАНИЗАЦИИ РЕЖИМА РАБОТЫ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ (Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13).

Комплексная общеобразовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Голоберидце, О.В. Солнцевой.

Адаптированной основной общеобразовательной программы коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 4-7 лет.

Воспитанники комбинированных групп ориентированы на 12-часовое пребывание. Режим работы МБДОУ - пятидневный с 7⁰⁰ до 19⁰⁰, выходные дни - суббота, воскресенье, праздничные дни.

Дети с нарушениями речи ежедневно (в первую и вторую половину дня) получают квалифицированную помощь по коррекции речевых нарушений (коррекционные занятия, индивидуальная коррекционная работа с детьми).

Режим пребывания детей в детском саду разработан с учетом возрастных особенностей детей, сезонных условий (теплое и холодное время года), наличия узких специалистов, педагогов, медицинских работников, подходов к образованию дошкольников, подходов к организации всех видов детской деятельности, социального заказа родителей.

СТАРШАЯ ГРУППА

(компенсирующей направленности) на основе основной ООП ДО (с учетом ФГОС ДО)
(теплый период)

07.00-08.10	Встреча с детьми, самостоятельная деятельность на воздухе	●☺☺☺☺
08.10-08.20	Утренняя гимнастика	☺☺☺☺☺
08.20-08.30	Возвращение с прогулки, дыхательная и артикуляционная гимнастика	△☒
08.30-08.40	Подготовка к завтраку, дежурство	☺☺
08.40-09.00	Завтрак	☺
09.00-09.40	Подготовка к занятию, занятие (на прогулке)	☺
09.40-12.10	Прогулка, игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность	☺

12.10-12.20	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, дежурство	●☺○🔄☐☐△⚙
12.20-12.45	Обед	☺
12.45-15.00	Подготовка ко сну; сон	☺🔄☐🔥
15.00-15.25	Подъем детей, водные процедуры, гимнастика после сна	☐△☐☺☐
15.25-15.35	Подготовка к полднику, полдник	☺
15.35-16.20	Подготовка к прогулке, прогулка, игры	●☺○🔄☐☐△⚙
16.20-16.30	Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	☺
16.30-16.45	Ужин	☺
16.45-19.00	Самостоятельная художественная деятельность, прогулка, игры на воздухе	△☺

РЕЖИМ ДНЯ

Старшая группа на основе основной ООП ДО (с учетом ФГОС ДО)
(холодный период)

7.00-8.00	Приём детей (беседы, игры)	●🔄○⊕⊙☺
8.00-8.10	Утренняя гимнастика	☺☺☐
8.10-8.25	Артикуляционная гимнастика (пальчиковая, дыхательная)	@ ☐
8.25-8.35	Подготовка к завтраку (дежурство, игры)	☐△☺☺
8.35-8.50	Завтрак	☐△☺☺
8.50-9.00	Подготовка к занятию	△☺
9.00-9.20	I занятие	☐☺☐
9.20-9.30	Игры детей	🔄△☺
9.30-9.55	II занятие	☐☺☐
10.05-10.25	Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, игры, труд)	☺☐
12.15-12.20	Возвращение с прогулки	☐△☺☺☺
12.20-13.00	Подготовка к обеду, обед	☐☺☐☐☺
13.00-15.00	Подготовка ко сну, дневной сон	☺☐☺
15.00-15.20	Постепенный подъем (гимнастика после сна, водные процедуры)	db☐☐☺

15.20-15.30	Подготовка к полднику, полдник	☉☺
15.30-15.55	III занятие	☺☺☺
15.55-16.30	Игры, труд на прогулке (II)	△☺☺☺
16.35-17.00	Подготовка к ужину, ужин	☺☺☺☺☺
17.00-17.50	Подготовка к прогулке, прогулка (III)	☉☺
17.50-19.00	Игры, труд, свободная деятельность, уход детей домой	△☺☺

3.3.Предметно- пространственная развивающая среда старшей группы.

Основой реализации ООПрограммы является развивающая предметно-пространственная среда, которая обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения, учитывает национально-культурные, климатические условия, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Требования к развивающей предметно-пространственной среде см. ФГОС ДО п.3.3. стр. 19-21.

Построение развивающей среды мы определяем целями и задачами комплексной образовательной программой дошкольного образования «ДЕТСТВО» Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, и на основе примерной адаптированной программе коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет, Н.Н. Нищева, раздел «Предметно-пространственная развивающая среда» стр. 18-19.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды по социально-коммуникативному развитию

Название центров, уголков	Содержание
«Уголок семьи»	Фото, семейные альбомы, можно поиграть, ощущая чувство домашнего уюта в семье, где тебя любят и понимают. Уточнить знания о себе, о своей семье (родственные связи и социальная роль в семье)
«Центр грусти» (палатка, домик, уголок, отделенный ширмой, коробочка для плохих слов)	Предоставляется возможность уединиться, заняться любимым делом. Развитие внутреннего мира ребенка, становление образа своего «я», начинается с понимания необходимости «комфорта уединения», где ребенок мог бы побыть один. Это - одна из новых и важнейших потребностей трехлетнего малыша, реализуя которую он получает первую возможность осмысления происходящего и себя в происходящем. Это и новая потребность в безопасности, которая только интуитивно ощущается как необходимость отстранения, в том числе - и от родителей, с чего, собственно, и начинается первичная работа сознания по «производству своего «Я». В уголке ребенок может вытащить из карманчика маленькую игрушку и, обняв ее, погрустить. А может рассказать другу - лесовичку про свою грусть. При желании можно позвонить

	маме или бабушке — и грусть сразу пройдет.
«Шкаф находок и коллекций» Центр «Мои увлечения» (отношение ребенка к самому себе) «Моя копилка», «Мои секреты», «Мое сердечко»	Коллекционирование развивает умения систематизировать, обобщать, углублять познания. Дети вместе с воспитателями и родителями могут собирать коллекции семян цветов, злаков, овощных культур; морских камней; открытки с изображениями животных и птиц; марки; различные наклейки и вкладыши. Дети, родители, воспитатели приносят все необычное, что находится в окружающем мире и природе и может быть интересным для описания, сравнения, воспитания наблюдательности. Это может быть коряга, красивый листочек, фантик, камушек, ракушка... «Чудесный мешочек», или «Чудесная - шкатулка», или «Чудо-птица», которые ежедневно преподносят детям маленькие сюрпризы. «Сундучки секретов» или «шкатулки с секретами». Здесь дети рассказывают свои самые сокровенные тайны, сохраняемые в сундучках и шкатулках. Разговоры вокруг находок могут вестись в этот же день, а могут быть по взаимному согласию отложены на определенное время, когда в шкафчике соберется несколько интересных предметов.
«Уголок потерянных вещей»	Он очень важен для воспитания собранности. Если кто увидит, что вещь лежит не на месте - сразу же несет в этот уголок: или положат вещи в карманчик, или повесят на руку чучела.
«Уголок добра»	В одной группе живет фея, которая видит все добрые дела детей и дарит им сердечки. В другой группе - ангел зажигает для детей звезды. В третьей группе — дерево с прозрачными мешочками, в которых появляются чудесные камешки, листочки. Итоги можно подводить ежедневно или еженедельно. Главное в данном случае - уметь руководить этим процессом, не использовать награду как средство стимулирования хороших поступков ребенка напоказ. А добрых дел дошкольник может совершить целое множество: поделиться конфетой, помочь другу завязать шнурок, не обидеть муравья, помыть игрушки и многое другое. Главное - вовремя заметить, поддержать, похвалить, пожать ему руку, когда вы вместе с ним подсчитаете, что у него накопилось много фишек за добрые дела
«Центр спорта и здоровья» «Я расту»	Воспитывать чувство самоопределения, формировать гендерную принадлежность, осознание своего тела. Дети могут свободно поиграть с кеглями и мячами, обручами и прыгалками, походить босиком по дорожке «Здоровья», ростомер. В наборе игрушки, мелкий спортивный инвентарь для метания, ловли и бросания, гантели. Пособия для проведения дыхательной гимнастики (трубочки, вата, бумажные полоски, бабочки)
«Центр конструирования»	Формировать гендерную принадлежность. Чертежи, схемы, план построек, фото, выкройки, образцы, наборы строительного материала, проволока, геодоски. Очень любят мальчики, потому что здесь можно соорудить межпланетный корабль, подводную лодку, крепость по чертежам и схемам, а можно сконструировать то, чего на свете не бывает. Девочкам нравятся образцы сумочек, украшений (коробочки с бисером, бусами, камешками, разноцветными нитками), сундучков, купальной одежды).
«Центр детского	Для художественного творчества используются большие фланелеграфы (ковроланы), доски творчества для

творчества»	ниткографии или растягивания резиночек. Коробочки с бросовым материалом, используя их, ребята выкладывают целые сюжетные картины, сказки, ситуации, «рисуют» из ниток, кусочков синтепона и драпа целые картины. На доске с гвоздиками можно растянуть из разноцветных резиночек разные геометрические фигуры, придумать замысловатый узор.
«Центр театрализованной деятельности»	В «Центре» ребенок может найти образы героев для пальчикового, настольного, кукольного театра, подобрать атрибуты для игр — драматизации и режиссерских игр, где всегда есть возможность развивать свою фантазию, речь, ее интонацию, выразительность.
«Математический центр»	Центр для умственного развития. В нем существует много развивающих игр: «Кубики для всех», «Уникуб», «Сложи узор», палочки Кюизенера, блоки Дьенеша, наборы «Учимся читать», счетные палочки, головоломки, лабиринты, алгоритмы и др.
«Географический центр»	В «Центре» дети знакомятся с миром, моделью земли - глобусом, картой языками и традициями других народов, животным и растительным миром разных стран. «День национальной кухни», «Дружат дети всей земли» Модели и схемы: «Пустыня», «Крайний север», «Тундра», «Почва», «Путешествие капельки воды» (круговорот воды природы)
«Центр краеведения»	Фото - альбомы, карты, схемы, открытки «История нашего города», «Героические люди», «Достопримечательности нашего города». Знакомить со старинными предметами обихода: одеждой, обувью, посудой, мебелью, транспортом. Формировать представления о гербе как отличительном знаке города, о его внешнем виде (форме, цвете, составляющих частях и элементах). Выставка коллекций «Богатства родного Ставропольского края» (полезные ископаемые), водные ресурсы: реки Ставрополя. В «Центре » дети знакомятся с родной улицей, детским садом, любимым городом. Здесь они учатся ориентироваться по карте города, узнавать на ней свои дома, знакомые и незнакомые улицы, определять, где расположен их детский сад, спортивные площадки и парки, места отдыха горожан. Таким образом, малыши приобщаются к самобытной культуре города, к его традициям.
«Центр развития речи	Возникновению любви к родному языку помогает «Центр развития речи», где дети могут полистать книги «Русский язык», «Букварь», «Азбуку», поиграв с кубиками и выложить какие-нибудь слова в касе букв и слогов. Составить рассказ по схемам, придумать алгоритм сказки, рассмотреть серии картинок и др. Дети самостоятельно сочиняют сказки, оформляют книги, альбомы, рассматривают свои семейные альбомы и рассказывают по фотографиям о своих любимых родных.
«Центр науки и экспериментов»	Набор для проведения длительных наблюдений с живой и неживой природой (колбы, трубочки, вата, фильтры, стаканчики, пробирки), дневники наблюдений, карты. Фото людей науки (прошлое часов, изобретатели света)
«Литературный центр»	Книги, подставки для чтения и рассматривания, ширмы, статьи, детские журналы, фото, портреты писателей, наборы иллюстраций, открыток к сказкам, рисунки детей, книжки-малышки, изготовленные руками детей. Ознакомление с биографией поэтов и писателей по программе, (поэты и писатели Ставропольского края). Материал для тематических выставок ко дню книг «День рождения книги», схемы:

	«Как изготовить книгу»
«Уголок славы» (подиум)	«Мой день рождения», презентация портфолио дошкольника», «Я и мое имя», «Мои родители», «Мои бабушка и дедушка», «Мои увлечения»
Стенд «Наши права»	Знакомить детей с правами (на имя, гражданство, любовь и заботу, отдых, здоровье) Учит детей обобщать свои индивидуальные особенности «Мы и наши права», «Кто я и кем хочу быть», «Я - ребенок, и я имею право», «Я – маленький гражданин»
Стенд «Здравствуйте, я пришел!»	Способствовать росту уверенности детей в себе, воспитывать дружелюбные отношения к сверстникам, формировать чувство коллективизма, умение сопереживать.
Стенд «Мое настроение» по методике А.Н. Лутошкина	Набор человечков с различными эмоциональными состояниями. Развивать понимание, где наше собственное настроение и отношение людей зависят от наших поступков. Учит распознавать различные эмоции по выражению лица с помощью мимики, жестов движений Учит анализировать собственные поступки и поступки других