



## КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «СЕГОДНЯ И ЗАВТРА ОБЫЧНОЙ ПРИЩЕПКИ»



Говорят, бельевая прищепка возникла в глубокой древности, в первобытные времена.

С ее помощью хранительницы очага вешали одежду (то, что тогда считалось одеждой) сушиться. В те времена прищепка состояла из двух щепок, перевязанных высохшими жилами животных. Одежда развешивалась на веревке, сплетенной из жил животных и гибких ветвей растений, т.е. такой же первобытной, как и сами прищепки.

Уже Киплинг в своих сказках употреблял: «А первобытная женщина в это время развешивала на первобытной веревке свою первобытную одежду и закрепляла ее с помощью первобытных прищепок. Не забудь про прищепки, мой мальчик!»

Но уж кто точно не забывает о прищепках, так это педагоги, работающие с дошколятами. Особенно после того, как новая эра продвинутых технологий подарила домохозяйкам цветные прищепки из пластмассы.

Появление новых прищепок (их еще называют усовершенствованной моделью) стало своего рода революцией в повседневной жизни воспитателей детских садов.

Многие педагоги, работая в данном направлении используют следующие виды работы с прищепками:

- прищепки служат конечностями и другими деталями самодельным кукольным персонажам;
- прищепки используются для оформления родительских уголков;
- прищепки используются на занятиях для мгновенного крепления картинок и других плоских дидактических материалов.

Также прищепки могут являться элементами самодельных наборов для закрепления представлений об основных цветах и обучения детей простейшим способам классификации предметов, для создания декоративных композиций, для счета.

Бельевая прищепка в некотором смысле является универсальным педагогическим инструментом.

А ведь прищепка, несмотря на древнее происхождение, собирается развиваться.

К примеру, английский студент из города Бирмингема «заставил» прищепки предупреждать хозяев белья о приближении дождя. Он смонтировал в держатель для прищепок специальный датчик, который за полчаса до дождя посылает прищепкам электрический сигнал, и они попросту перестают открываться.



Другой изобретатель, Ким Бин из Кореи, использовал принцип прищепки, для того чтобы создать прибор для крепления чашек. Он обосновывал важность изобретения необходимостью пить горячий чай во время работы за компьютером. Мол, модели компьютерного стола эту потребность пользователя не очень учитывают.



Таким образом, раз у прищепки есть перспективы для совершенствования, есть они и в педагогической практике.

## КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «САМОМАССАЖ РУК РЕБЕНКА БЕЛЬЕВЫМИ ПРИЩЕПКАМИ»

Одной из основных задач, стоящих перед педагогами, которая определена Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования является воспитание здорового подрастающего поколения. В последние годы наблюдается ухудшение состояния здоровья детей. Это обусловлено многими факторами. Поэтому возникла необходимость оздоровления детей, создание здоровьесберегающих технологий для решения этой проблемы.

В последнее время в дошкольных учреждениях все чаще стали применять нетрадиционные методы здоровьесбережения детей. К ним относятся массаж и самомассаж.

Игровой самомассаж - нетрадиционный вид упражнений, помогающий естественно развиваться организму ребенка, морфологически и функционально совершенствоваться его отдельным органам и системам.

Такие упражнения способствуют формированию у ребенка сознательного стремления к здоровью, развивая навык собственного оздоровления.

Перед проведением занятия педагогу следует попробовать выполнить все упражнения самому. В этом случае на занятии дети легко их исполнят по показу.

Для того чтобы выработать у детей хорошую привычку делать массаж регулярно, он не должен быть для них утомительным.

### ПРИМЕРЫ МАССАЖА БЕЛЬЕВЫМИ ПРИЩЕПКАМИ:

Для начала массажа нужно проверить её, чтобы она не была слишком тугой) поочередно «кусаем» ногтевые фаланги от указательного к мизинцу и обратно, на ударные слоги стиха:

Сильно кусает котёнок глупыш,  
Он думает это не палец, а мышь. (Смена рук.)  
Но я же играю с тобою, малыш,  
А будешь кусаться, скажу тебе: «Кыш!».

Слова	Действия
Мы весёлые прищепки, Коль поймаем держим крепко! Раз, два, три, четыре, пять! Прищепки будем мы катать!	(Прищепка лежит на левой руке, любуемся ею, покачивая головой вправо-влево, накрываем её правой рукой и прокатываем между ладонями)
Большой пальчик мы поймаем И немного покачаем!	(Ловим прищепкой большой палец левой руки и качаем пальчик с прищепкой)

Указательный поймаем И немного покачаем!	(Ловим указательный палец левой руки и качаем)
Средний пальчик мы поймаем И немного покачаем!	(Ловим средний палец левой руки и качаем)
Безымянный мы поймаем И немного покачаем!	(Ловим безымянный палец левой руки и качаем)
И мизинец мы поймаем И немного покачаем!	(Ловим мизинец левой руки и качаем)
Раз, два, три, четыре, пять! Прищепки будем мы катать!	(Прищепка лежит на правой руке, накрываем её левой рукой и прокатываем между ладонями, затем выполняем аналогичные действия на правой руке)
1, 2, 3, 4, 5! Мы закончили играть. Пальчики свои встряхни И немного отдохни!	(Соединяем поочерёдно пальцы обеих рук, встряхиваем кисти рук, закрываем глаза, отдыхаем)

## КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР «ЁЖ И ГРИБОК»

С помощью сказки ребенок познает окружающий мир, учится понимать окружающих, знакомится с трудными правилами и понятиями, с радостью и без капризов укладывается спать, соглашается купаться и без капризов вылезает из воды, делится игрушками, съедает «волшебное» лекарство, стремится стать лучше.

Важно для детей не только слышать, но и видеть, а еще лучше что-то делать самим, поэтому иллюстрации, рисунки, разыгрывание сказок помогает ребенку намного лучше понять сказку.

А когда сказка создана самими детьми совместно с родителями, и героев нужно наряжать – это становится вдвойне интереснее и увлекательнее.

Содержание сказки можно изменять, что-то убавить, что-то придумать новое, сделать дополнительный сюжет, новых героев.

Цель: ознакомление детей с чувствами, настроениями героев.

Задачи:

- создать необходимую творческую атмосферу;
- развивать музыкальные способности;
- развивать мелкую моторику пальцев рук;
- расширять словарный запас детей.

Реквизит:

Ёжик - игрушка;

Грибочки маленькие и большие;

Узелок;

Вязанные полянки;

Декоративные ёлочки;

Ширма для кукольного театра.

Ход развлечения:

ВЕДУЩИЙ:

Собрался ёжик в гости, в соседний лес. Положил в узелок еду и пошёл. Идёт, не торопится, песенку напевает: «Я в лесок пойду, Я грибок найду, Маленький да складный, В шапочке нарядной, Я в лесок пойду».

Шёл, шёл и потерял дорогу. То в одну сторону пойдёт, то в другую, не знает, куда идти. А тут дождь пошёл. (Музыка дождя). Положил ёжик узелок свой на бугорок, сам под куст залез и заснул.

ИСПОЛНЯЕТСЯ ПЕСЕНКА «ДОЖДИК»

А вы знаете, дети, что во время дождя грибы быстро растут? И начал гриб расти. Как раз под узелком. Гриб растёт, и узелок поднимается всё выше и выше. Вырос гриб большой, шапочка – как булочка румяная. А на шапке – узелок ёжика. Выспался ёжик, вылез из-под куста.



ЁЖИК:

Дождь прошёл. Можно дальше идти. А где же мой узелок?

ВЕДУЩИЙ:

И тут посмотрит, и там – нет узелка. Ребята, а вы видели узелок ёжика?

ДЕТИ:

На грибе

ЁЖИК:

На грибе? (Подходит к грибу). Верно! Грибок, отдай мне мой узелок!

ВЕДУЩИЙ:

Нагнулся грибок, узелок и упал на траву. Ёжик взял его и пошёл своей дорогой.

ЁЖИК:

А вам ребята в узелке, я гостинец нёс.



## ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ С ПРИЩЕПКАМИ



«Составь сказку»



«Узнай чего не хватает»

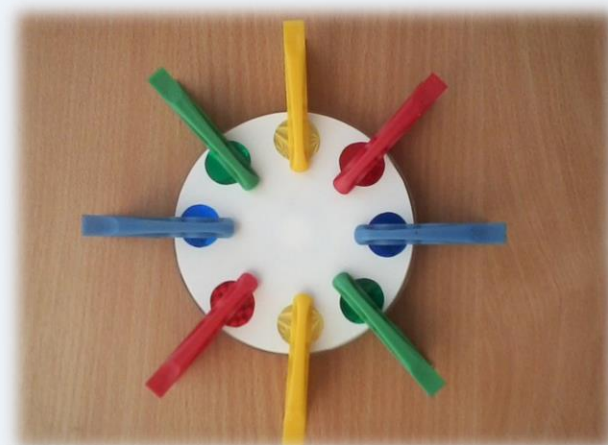


«Подбери нужную цифру»



«Придумай свою поделку»

«Найти свой домик по цвету?»





## ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «КТО ЧЬЯ МАМА?»

Цель: формирование представлений детей о животных и их детенышей.

Задачи:

- упражнять детей в образовании названий детёнышей животных в единственном и множественном числе;
- развивать у детей умение отвечать на вопросы полным ответом, отчетливо произносить каждое слово;
- развивать умение взаимодействовать друг с другом в совместных играх.
- воспитывать интерес к жизни животных.

Материал: картинки с изображением домашних животных и их детенышей, прикрепленных к прищепкам, поле для жизни животных.

Интеграция образовательных областей:

«Речевое развитие», «Социально - коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие».

Методы и приемы:

- Практические: дидактическая игра.
- Наглядные: рассматривание картинок, прослушивание звуков животных.
- Словесные: обсуждение.

Ход игры:

Учитель-логопед включает голоса животных в аудиозаписи и спрашивает детей.

Учитель-логопед: Как вы думаете, с кем мы сегодня с вами будем играть?

Дети: с коровой, волком

Учитель-логопед: Правильно, я предлагаю вам игру «Животные и их детеныши». Кто согласен подходит ко мне.

Учитель-логопед: Начинаем игру, кто отгадает голос животного, тот получит фишку – прищепку с изображением взрослого животного. На столе перед вами лежит поле и карточки с изображением животных. Сейчас, у кого прищепка – тот подходит к столу и берет папу детеныша своего животного и прикрепляет в свои домик, ищет следующего и так до конца игры.

Наша цель собрать семью животных и назвать их. Приступаем.

Учитель-логопед включает голоса животных в аудиозаписи. За правильный ответ – дети получают прищепку - фишку.

Дети подходят к столу и выбирают своих животных. Во время игры дети проговаривают, кого они взяли, и педагог добивается четкого полного ответа.

Семьи животных дети выкладывают на поле.

Учитель-логопед: Ну, что всех животных объединили в семью?

Дети: Да.

Учитель-логопед: Сейчас мы посмотрим – корова- это, какое животное?

Корова – это мама, а бык? а теленок?

Дети: Домашнее, папа, детеныш.

Учитель-логопед: Молодцы! Дальше смотрим – медведь- это, какое животное?

Дети: Дикое или лесное.

Учитель-логопед Умницы! Предлагаю ещё одну игру «Один - много».

Дети с воспитателем стоят в кругу, и педагог с помощью мяча проводит игру.

Воспитатель называет одного детеныша, а ребенок в ответ называет – много, например: козленок – козлята, теленок- телята, ягненок- ягнята.

РЕФЛЕКСИЯ:

- Понравилось ли вам играть?
- А в какую игру вам было трудно играть?
- Почему?



Список использованной литературы и Интернет-ресурсы

Волина В.В. Занимательное азбукведение. – М: Просвещение, 1991

Кормилицына Е.С. Игры с бельевыми прищепками. Развитие мелкой моторики у детей младшего возраста с ОНР// Дошкольная педагогика. – 2006. – №5

Косинова Е.М. Уроки логопеда. Игровые тесты. М., 2005