

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ: «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГР С ПРИЩЕПКАМИ В ПРЕОДОЛЕНИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ»

Подготовила: воспитатель
Т.В. Рябыкина

Всем давно известно, что работа по развитию тонкой моторики кистей и пальцев рук оказывает благотворное влияние не только на становление речи и ее функций, но и на психическое развитие ребенка.

Предлагаю вам увлекательное путешествие в мир «ПРИЩЕПОК». Да, да, тех самых, с помощью которых сушили белье! Занятие это увлекательное, и как выяснилось очень полезное!

В работе с дошкольниками педагоги ДОО все чаще используют пластмассовые бельевые прищепки разного цвета, размера и формы. На занятиях и во время свободных игр детей прищепки «превращаются» в различных животных и птиц, помогая педагогам развивать мелкую моторику детских рук, закреплять сенсорные навыки и пространственные представления, развивать коммуникативную функцию речи, воображение.

С какой целью и для какого возраста используются такие игры? Попробуем разобраться. Безусловно, главная цель использования прищепок в работе с дошкольниками — это развитие тонких движений пальцев рук.

По мнению известного исследователя детской речи М.М. Кольцовой, «...есть все основания рассматривать кисть руки как орган речи — такой же, как артикуляционный аппарат. С этой точки зрения проекция руки есть еще одна речевая зона мозга».

Чтобы работа с прищепками не была скучной и утомительной, действия с прищепками озвучиваются веселыми стихотворными текстами, игровыми приемами.

Можно применять прищепки в разыгрывании сценок. Игровой пальчиковый тренинг для детей младшего и среднего дошкольного возраста

В ходе подготовительного этапа педагог показывает детям прищепки и рассказывает об их предназначении в быту.

Ребятам предлагается взять прищепки в руки, рассмотреть их внимательно и поиграть с ними. Взрослый показывает каждому малышу, как, удерживая тремя пальчиками прищепку, можно прикрепить ее к краю



небольшой картонной или пластмассовой коробки, и сопровождает свои действия словами:

«Наша мамочка устала.
Всю одежду постирала.
Милой маме помогу,
Все прищепки соберу».

Затем ребенку следует показать, как прищепка может открыть и закрыть «ротик» (для этого, удерживая прищепку в горизонтальном положении большим и указательным пальцами, раскрываем ее; в этот момент локоть опирается на поверхность стола).

Далее педагог предлагает малышу самостоятельно помочь прищепке раскрыть и закрыть «ротик». При возникающих затруднениях взрослый сжимает пальчики ребенка, обращая внимание малыша на то, что нужно сильно нажать, чтобы «ротик» прищепки раскрылся.

Упражнения для развития мелкой моторики с речевым сопровождением
Исходное положение для каждого упражнения: согнутая в локте рука стоит на столе. Прищепка удерживается указательным и большим пальцами параллельно столешнице.

«Лиса». (Ритмичное открывание и закрывание прищепки по ходу проговаривания текста.)

Хитрая плутовка, рыжая головка.
Ротик открывает, зайчиков пугает.
«Крокодил».
В зоопарке воробей пообедал у зверей.
А зубастый крокодил чуть его не проглотил.
Гусь — Га-га-га, — гогочет гусь,
— Я семьей своей горжусь!

«Угостим Жучку»

Оборудование: прищепки, вырезанные из картона косточки не менее 15 см длиной (по количеству детей), миска.

Детям предлагается взять из миски по одной косточке левой рукой. В правой руке у каждого ребенка прищепка.

«Жучка». (Правая рука подносится к левой, прищепка захватывает косточку.)

После ужина убрались,
В миске косточки остались.
Косточки мы соберем
И собачке отнесем.
Жучка косточку схватила,
В уголочек утащила.

В следующих упражнениях задействованы обе руки взрослого, которые ритмично открывают и закрывают прищепки по ходу проговаривания текста.

«Зайчики»

— Глазки мыли?

- Мыли.
- Ушки мыли?
- Мыли.
- Лапки мыли?
- Мыли.
- Хвостик мыли?
- Нет, забыли.

Сенсорные игровые упражнения с использованием прищепок.

Дидактическая игра «Сказочный домик».

Возьмите обычную коробочку. На каждую сторону наклейте разную цветную бумагу. Расскажите ребенку о том, что это не коробочка – а сказочный домик, где каждая комната окрашена в свой цвет. А прищепки – это наши человечки, которые живут в домике. Они вышли погулять на улицу и забыли, где живут. Помогите им найти свои комнаты. Можно нарисовать цифры на каждой стороне коробочки, и попросить ребенка прикрепить такое количество прищепок, которое соответствует нарисованной вами цифре. А когда ребенок устанет играть, пусть побросает прищепки внутрь коробки-домика. Человечки пошли спать. Закройте его и потрясите. Послушайте, как гремят прищепки.

Дидактическая игра «Коробочки».

Цель: обучение детей сличению предметов по цвету.

Оборудование: четыре картонные коробочки с приклеенными на дно кружками красного, желтого, зеленого и синего цвета, четыре прищепки такого же цвета. I вариант (для индивидуальной работы)

Ребенок самостоятельно выбирает и прикрепляет прищепки на край одной из коробок, распределяя их соответственно цвету приклеенного на дно кружка. II вариант (для подгрупповой работы).

Четверо детей выполняют инструкцию взрослого. Каждый ребенок выбирает и прикрепляет к краю соответствующей коробки прищепку того цвета, который ему назвал педагог. На доньшке коробки Огонек горит. Какие брать прищепки, Он нам говорит. Ты выбирай, не путай, Внимательно смотри, Таковую же по цвету Прищепку прикрепи.

Дидактическая игра «Зубастики».

Цель: упражнять детей в сличении предметов по цвету, закрепить названия основных цветов.

Оборудование: четыре прищепки основных цветов, силуэты помидора, груши, сливы, огурца, вырезанные из цветного картона.

— Жили-были разноцветные зубастики. Ребята, назовите, какого они цвета? (Красного, желтого, зеленого и синего.) Зубастики любили все грызть. Но каждый зубастик выбирал предметы только своего цвета.

Красный зубастик ест помидор.
Желтый за грушей полез на забор.
Синий ест сливу: вот молодец!
Зеленый зубастик ест огурец.

Каждый ребенок «угощает» зубастиков овощами и фруктами, оречевляя свои действия.

Дидактическая игра «Разноцветный заборчик».

Цель: закрепить названия основных цветов, тренировать ориентацию на плоскости (верх — низ).

Оборудование: полоски картона 5x15 см, комплекты по 8—10 прищепок двух цветов (по количеству детей).

Каждому из ребят раздаются комплекты по 8—10 прищепок двух цветов. Дети должны построить «заборчик»: чередуя прищепки по цвету, прикрепить их к верхней стороне полоски картона (другой вариант — к нижней). Развитие творческого воображения дошкольников в играх с прищепками.

Для проведения данных игр нужно предварительно вырезать из картона фигурки, к которым в дальнейшем будут прикрепляться прищепки. Малышу будет интереснее не просто манипулировать с предметами по образцу, а проявлять фантазию, выбирая из предложенных нескольких фигурок нужную.

В процессе конструирования различных предметов и объектов можно разучивать с ребенком стихотворения (автор Г.А. Пичугина) что, безусловно, будет способствовать расширению и активизации словаря дошкольника, а также развитию его памяти и внимания.

Ежик, ежик, ежик, где гулял?
Где колючки потерял?
Ты беги скорей к нам, ежик.
Мы сейчас тебе поможем.

Солнышко, солнышко утром рано встает.
Лучики тянет — тепло нам дает.
Тучка и дождь
Тучка по небу гуляла — Все дождевики растеряла.

Игры-драматизации с детьми старшего дошкольного возраста.

Прищепки можно также успешно использовать в разыгрывании различных сценок с детьми старшего дошкольного возраста. Двое дошкольников передают диалог персонажей с помощью «говорящих» прищепок. В этой работе можно использовать следующие тексты.

«Лисица и утка»
— Уважаемая утка!
Я люблю Вас просто жутко!

Прилетайте же ко мне!
Посидим наедине!
— Ах, спасибо Вам, лисица,
Но мне что-то не сидится!
М. Дружинина

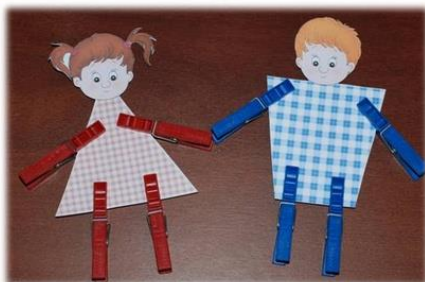
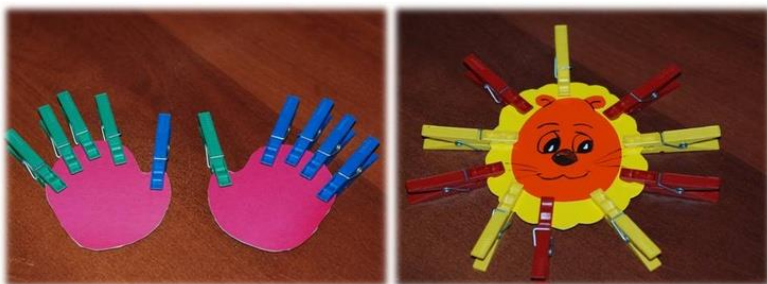
«Кошка и курица»
— Хорошо на улице,
— Сказала кошка курице.
— А я и не заметила,
— Курица ответила.
В. Кротов

«Петушок и собака»
— Ку-ка-ре-ку!
Хватит спать!
Всем давно пора вставать!
— Петя-Петя-петушок.
Не буди меня, дружок!
Спать я ночью не могу,
Дом я ночью стерегу.

В. Орлов Дразнилка
Сидит на суку Ворона и каркает.
А Заяц сидит на пенъке и Ворону дразнит.
Ворона говорит:
— Кар... — Тошка!
— прибавляет Заяц.
— Кар... — Тина!
— быстро выкрикивает Заяц.
— Кар... — Зина!
— хохочет длинноухий.
— Кар-кар...
— закричала рассерженная
Ворона на Зайца и клювом его, клювом!
— ...Аул, аул!
— завопил Заяц.
— Караул!
— и от Вороны во весь дух!

С. Иванов «Однажды летом»

«Однажды летом девочка Маша вышла на полянку. Погода была солнечная. Высоко в небе светило яркое солнышко, согревая нас своими ласковыми лучиками. (В это время ребенок кладет в левый верхний угол листа солнышко.) Она посмотрела вокруг: а вокруг зеленеет трава. (Положите в нижнюю часть бумажного листа зеленую полоску с прищепками – травку.) Над травой порхают бабочки. Одна бабочка с



желтыми крыльями, другая – с красными, а у третьей бабочки крылья разноцветные: синие и красные. (Вместе с ребенком разместите бабочек на траве, над травкой.) Бабочки то поднимаются вверх, то снова опускаются вниз к травке, то собираются в круг, то летают друг над другом. (Перемещайте бабочек.)

Такие игры вызывают у детей большой интерес и способствуют обогащению речевого опыта. Использование прищепок при усвоении детьми пространственных представлений. Довольно часто дошкольники испытывают затруднения при овладении пространственными представлениями. Некоторые дети (особенно леворукие) плохо ориентируются как в схеме собственного тела, так и на плоскости.

Как показала практика, при ознакомлении со схемой собственного тела эффективно использование прищепок в качестве «материальной опоры», обозначающей такие абстрактные понятия, как «право — лево». Каждому ребенку предлагается яркая прищепка, которая прикрепляется им к правому рукаву своей одежды.

Эта прищепка служит для дошкольника зрительным напоминанием при выполнении заданий, требующих определения правой и левой стороны собственного тела, а позже — правой и левой стороны листа бумаги (плоскости): У тебя на рукаве огонек горит — Это ПРАВАЯ рука, он нам говорит!

Слон или собака?

Цель: формировать пространственные представления «право — лево». Оборудование: две крупные игрушки, прищепки (по количеству детей).

Взрослый прикрепляет одной половине детей прищепку к правому рукаву одежды, другой половине — к левому.

Затем он сажает на два стула крупные игрушки (например, слона и собаку) и сообщает ребятам, что слон собирает в свою команду тех, у кого прищепка на правом рукаве, а собака — тех, у кого прищепка на левом. По сигналу взрослого (это может быть звон колокольчика или удар в бубен) дети встают друг за другом к стульям с игрушками, затем слон и собака «проверяют», не перепутал ли кто из ребят колонну.

Клоун

Цель: закреплять в активной речи предлоги на и с, выражающие пространственное значение.

Оборудование: игрушечный клоун, прищепки (по количеству детей).

Дети располагаются вокруг взрослого, который держит в руках игрушечного клоуна и коробку с прищепками. Взрослый прикрепляет по одной прищепке к одежде клоуна; дети комментируют, куда крепится прищепка (на рукав, брюки, колпак, волосы, воротник, пояс, рубашку).

Затем взрослый предлагает детям отцепить от клоуна прищепки, передавая игрушку по кругу. Каждый из детей при этом снимает с клоуна одну прищепку и говорит, откуда он ее снял. К примеру: «Я отцепил прищепку с рукава». Вместо клоуна можно использовать любую мягкую игрушку, тогда дети снимают прищепки с лап, хвоста, уха, головы и т.п.

Речевые игры с использованием прищепок

Дидактическая игра «Тематическая цепочка».

Цель: активизировать предметный словарь по теме «Посуда».

Оборудование: коробка с прищепками.

Дети по одному подходят к столу, на котором разложены прищепки. Ребенок берет одну прищепку и называет предмет посуды. Следующий ребенок прикрепляет другую прищепку к первой, также называет предмет по теме «Посуда». Таким образом, дети собирают цепочку из прищепок.

Дидактическая игра «Чья цепочка длиннее»

Цели: расширять словарный запас по темам: «Дикие животные», «Домашние животные»; учить различать близкие по значению родовые понятия. Оборудование: две коробки с прищепками.

Дети разбиваются на две команды. Первой команде предлагается как можно больше придумать и назвать домашних животных, второй — диких.

При назывании животного каждый ребенок прикрепляет прищепку к прищепке предыдущего игрока своей команды. Выигрывает та команда, у которой цепочка из прищепок окажется длиннее. Данную и предыдущую игру можно провести по любой другой лексической теме.

Например:

- столовая и чайная посуда;
- взрослые животные и их детеныши;
- овощи и фрукты;

- одежда и обувь;
- перелетные и зимующие птицы;
- цветы и деревья.

Автоматизация произношения звуков в стихотворных текстах-диалогах «Двое детей, имеющие сходный речевой дефект, проговаривая слова, ритмично открывают и закрывают каждый свою прищепку (или один ребенок выступает за двух персонажей, задействуй обе руки)».

Таким образом, прищепки «превращаются» в различных героев — участников «разговора».

Подобные упражнения целесообразно использовать на этапе введения поставленного звука в речь ребенка, поскольку данный вид деятельности не только вносит разнообразие в занятие, но и действительно автоматизирует навык употребления звука.

Например, звуки [с], [с']

Песенка машиниста

Спят ли волки?

Спят, спят.

Спят ли пчелки?

Спят, спят.

Спят ли птички?

Спят, спят.

А лисички?

Спят, спят.

Все на свете

Спят, спят.

Только я и паровоз

— Мы не спим,

Мы не спим.

И летит до самых звезд

К небу дым,

К небу дым. В. Рождественская

ВЫВОД: В работе для формирования звукового и слогового анализа, фонематического восприятия и звукопроизношения, развития сенсорных и пространственных представлений, совершенствования мелкой моторики и коммуникативной функции речи правомерно и необходимо применение упражнений с использованием предметов-заместителей.

Список использованной литературы и Интернет-ресурсы

Волина В.В. Занимательное азбукведение. – М: Просвещение, 1991

Кормилицына Е.С. Игры с бельевыми прищепками. Развитие мелкой моторики у детей младшего возраста с ОНР// Дошкольная педагогика. – 2006. – №5

Косинова Е.М. Уроки логопеда. Игровые тесты. М., 2005