

«ЛОГОРИТМИКА»

Чем полезна «Логоритмика» и как ею заниматься?

Логопедическая ритмика – это коктейль из движений, речи и музыки помогает детям научиться красиво и плавно говорить, а в некоторых случаях даже избавиться от заикания.

Зачем это надо?

Речь – это самый сложный процесс, требующий скоординированной работы дыхания, нервной системы, органов артикуляции и восприятия: когда хотя бы одна из составляющих дает сбой, разваливается, как правило, весь механизм.

Задача логоритмики – сделать так, чтобы все работало слаженно и без сбоев! Кроме того, логопедическая ритмика отлично развивает музыкально-ритмические и мелодико-интонационные компоненты у ребенка.

В результате логоритмических занятий реализуются следующие задачи:

- ✓ уточнение артикуляции;
- ✓ развитие фонематического восприятия;
- ✓ расширение лексического запаса;
- ✓ развитие слухового внимания и двигательной памяти;
- ✓ совершенствование общей и мелкой моторики;
- ✓ выработка четких, скоординированных движений во взаимосвязи с речью;
- ✓ развитие мелодико-интонационных и просодических компонентов;
- ✓ творческой фантазии и воображения.

Для кого?

Логоритмика в первую очередь полезна детям:

- с заиканием или с наследственной предрасположенностью к нему;
- с чересчур быстрой - медленной или прерывистой речью;
- с недостаточно развитой моторикой и координацией движений;
- с дизартрией, задержками развития речи, нарушениями произношения отдельных звуков;
- часто болеющим и ослабленным;
- находящимся в периоде интенсивного формирования речи (в среднем это возраст от 1,5 до 5 лет).

Логопедическая ритмика тесно связана с методикой музыкального воспитания, поскольку музыка оказывает влияние на повышение качества исполнения движения. Движения с музыкальным сопровождением положительно влияют на развитие слуха, внимания, памяти. В занятия включаются пальчиковые игры или массаж пальцев, гимнастика для глаз, различные виды ходьбы и бега под музыку, стихотворения, сопровождаемые движениями, логопедическая гимнастика, мимические упражнения, а также могут быть упражнения на релаксацию под музыку, чистоговорки, речевые и музыкальные игры, нейроигры.

Без музыки – никуда! Поэтому на своих занятиях Мадина Иналъевна всегда серьезно относится к подбору музыкального авторского материала.

Использует различные распевки, попевки. Но больше всего на занятиях дети любят превращаться в таинственных героев. И тут опять же на помощь приходит богатая фонотека различных музыкальных произведений. Традиционно занятие обязательно начинается с музыкальной разминки, где педагог использует богатый материал логоритмики Сергея и Екатерины Железновых и Юлии Анатольевны Дерябкиной.

«Логоритмика» проводится в МБДОУ №10 старшим воспитателем Такушиновой М.И. - 2 раза в неделю

Материал подготовила: Старший воспитатель Такушинова М.И

